

PLANNING Des Examens de rattrapage (SESSION 2) - L3 - 2022/2023

SEMESTRE 05

DATES	HORAIRES	INTITULES DE L'ENSEIGNEMENT	ENSEIGNANTS	SALLES	Modalités
Du 20 juin au 27 Juin		Composition assistée par ordinateur	Laetitia Garric	A distance	
Mardi 20 Juin	De 08h à 11h	Musique baroque et classique	Thomas Soury	M016 Site RACHAIS	
Mardi 20 Juin	De 13h30 à 17h30	Musique romantique	Jonathan Parisi	M211 Site RACHAIS	
Mercredi 21 Juin	De 09h15 à 11h15	Initiation à la recherche	Gaël Saint-Cricq	M112 Site RACHAIS	
Mercredi 21 Juin	De 17h30 à 20h30	Musique renaissance	Gaël Saint-Cricq	M112 Site RACHAIS	
Jeudi 22 Juin	De 11h à 13h	Formation Musicale	Marine Bonnetain	M211 Site RACHAIS	
Jeudi 22 Juin	De 15h à 18h	Accompagnement piano	Pascal Horecka	M203 et M204 Site RACHAIS	Il faut que les étudiants contact Pascal Horecka en amont de l'examen à l'adresse pascalhoreckamusic@gmail.com
Vendredi 23 Juin	De 08h à 11h	Ecriture	Denis Le Touzé	M112 Site RACHAIS	
Vendredi 23 Juin	De 17h à 18h30	Acompagnement Guitare	Christophe Oliveres	M204 Site RACHAIS	les étudiants devront contacter Christophe Oliveres en amont pour la préparation : chris.oliveres@free.fr
Lundi 26 Juin	De 11h à 12h30	Musique et arts visuels 1	Examen surveillé par : Muriel Joubert	M016 Site RACHAIS	
Lundi 26 Juin	De 13h à 14h	Direction de Chœur	Laurent Grégoire	M112 Site RACHAIS	
Lundi 26 Juin	De 15h à 16h	Lecture et culture vocale	Laurent Grégoire	M112 Site RACHAIS	
Mercredi 28 Juin de 12h à 16h		Analyse	Jean-Philippe Guye Examen surveillé par : Muriel Joubert	A distance	Envoi du sujet par mail et rendu par mail
Vendredi 30 Juin	De 10h à 12h	Commentaire comparé	Sabine Terret-Vergnaud	M211 Site RACHAIS	
Vendredi 30 Juin	De 13h à 16h	PPPM	Sabine Terret-Vergnaud et Paule Cornet	M208 et M211 Site RACHAIS	prendre contact avec l'enseignante, en amont, pour fixer l'horaire de passage

SEMESTRE 06

DATES	HORAIRES	INTITULES DE L'ENSEIGNEMENT	ENSEIGNANTS	SALLES	Modalités
Du 20 juin au 27 Juin		Composition assistée par ordinateur	Laetitia Garric	A distance	
Du 20 juin à 08h au 28 Juin à 08h		Composition pour l'image animée	Jean-marc Serre	A distance	envoi du sujet par internet et rendu par retour d'email
Du 16 Juin au 30 Juin		Introduction à la pédagogie	Sabine Terret-Vergnaud	A distance	dossier à rendre le 30/06 (les modalités seront transmises sur moodle le 15 jours avant)
Mercredi 21 Juin	De 12h à 16h	Musique moderne	Jonathan Parisi	M016 Site RACHAIS	
Vendredi 23 Juin	De 08h à 11h	Ecriture	Denis Le Touzé	M112 Site RACHAIS	
Vendredi 23 Juin	De 13h à 16h30	Formation Musicale	Denis Le Touzé	M112 Site RACHAIS	
Vendredi 23 Juin	De 17h à 18h30	Acompagnement Guitare	Christophe Oliveres	M204 Site RACHAIS	les étudiants devront contacter Christophe Oliveres en amont pour la préparation : chris.oliveres@free.fr
Lundi 26 Juin	De 13h à 14h	Direction de Chœur	Laurent Grégoire	M112 Site RACHAIS	
Lundi 26 Juin	De 15h à 16h	Lecture et culture vocale	Laurent Grégoire	M112 Site RACHAIS	
Mardi 27 Juin	De 09h15 à 11h45	Analyse	Gaël Saint-Cricq	M112 Site RACHAIS	
Mardi 27 Juin	De 13h15 à 15h15	Musique et arts visuels 2	Quentin Duprat Examen surveillé par : Muriel Joubert	M016 Site RACHAIS	
Mardi 27 Juin	De 18h à 20h	Musique contemporaine	Muriel Joubert	M016 Site RACHAIS	
Mercredi 28 Juin	De 08h à 10h	Bibliothéconomie et documentation	Antoine Petit	M016 Site RACHAIS	
Mercredi 28 Juin	De 18h à 20h	Musiques actuelles	Céline Chabot-Canet	M112 Site RACHAIS	
Jeudi 29 Juin	De 10h30 à 12h30	TIC appliquées à l'analyse musicale	Céline Chabot-Canet	M012 Site RACHAIS	
Vendredi 30 Juin	De 08h30 à 10h	Musique et institutions	Sabine Terret-Vergnaud	M211 Site RACHAIS	
Mercredi 05 Juillet	De 08h à 10h30	Accompagnement piano	Laetitia Garric	M203 et M204 Site RACHAIS	les étudiants doivent contacter Laetitia Garric en amont de l'examen à l'adresse Laetitia.garric@univ-lyon2.fr

Attention pour les examens en distanciel (indiqués en rouge), il est indispensable de prendre contact, avant le début des épreuves, avec vos enseignants afin de connaître les modalités de récupérations des sujets et consignes.