

MUSICIEN(NE) INTERVENANT(E)

Offre n° O018260610000005

Publiée le 10/06/2026



Synthèse de l'offre

Employeur : SAINT AMAND MONTROND

Site web de l'employeur : <http://www.ville-saint-amand-montrond.fr>

Lieu de travail : BP 196, Saint-Amand-Montrond (Cher (18))

Poste à pourvoir le : 01/09/2026

Date limite de candidature : 15/07/2026

Type d'emploi : Emploi permanent - création d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste créé suite à une réorganisation du service ou transfert de personnel

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Enseignement artistique

Grade(s) recherché(s) : Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

Métier(s) : [Enseignant ou enseignante artistique](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-14 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste dans l'attente de recrutement d'un fonctionnaire. Le contrat proposé ne peut excéder un an, renouvelable dans la limite d'une durée totale de 2 ans.

Temps de travail : Temps complet, 20h00 hebdomadaire

Management : Non

Descriptif de l'emploi :

- Pour renforcer son équipe pédagogique composée de 14 enseignants, notre Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC) de Musique recherche un(e) musicien(ne) intervenant(e), autour d'un riche patrimoine historique et culturel : sa Forteresse de Montrond, son église du XIème siècle, sa Pyramide des Métiers d'Art, son Conservatoire à Rayonnement Communal Musique et son École d'Arts Appliqués coexistent aux côtés du Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Noirlac, partenaire de la Ville.

Missions / conditions d'exercice :

1/ Missions et activités principales :

- Contribuer au développement de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de l'enfant en assurant les interventions en milieu scolaire des établissements de la ville de Saint-Amand-Montrond.
- Concevoir et conduire les activités musicales diversifiées permettant aux enfants d'acquérir des savoir-faire musicaux (jeu rythmique, vocal et corporel, exploration et jeu instrumental, danse, chant, polyphonie...) et de développer un sens artistique (culture musicale, expression et créativité)
- Conduire, en partenariat avec les différents acteurs éducatifs et culturels de Saint-Amand-Montrond des projets fédérateurs et transversaux, notamment en milieu scolaire, et contribuer à leur valorisation,
- Faire le lien entre les projets menés dans les établissements scolaires et ceux menés au CRC de musique ou autres structures.
- Assurer les ateliers d'éveil musical (4 groupes allant de la toute petite enfance à 6 ans) du CRC
- Assurer les ateliers de percussions corporelles du CRC
- Participer à l'ensemble des concertations pédagogiques.
- S'impliquer dans la vie culturelle locale

2/ Missions secondaires

Dans la mesure où le ou la candidat(e) serait saxophoniste :

- Enseigner la pratique du saxophone auprès des élèves du CRC
- Gérer un ou des ensembles de pratiques collectives
- Participer aux projets artistiques du CRC
- Évaluer les élèves

Les activités proposées seront cadrées par le projet d'établissement et par le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé en lien avec le supérieur hiérarchique.

Les missions mentionnées sont évolutives en fonction des besoins de la Collectivité

Profils recherchés :

- Impérativement titulaire du DUMI ;
- Pratique artistique musicale régulière – ouverture à différentes cultures ;
- Permis B.

SAVOIR-FAIRE :

- Maîtrise des pédagogies actives (telles Dalcroze, O'Passo, Orff...)
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un projet artistique
- Maîtrise des outils informatiques et autres technologies appliqués à la musique
- Actualisation constante de sa formation
- Bonne culture générale des disciplines et pratiques enseignées (répertoires, auteurs, interprète) et ouverture sur toutes les esthétiques musicales

SAVOIR-ÊTRE :

- Grande capacité d'adaptation
- Être à la fois exigeant, créatif, à l'écoute et force de proposition
- Sensibilité musicale et artistique affirmée, curiosité intellectuelle
- Disponibilité, mobilité
- Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public.

Contact et modalités de candidature

Contact : 0248638300

Informations complémentaires :

- Le CRC accueille 270 élèves sur 20 disciplines instrumentales avec des esthétiques variées (ancienne, classique, actuelle, traditionnelle, contemporaine). Il participe, en lien avec l'Education Nationale, à l'éducation artistique et culturelle (EAC) avec des interventions en milieu scolaire.
- Moyens mis à disposition : Matériel d'éveil musical, petites percussions et matériel de motricité du CRC, Ordinateur des professeurs, parthèque du CRC.
- Sujétions particulières liées aux fonctions : Travail selon le calendrier de l'Éducation Nationale.
- Élément de rémunération : prime ISOE

Page de candidature en ligne : <https://www.emploi-territorial.fr/candidature/o018260610000005-musicien-ne-intervenant-e>

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.