

# EN TOUTES LETTRES

Étudier les **LETTRES**  
à l'**Université Lumière Lyon 2**

---

*Culture des lettres et des arts,  
plaisirs d'une lecture plus experte,  
compétences en analyse et  
interprétation textuelles, qualités  
d'expression et de rédaction,  
exercice de l'esprit critique,  
individualisation des projets  
professionnels*



## LIGNES DE FORCE

---

- Spécialisation progressive à l'issue des portails interdisciplinaires de L1
- Formation diversifiée, combinant enseignements fondamentaux et spécialisations culturelles ou professionnelles
- Promotion des langues vivantes et des relations internationales
- Adaptation des compétences numériques au domaine des Lettres
- Nombreuses collaborations au sein de l'Université de Lyon (Universités Lyon 1, Lyon 3 et Saint-Étienne, École Normale Supérieure de Lyon)
- Découverte du monde professionnel par un dispositif de stages, une journée de rencontres professionnelles, des collaborations culturelles
- Excellents résultats aux concours d'enseignement du 2<sup>nd</sup> degré (CAPES et agrégation)
- Large éventail de débouchés, certains avec un complément de formation : enseignement (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré, FLE, enseignement supérieur), recherche, documentation, bibliothèques, édition, culture, journalisme, communication, administration, entreprise...



## VISÉE PROFESSIONNALISANTE

---

- Spécialisation possible dès la Licence de Lettres modernes:
  - Spécialisation littéraire (vers Master MEEF 2<sup>nd</sup> degré);
  - Langage et école (vers Master MEEF 1<sup>er</sup> degré)
  - Didactique du Français Langue Étrangère
- Lettres appliquées au monde de l'administration, de l'entreprise ou de la culture (Licence, Master): compétences en analyse des discours, synthèse et argumentation, rédaction professionnelle, initiation au droit, maîtrise des technologies de l'information et de la communication, de la documentation et de l'édition
- Genre, Littératures, Cultures: projets collectifs de réponse à des commandes institutionnelles ou culturelles, voie professionnelle (stages)
- Solide préparation aux concours d'enseignement (CAPES en collaboration avec l'ESPE; agrégation mutualisée avec Lyon 3), offrant des taux de réussite nettement supérieurs aux moyennes nationales

**Une « journée professionnelle des Lettres » permet de rencontrer des représentants des grands secteurs d'activité accessibles par les Lettres: enseignement, édition, bibliothèques, librairie, animation culturelle, administration, entreprise...**

## FORMATIONS DIVERSIFIÉES

---

- Formation fondamentale aux Humanités (langues, littératures, arts, histoire), de l'Antiquité à l'ère numérique, dans différentes aires géographiques
- Large offre de séminaires dès la Licence, selon les champs disciplinaires, les époques et les problématiques; accès aux cours d'autres établissements de l'Université de Lyon, dans le cadre de mentions de Master co-accréditées
- Ouverture bidisciplinaire: en Licence, vers l'histoire de l'art, les langues vivantes (allemand, anglais, portugais) et anciennes (latin, grec); en Master, vers les sciences du langage, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie, les études sur le genre et la sociologie
- Approches contemporaines: autres histoires de la littérature, francophonie et littérature-monde, études sur le genre, e-littératures, humanités numériques
- Pratiques d'écriture et création littéraire
- Lettres appliquées à visée professionnelle, fondées sur des compétences spécifiques (investigation documentaire, synthèse et argumentation, rédaction professionnelle) et la maîtrise des outils numériques en matière d'édition ou de communication
- Interaction progressive entre formation et recherche en lien avec les différents laboratoires (HiSoMA, CIHAM, IHRIM, Passages XX-XXI, ICAR)

