

MUSICIEN INTERVENANT EN MILIEU SCOLAIRE (REEMPLACEMENT CONGÉ MATERNITÉ)

INTITULE DU POSTE

Intervenant en Milieu scolaire

CADRE STATUTAIRE

Assistant(e) d'Enseignement Artistique (AEA) Contractuel(le)

Fonction publique territoriale – catégorie B

Temps incomplet (11 heures) mardi et jeudi

AFFECTATION

Écoles élémentaires et/ou maternelles du territoire + conservatoire

Structure culturelle de rattachement : direction du conservatoire / Pôle EAC

1. CONTEXTE ET FINALITE DU POSTE

Dans le cadre du développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) et de la politique d'inclusion scolaire, la collectivité recrute un(e) intervenant(e) artistique chargé(e) de mener des projets musicaux et/ou pluridisciplinaires en milieu scolaire.

Il/elle favorise l'accès de tous les élèves à la pratique artistique, en collaboration avec les enseignants de l'Éducation nationale et les structures culturelles du territoire.

2. MISSIONS PRINCIPALES

A. CONCEPTION ET ANIMATION DE PROJETS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE

- Intervenir auprès de classes dans le cadre de projets d'EAC.
- Proposer des activités musicales ou pluridisciplinaires adaptées aux élèves
- Construire les séances en lien avec les enseignants de l'Éducation nationale.

B. DEVELOPPEMENT DE PRATIQUES INCLUSIVES

- Mettre en œuvre des approches pédagogiques accessibles (musiques corporelles, percussions, MAO, chant...).
- Adapter les outils et les supports aux besoins spécifiques des élèves (sensoriels, cognitifs, moteurs...).
- Favoriser la mixité des groupes et la coopération entre élèves.

C. TRAVAIL EN RESEAU ET COORDINATION

- Collaborer avec les équipes pluridisciplinaires (enseignants coordinateurs).
- Participer aux réunions de projet et aux restitutions publiques.
- Faire le lien entre le conservatoire et les établissements scolaires partenaires.

3. COMPETENCES REQUISES

SAVOIRS

- Connaissance des fondamentaux de la pédagogie musicale et de l'intervention en milieu scolaire.
- Bonne connaissance des enjeux de l'éducation inclusive.
- Notions d'accessibilité artistique et de médiation culturelle.

SAVOIR-FAIRE

- Capacité à adapter son enseignement à des publics très diversifiés.
- Compétences en gestion de groupe et en co-animation avec des enseignants.
- Conception de séances accessibles et attractives, avec ou sans matériel spécifique.

SAVOIR-ETRE

- Empathie, patience, bienveillance.
- Sens du travail en équipe et de la co-construction.
- Créativité, souplesse, réactivité face aux situations inattendues.

4. PROFIL RECHERCHE

- Diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI) ou équivalent souhaité.
- Expérience significative en milieu scolaire.
- La maîtrise d'un instrument "collectif" (percussions, guitare, MAO, voix...) est un atout.

5. CONDITIONS D'EXERCICE

- Poste à temps partiel selon le projet global (année scolaire).
- Déplacements sur les établissements scolaires du territoire.
- Travail en collaboration avec les équipes pédagogiques, les référents handicap et les coordinateurs culturels.
- Participation aux projets transversaux du conservatoire ou de la collectivité.

5. CONDITIONS D'EXERCICE

- **Poste à temps incomplet, 11heures hebdomadaires, à répartir essentiellement sur les journées du lundi et jeudi.**
- Planning défini en fonction des projets validés
- Participation à des restitutions, concerts ou projets collectifs pouvant exceptionnellement se dérouler en dehors de ces jours (en soirée ou week-end ponctuels, avec anticipation).
- Travail en coordination étroite avec les équipes pédagogiques, et les enseignants partenaires des projets transversaux.