

EN TOUTES LETTRES

Étudier les LETTRES
à l'Université Lumière Lyon 2

*Culture des lettres et des arts, plaisirs d'une lecture plus experte,
compétences d'analyse et d'interprétation, qualités d'expression
et de rédaction, exercice de l'esprit critique, individualisation des
projets professionnels*



LIGNES DE FORCE

- Formation diversifiée, combinant enseignements fondamentaux et spécialisations culturelles ou professionnelles
- Promotion des langues vivantes et des relations internationales
- Adaptation des compétences numériques au domaine des Lettres
- Nombreuses collaborations au sein de l'Université de Lyon (Universités Lyon 1, Lyon 3 et Saint-Étienne, École Normale Supérieure de Lyon)
- Découverte du monde professionnel par un dispositif de stages, de journées de rencontres professionnelles, des collaborations culturelles
- Excellents résultats aux concours d'enseignement du 2nd degré (CAPES et agrégation)
- Large éventail de débouchés, certains avec un complément de formation : enseignement (1^{er} et 2nd degré, FLE, enseignement supérieur), recherche, métiers du livre et de l'édition, documentation, bibliothèques, culture, journalisme, communication, administration, entreprise...

FORMATIONS DIVERSIFIÉES

- Vaste choix dès la L1 : Lettres modernes et appliquées ou Lettres classiques, en association avec Histoire de l'art et archéologie, Arts du spectacle ou Sciences du langage au 1^{er} semestre.
- Formation fondamentale aux Humanités (langue, littérature, arts, histoire), de l'Antiquité à l'ère numérique, dans différentes aires géographiques
- Large offre de séminaires dès la Licence, selon les champs disciplinaires, les époques et les problématiques ; accès aux cours d'autres établissements de l'Université de Lyon, dans le cadre de mentions de Master co-accréditées
- Approches contemporaines : autres histoires de la littérature, francophonie et littérature-monde, problématiques du genre, e-littératures, humanités numériques
- Pratiques d'écriture
- Large choix de masters : Lettres modernes, Lettres modernes à l'international ; MEEF Lettres modernes et lettres classiques ; Métiers du livre et de l'édition ; Genre, littératures, cultures ; Mondes anciens (lettres classiques)
- Interaction progressive entre formation et recherche en lien avec les différents laboratoires (HISOMA, CIHAM, IHRIM, Passages XX-XXI, ICAR)

VISÉE PROFESSIONNALISANTE

- Spécialisation dès la licence de Lettres modernes, avec des cours d'approfondissement disciplinaire
- Lettres appliquées à visée professionnelle, fondées sur des compétences spécifiques (investigation documentaire, synthèse et argumentation, rédaction professionnelle) et la maîtrise des outils numériques en matière d'édition ou de communication
- Solide préparation aux concours d'enseignement (CAPES en collaboration avec l'ESPE ; agrégation mutualisée avec Lyon 3), offrant des taux de réussite nettement supérieurs aux moyennes nationales
- Master Métiers du livre et de l'édition, offrant 3 parcours de spécialisation en master 2 (Édition ; Librairie ; Bibliothèque), en lien avec de nombreux partenaires

Une « journée professionnelle des Lettres » permet de rencontrer des représentants des grands secteurs d'activité accessibles par les Lettres : enseignement, édition, bibliothèques, librairie, animation culturelle, administration, entreprise...

OUVERTURE INTERNATIONALE

- La mobilité est encouragée dans le cadre des **accords internationaux** (Érasmus, Monde)
- Le **Programme Minerve-italien**, accessible en Lettres modernes, est un dispositif original de conférences en langue étrangère, complété par des modules sur la langue, l'histoire et la culture de l'Italie, avec renforcement parallèle en anglais (*English for professional purposes*)

- **Diplômes en Partenariat International (DPI) : « Formation franco-allemande de professeurs de français et d'allemand »** (U. Lyon 2/U. Leipzig) (L3 Lettres et Master MEEF Lettres ou Allemand). Cursus soutenu par l'Université franco-allemande (UFA), conduisant à une double certification professionnelle en France (CAPES) et en Allemagne (*Staatsexamen* pour la bivalence pédagogique français/allemand). Ce programme bidisciplinaire, renforcé en sciences de l'éducation et en didactique, permet de choisir son pays d'exercice.

COLLABORATIONS CULTURELLES

- Avec de nombreuses institutions et centres de formation :
 - Théâtre National Populaire, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Renaissance
 - Villa Gillet, Les Subsistances
 - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre
 - Musée des Beaux-Arts, *Lugdunum* - Musée et théâtres romains, Musée des Moulages
 - Bibliothèque Municipale, École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques
- À l'occasion de manifestations : « Quais du Polar », « Fête du livre de Bron », « Littérature Live », « Les Rendez-vous de l'Antiquité - Festival Européen Latin Grec

NOS DIPLÔMES

LICENCES

1^{er} SEMESTRE DE LICENCE PLURIDISCIPLINAIRE

- Lettres modernes :
Lettres modernes et appliquées - Histoire de l'art et archéologie
Lettres modernes et appliquées - Sciences du langage
Lettres modernes et appliquées - Arts du spectacle
- Lettres classiques :
Lettres classiques - Histoire de l'art et archéologie
Lettres classiques - Sciences du langage
Lettres classiques - Arts du spectacle

DÈS LE 2^e SEMESTRE, QUATRE PARCOURS

- Lettres modernes (+ Programme International Minerve Italien)
- Lettres modernes - Histoire de l'Art (parcours bidisciplinaire)
- Lettres appliquées
- Lettres classiques

MASTERS (6 mentions)

LETTRES

- Lettres modernes
- Linguistique et stylistique des textes littéraires
- Lettres modernes à l'international (M1)

METIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION

ÉTUDES SUR LE GENRE

- Genre littéraires et culture (GLC)

MEEF 2nd DEGRÉ (Métier de l'éducation de l'enseignement et de la formation)

- Lettres modernes
- Lettres classiques

CONCOURS

PRÉPARATION AU CAPES (pour les titulaires d'un master 2)

PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

- Lettres modernes
- Lettres classiques
- Grammaire

DOCTORAT LETTRES ET ARTS

RENSEIGNEMENTS

Département des Lettres – UFR LESLA

<https://lesla.univ-lyon2.fr/>

Direction du Département : Myrtille Méricam-Bourdet Myrtille.Mericam-Bourdet@univ-lyon2.fr

Direction adjointe : Gilles Van Heems

Gilles.Vanheems@univ-lyon2.fr