

COLLOQUE

DU 21 AU 22 MARS 2022



© illustration : Florence Bernard

# DÉCHETS ET REBUTS DANS L'ART CONTEMPORAIN

Lundi 21 mars

Grand Amphithéâtre  
Campus des berges du Rhône  
18 quai Claude Bernard 69007 Lyon

Mardi 22 mars

Amphithéâtre de la MILC  
Maison Internationale des Langues et des Cultures  
35 Rue Raulin, 69007 Lyon

Organisation :

Julie Noirot, Université Lumière Lyon 2,  
Florence Bernard, INSHEA Suresnes,  
Frédéric Montégu, Université Lumière Lyon 2,

université  
Lumière  
Lyon 2

UFR DES LETTRES,  
SCIENCES DU  
LANGAGE ET ARTS

PASS  
AGES  
XX-XXI

sagyr  
BASSIN DE  
L'YZERON

# PROGRAMME

**Lundi 21 mars**

Grand Amphithéâtre  
Campus des Berges du Rhône  
18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon

**9h-9h15**

Accueil des participant-e-s

**9h15-9h45**

Discours de bienvenue et introduction,

Julie Noirot (Université Lyon 2), Nicolas Navarro (Vice-Président délégué à la Culture, Université Lyon 2), Julie Sermon (Directrice du laboratoire Passages Arts & Littératures (XX-XXI), Université Lyon 2)

**Session 1 : Patrimonialisation du déchet et poétique du recyclage**

**9h45-10h10**

La conserve du déchet. Regards croisés sur les restes et leur patrimonialisation

Déborah Laks (CNRS, Lir3S) et Baptiste Monsaingeon (Université de Reims)

**10h10-10h35**

Glaner, inventorier, collectionner : geste artistique des Arts Modestes

Amélie Sarniguet (Université Lyon 2)

**10h35-10h45**

Débat

**10h45-11h00**

Pause

**11h00-11h25**

Travailler la matière en décomposition : du fil au point, ou du fil de pêche à l'art des ghostnets

Géraldine Le Roux (Université de Bretagne occidentale / James Cook University)

**11h25-11h50**

Du rebut au drapé : transmutation dans l'œuvre de El Anatsui

Frédéric Montégu, (Université Lyon 2)

**11h50-12h15**

Le cinéaste comme chiffonnier : le remploi de rebuts par le cinéma expérimental

Dario Marchiori, (Université Lyon 2)

**12h15-12h30**

Débat

**Session 2 : Du déchet organique au corps-déchet**

**14h30-14h55**

Exposer l'odeur des poubelles ? La dimension olfactive dans le Trash art (XXe-XXIe siècles)

Sophie-Valentine Borloz (Université de Lausanne)

**14h55-15h20**

Entre glamour et déchet : construction d'une drag-queen

Marion Cazaux (Université de Pau)

**15h20-15h30**

Débat

**15h30-15h45**

Pause

**15h45-16h10**

En actes et en paroles. Les déchets dans Oblivion de Sarah Vanhee (2015)

Pascal Borrel (Université Rennes 2)

**16h10-16h20**

Débat

**16h20-16h30**

Pause

**16h30-17h15**

« À fleur de peau »

Entretien de Dylan Caruso (Université Picardie Jules Verne) avec Lionel Sabatté (artiste)

**17h15-17h30**

Discussion

**18h00**

Vernissage de l'exposition de Florence Bernard

**Mardi 22 mars**

Amphithéâtre de la MILC  
Maison Internationale des Langues et des  
Cultures 35 rue Raulin - 69007 Lyon

**Session 3: Images/sons  
et imaginaires de la décharge**

9h30-9h55

Les décharges: quand les déchets deviennent  
décor

Salma Bordes (Université Lyon 2)

9h55-10h20

Les poubelles du cinéma de science-fiction.  
Les casses automobiles comme décor du futur

Martin Barnier (Université Lyon 2)

10h20-10h30

Débat

10h30-10h45

Pause

10h45-11h10

Les sons du rebut dans l'art contemporain

Fanny Drugeon  
(École d'art, Issy-les-Moulineaux),

11h10-11h35

Les parasitages en musique : un art du déchet ou  
de la métamorphose ?

Muriel Joubert (Université Lyon 2),

11h35-11h45

Débat

**Session 4: Esthétique critique du «Poubello-  
cène» : Enjeux et paradoxes de l'art du déchet**

14h-14h30

Excavation : interrogations croisées sur le statut  
du déchet dans la création artistique et les chan-  
tiers souterrains

Florence Bernard (artiste et chercheuse,  
INSHEA, Suresnes, UPL Université Paris  
Lumière, Paris Nanterre)

14h30-14h45

Discussion

14h45-15h10

Paysages recyclés: « Vers une artialisation in situ  
et in visu des détritrus? »

Chloé Persillet  
(Université Paul-Valéry Montpellier 3)

15h10-15h20

Débat

15h20-15h35

Pause

15h35-16h00

Artiste-chiffonnier : entre plaisir et critique (vers  
une esthétique critique dans le Poubellocène)

Kasia Ozga (Université Paris 8)

16h00-16h25

De la photographie de déchet au déchet photo-  
graphique : Pour une écologie des images à l'ère  
du poubellocène

Julie Noirot (Université Lyon 2),

16h25-16h45

Débat et conclusion



© illustration : Florence Bernard

#### Comité d'organisation:

Florence Bernard (INSHEA, Suresnes)  
Frédéric Montégu (Université Lyon 2)  
Julie Noirot (Université Lyon 2)

#### Comité scientifique:

Hélène Artaud (MNHN, Paris)  
Florence Bernard (INSHEA, Suresnes,  
UPL Université Paris Lumière, Paris Nanterre)  
Frédéric Montégu (Université Lyon 2)  
Julie Noirot (Université Lyon 2)  
Julie Sermon (Université Lyon 2)  
Émilie Walezak (Université de Nantes)