

## ATELIERS DE LANGUE FRANÇAISE ÉCRITE

### Test de niveau

**Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions.**

En diffusant des images, tant fictives que réelles, du monde et de la vie, la télévision nous offre le spectacle de la violence qui marque si fort notre présent. Voilà qui pose un premier problème. Mais il existe un second rapport, moins généralement perçu, entre télévision et violence. En quelques années, la télévision a pris une place essentielle dans notre vie quotidienne. Elle est devenue le grand moyen de distraction. Mais nous nous apercevons de plus en plus qu'elle joue aussi un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exerce sur nos esprits. Elle nous influence et ce n'est pas toujours dans le sens que nous souhaiterions. Que l'on songe à la propagande politique, à la publicité agressive à l'égard de ceux qu'elle affole ou séduit et qui n'ont pas les moyens de lui céder, à la sous-culture enfin qu'elle diffuse en lui conférant le prestige de l'image. Elle ajoute par là aux violences du monde qu'on lui reproche déjà de refléter avec trop de complaisance. Parce qu'elle doit informer, elle donne chaque jour le spectacle des drames et des cruautés qui se déchaînent à travers le monde, et l'on ne peut pas dire qu'elle le fasse toujours avec sobriété. Mais, parce qu'elle doit distraire, elle y ajoute, avec plus d'abondance encore, les spectacles de la violence imaginaire, sujet favori des films et des œuvres de fiction. Or, elle touche tous les publics : enfants, adolescents, adultes, et les fascine tous. C'est surtout par elle que nous avons l'impression de vivre dans un climat changé et d'assister à une dégradation irrésistible de la civilisation. Une telle vision du monde peut-elle, à la longue, rester sans effet ?

Jean Cluzel, *La télévision*, 1996.

NOM – PRENOM : \_\_\_\_\_

### QCM maîtrise de la langue

#### Cochez la ou les bonnes réponses

1. Dans la phrase « **Parce qu'elle doit informer**, elle donne chaque jour le spectacle des drames et des cruautés qui se déchaînent à travers le monde, et l'on ne peut pas dire qu'elle le fasse toujours avec sobriété. », **quelle valeur exprime la proposition en gras ?**

- La conséquence
- L'opposition
- La cause
- La concession
- Le but

2. En vous appuyant sur la phrase précédente (citée ci-dessus), **remplacez le pronom « y »** dans « parce qu'elle doit distraire, elle **y** ajoute, avec plus d'abondance encore, les spectacles de la violence imaginaire » **par un groupe nominal prépositionnel cohérent.**

- à la télévision
- à travers le monde
- au spectacle des drames et des cruautés
- à la violence imaginaire

3. Si on remplace « **la télévision** » par « **les télévisions** » dans la phrase suivante : « la télévision a pris une place essentielle dans notre vie quotidienne. Elle est devenue le grand moyen de distraction. », **laquelle de ces propositions est juste ?**

- Les télévisions ont prises une place essentielle dans notre vie quotidienne. Elles sont devenues le grand moyen de distraction.
- Les télévisions ont pris une place essentielle dans notre vie quotidienne. Elle est devenue le grand de distraction.
- Les télévisions ont pris une place essentielles dans notre vie quotidienne. Elles sont devenues un grand moyen de distraction.
- Les télévisions ont pris une place essentielle dans notre vie quotidienne. Elles sont devenues un grand moyen de distraction.

**4. Pour transposer la phrase suivante au passé** « Mais nous nous apercevons de plus en plus qu'elle joue aussi un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exerce sur nos esprits », **quelle proposition est juste ?**

- Mais nous nous aperçûmes de plus en plus qu'elle jouait aussi un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exercerait sur nos esprits.
- Mais nous nous apercevons de plus en plus qu'elle jouait aussi un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exerçait sur nos esprits.
- Mais nous nous aperçûmes de plus en plus qu'elle jouera un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exerça sur nos esprits.
- Mais nous nous apercevions de plus en plus qu'elle joua aussi un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exerçât sur nos esprits.
- Mais nous nous aperçûmes de plus en plus qu'elle jouait aussi un autre rôle, grâce au pouvoir qu'elle exerçait sur nos esprits.

**5.** « la sous-culture enfin qu'elle diffuse en lui conférant le prestige de l'image ». Dans cette expression, **que signifie « conférant » ?**

- attribuant
- retirant
- ôtant
- niant

## Question de rédaction

D'après votre expérience personnelle, la télévision a-t-elle des effets, des conséquences sur le spectateur ?

Vous ferez des phrases complètes, structurées (environ 10 lignes).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---