

PLANNING Des Examens de rattrapage (SESSION 2) - L2 - 2022/2023

SEMESTRE 03

DATES	HORAIRES	INTITULES DE L'ENSEIGNEMENT	ENSEIGNANTS	SALLES	Modalités
du 20-juin à 08h au 22-juin à 08h		Ecriture	Jean-Marc Serre		envoi du sujet par internet et rendu par retour d'email Pour ceux qui repassent les 2 semestres, 2 jours de plus seront donnés (2 jours par session)
Mardi 20 juin	De 08h à 09h30	Formation Musicale	Sabine Terret-Vergnaud et Florian Gougne Examen surveillé par : Sabine Terret-Vergnaud	M211 Site RACHAIS	
Mardi 20 juin	De 09h30 à 11h30	Lecture et voix	Sabine Terret-Vergnaud et Florian Gougne Examen surveillé par : Sabine Terret-Vergnaud	M211 Site RACHAIS	
Mercredi 21 juin	De 13h à 15h	Analyse	Françoise Andrieux Examen surveillé par : Thomas Soury	M112 Site RACHAIS	
Mercredi 21 juin	De 16h30 à 19h30	Musique Médiévale	Gaël Saint-Cricq	M112 Site RACHAIS	
Jeudi 22 juin	De 15h à 18h	Pratique du clavier - TD003	Pascal Horecka	M203 et M204 Site RACHAIS	Cet examen ne concerne que les étudiants inscrit dans le TD003 de pratique du clavier de Pascal Horecka au semestre 03. Il faut que les étudiants contact Pascal Horecka en amont de l'examen à l'adresse pascalhoreckamusics@gmail.com
Lundi 26 Juin	De 14h à 15h	Chant Choral	Laurent Grégoire	M112 Site RACHAIS	
Mardi 27 juin	De 18h à 20h	Musique Romantique	Jonathan Parisi	M112 Site RACHAIS	
Mardi 04 Juillet	De 08h à 12h	Pratique du clavier - TD001 et TD002	Baptiste Jusselme	M203 et M204 Site RACHAIS	Cet examen ne concerne que les étudiants inscrit dans les TD001 et TD002 de pratique du clavier de Baptiste Jusselme au semestre 03.

SEMESTRE 04

DATES	HORAIRES	INTITULES DE L'ENSEIGNEMENT	ENSEIGNANTS	SALLES	Modalités
Du 20-juin à 08h au 22-juin à 08h		Ecriture	Jean-Marc Serre		envoi du sujet par internet et rendu par retour d'email Pour ceux qui repassent les 2 semestres, 2 jours de plus seront donnés (2 jours par session)
Du 20-juin à 08h au 27-juin à 18h		Informatique musicale	Frédéric Kahn		Envoi du sujet par internet et rendu par mail avec lien wetransfer
Mardi 20 juin	De 08h à 09h30	Formation Musicale	Sabine Terret-Vergnaud et Florian Gougne Examen surveillé par : Sabine Terret-Vergnaud	M211 Site RACHAIS	
Mardi 20 juin	De 09h30 à 11h30	Lecture et voix	Sabine Terret-Vergnaud et Florian Gougne Examen surveillé par : Sabine Terret-Vergnaud	M211 Site RACHAIS	
Mardi 20 juin	De 13h à 17h	Musique Moderne	Jean-Christophe Branger	M208 Site RACHAIS	
Jeudi 22 juin	De 15h à 18h	Pratique du clavier - TD003	Pascal Horecka	M203 et M204 Site RACHAIS	Cet examen ne concerne que les étudiants inscrit dans le TD003 de pratique du clavier de Pascal Horecka au semestre 04. Il faut que les étudiants contact Pascal Horecka en amont de l'examen à l'adresse pascalhoreckamusics@gmail.com
Lundi 26 Juin	De 11h à 13h	Esthétique	Alexandre Chevremont Examen surveillé par : Muriel Joubert	M016 Site RACHAIS	
Lundi 26 Juin	De 14h à 15h	Chant Choral	Laurent Grégoire	M112 Site RACHAIS	
Mardi 27 juin	De 09h à 11h	Analyse - partie 1	Françoise Andrieux et Nicolas Munck Examen surveillé par : Thomas Soury	M016 Site RACHAIS	Vous devez être présent aux 2 parties de l'examens
Mardi 27 Juin	De 13h à 16h	Analyse - partie 2	Françoise Andrieux et Nicolas Munck Examen surveillé par : Muriel Joubert	M016 Site RACHAIS	
Mercredi 28 Juin	De 18h à 20h	Musique Contemporaine	Nicolas Munck Examen surveillé par : Muriel Joubert	M016 Site RACHAIS	
Jeudi 29 Juin	De 13h à 15h	Acoustique et organologie XX XXIe	Céline Chabot-Canet	M112 Site RACHAIS	
Vendredi 30 Juin	De 13h à 16h	PPPM	Sabine Terret-Vergnaud et Paule Cornet	M211 et M208 Site RACHAIS	prendre contact avec l'enseignante, en amont, pour fixer l'horaire de passage
Mardi 04 Juillet	De 08h à 12h	Pratique du clavier - TD001 et TD002	Baptiste Jusselme	M203 et M204 Site RACHAIS	Cet examen ne concerne que les étudiants inscrit dans les TD001 et TD002 de pratique du clavier de Baptiste Jusselme au semestre 04.

Attention pour les examens en distanciel (indiqués en rouge), il est indispensable de prendre contact, avant le début des épreuves, avec vos enseignants afin de connaître les modalités de récupérations des sujets et consignes.