## OUVERTURE INTERNATIONALE

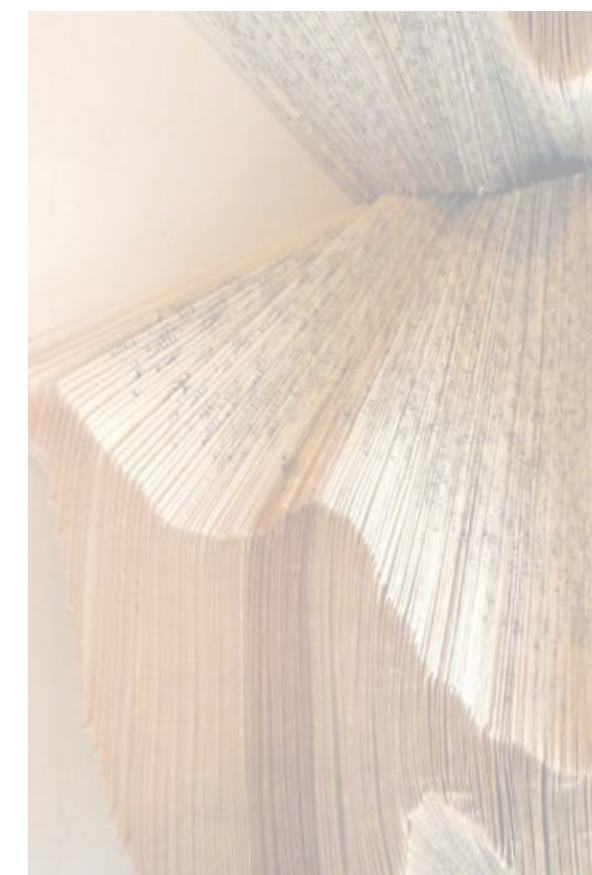
---

- La mobilité est encouragée dans le cadre des **accords internationaux** (Érasmus, Monde)
- Le **Programme international Minerve - Italien**, accessible en Lettres modernes, est un dispositif original de conférences en langue étrangère, complété par des modules sur la langue, l'histoire et la culture du pays concerné, avec renforcement parallèle en anglais (*English for professional purposes*)
- Le parcours de Master **Lettres modernes à l'international** offre un encadrement spécifique à des étudiants étrangers souhaitant s'engager dans la recherche en langue et littérature françaises
- **Diplômes en Partenariat International (DPI)** (adossés à la mention de Licence Lettres-Langues)
  - « **Formation franco-allemande de professeurs de français et d'allemand** » (U. Lyon 2/U. Leipzig) (L3 Lettres-Allemand et Master MEEF Lettres ou Allemand). Cursus soutenu par l'Université franco-allemande (UFA), conduisant à une double certification professionnelle en France (CAPES) et en Allemagne (*Staatsexamen*).
  - **Double Licence Lettres-Portugais** (U. Lyon 2) et « Bacharelado de Letras - Francês -Português » (U. São Paulo), à l'issue d'un séjour au Brésil (semestres 4 et 5).

## COLLABORATIONS CULTURELLES

---

- Avec de nombreuses institutions et centres de formation
  - Théâtre National Populaire, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Renaissance
  - Villa Gillet, Les Subsistances
  - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre
  - Musée des Beaux-Arts, *Lugdunum* - Musée et théâtres romains, Musée des Moulages
  - Bibliothèque Municipale, École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques
- À l'occasion de manifestations: « Quais du Polar », « Fête du livre de Bron », « Assises du roman », « Les Rendez-vous de l'Antiquité - Festival Européen Latin Grec », Festival « Écrans Mixtes »



## RENSEIGNEMENTS

---

**Département des Lettres - UFR LESLA**  
<https://lesla.univ-lyon2.fr/>  
**Direction du Département: Philippe Wahl**  
[Philippe.Wahl@univ-lyon2.fr](mailto:Philippe.Wahl@univ-lyon2.fr)  
**Direction adjointe: Pascale Brillet-Dubois**  
[Pascale.Brillet@univ-lyon2.fr](mailto:Pascale.Brillet@univ-lyon2.fr)

# ARBORESCENCE DES DIPLÔMES

---

## QUATRE PORTAILS (L1)

### D'ACCÈS AUX LICENCES DE LETTRES

- **Portail Arts**  
(lettres, histoire de l'art, arts du spectacle, musique)
  - **Portail Langages et Communication**  
(lettres, sciences du langage, information et communication, informatique)
  - **Portail Humanités**  
(lettres, histoire, histoire de l'art, géographie)
  - **Portail Lettres, Langues, Sciences du Langage**
- 

### TROIS MENTIONS DE LICENCE, DÉCLINÉES EN HUIT PARCOURS

- **Lettres**
    - Lettres modernes  
(+ programme international Minerve - Italien)
    - Lettres appliquées
    - Lettres-histoire de l'Art
  - **Lettres-Langues**
    - Lettres-allemand
    - Lettres-portugais
    - Lettres appliquées-anglais
  - **Humanités**
    - Antiquité et humanités - lettres classiques
- 

### CINQ MENTIONS DE MASTER, DÉCLINÉES EN HUIT PARCOURS

- **Lettres**
    - Lettres modernes
    - Linguistique et stylistique des textes littéraires
    - Lettres modernes à l'international (LMI)
    - Lettres et entreprise
  - **Études sur le genre**
    - Genre, littératures, cultures (GLC)
  - **Mondes médiévaux**
  - **Mondes anciens**
    - Langues, littératures et civilisations anciennes (LLCA)
  - **Meef 2<sup>nd</sup> degré (« Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation »)**
    - Lettres modernes
    - Lettres classiques
- 

### PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

- Lettres modernes
  - Lettres classiques
  - Grammaire
- 

### DOCTORAT LETTRES ET ARTS

