

OFFRE D'EMPLOI

RESPONSABLE DE FORMATION DUMI

Créée en 1973, l'Université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en lettres, langues, sciences humaines et sociales. L'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus principaux près de 28 000 étudiantes et étudiants, de la licence 1 au doctorat. Elle compte 13 composantes (unités de formation et de recherche - UFR - instituts et département) réparties dans 2 secteurs de formation et de recherche : lettres, sciences humaines et sociales (LSH) et droit, économie et gestion (DEG).

Avec 35 entités de recherche reconnues dont 16 UMR (Labellisées CNRS) et une FRE (membre du réseau des MSH), l'Université Lumière Lyon 2 est aujourd'hui un pôle majeur de formation et de recherche, ouvert sur son environnement régional, exerçant un rayonnement national, et résolument tourné vers la coopération scientifique internationale.

Rattaché à l'UFR des Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) de l'Université Lumière Lyon 2, Le Centre de Formation des Musiciens Intervenants accueille en formation des musiciennes et musiciens confirmés, aux parcours diversifiés. Il leur propose différentes formations leur permettant ensuite de travailler dans les domaines de l'éducation artistique et culturelle, et de l'action artistique auprès de différents publics, notamment dans les champs social et sanitaire.

Le CFMI bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, de l'Académie de Lyon, et de la Métropole de Lyon.

Missions

La/le responsable de formation a en charge l'ingénierie de formation et le suivi des enseignements du diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI). Elle/il a également en responsabilité le suivi des étudiantes et étudiants en formation depuis le recrutement jusqu'à l'insertion professionnelle.

Elle/il participe aux actions de formation et de suivi de professionnels dans le cadre de la VAE.

ACTIVITES PRINCIPALES

Ingénierie de formation concernant les enseignements du DUMI

- Élaborer les maquettes de formation et concevoir les contenus pédagogiques, en collaboration avec les services de l'Université, la référente scolarité, les enseignants et les autres responsables de formation
- Évaluer les modules de la formation
- Suivre les maquettes de formation (formation initiale et apprentissage), liens avec les services dédiés de l'université, proposer et mettre en œuvre des évolutions de contenus

- Organiser le planning de formation et les emplois du temps
- Organiser les stages d'observation, d'analyse des pratiques et les temps d'évaluation inhérents.
- Participer à l'organisation de journées thématiques professionnelles

Mise en œuvre et suivi des stages

- Prospecter et démarcher les lieux d'accueil de stages et d'alternances des étudiantes et étudiants
- Mettre en œuvre les stages et alternances
- Effectuer le suivi des étudiantes et étudiants sur le lieu de stage (et d'alternance)
- Rédiger les comptes rendus de suivi de stages des étudiantes et étudiants

Suivi et accompagnement des étudiantes et étudiants

- Informer les publics cibles sur la formation et le diplôme : participer aux forums des métiers et aux réunions d'information, entretenir les liens avec les partenaires (écoles de musiques, conservatoires, universités...)
- Recruter les candidats : effectuer les tests d'entrée, participer aux délibérations, jurys
- Encadrer et suivre les travaux écrits, accompagner l'élaboration et la rédaction des projets pédagogiques des étudiants
- Evaluer les étudiants : coordonner le suivi des notes et des bulletins, organiser et suivre les épreuves pratiques, jurys et examens
- Accompagner à la professionnalisation et à l'insertion professionnelle

ACTIVITES ASSOCIEES

- Assurer des cours et interventions pédagogiques selon profil et en lien avec les contenus de formation
- Contribuer à la planification des événements et gérer les moyens logistiques associés : concerts, spectacles, réunions thématiques...
- Participer aux jurys de l'ensemble des formations du CFMI
- Participer, en appui aux responsables pédagogiques dédiés, aux actions de formation des autres parcours de formation du CFMI

Profil recherché

SAVOIRS GENERAUX, THEORIQUES OU DISCIPLINAIRES

Connaissance des concepts, méthodes et outils de l'ingénierie de formation

Connaissance approfondie dans un domaine musical

Connaissance du fonctionnement de l'enseignement supérieur

Connaissance de l'organisation scolaire primaire en France

Connaissance sur le fonctionnement de l'éducation et de l'enseignement artistiques

SAVOIRS SUR L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Connaissance approfondie du métier de musicien intervenant

Connaissance sur l'organisation de l'Université Lyon 2

Connaissance générale des dispositifs de formation initiale et continue

SAVOIR-FAIRE

Maîtriser la mise en œuvre des méthodes de l'ingénierie de formation : analyse des situations, définir des objectifs de formation, modalités d'organisation et d'évaluation...

Maîtriser la méthodologie de projet / Formaliser et conduire un projet

Maîtriser les techniques de conception et d'animation des modules pédagogiques

Maîtriser les techniques d'expression orale et écrite : rédaction de notes, rapports et document de synthèse

SAVOIR-ÊTRE

Sens de l'intérêt général

Travail en équipe

Travail en réseau

Qualités d'écoute et d'analyse

Sens du contact et relationnel

Qualités d'organisation et d'anticipation

Autonomie

Force de proposition

Candidature

Nous vous remercions de postuler en transmettant votre candidature, obligatoirement composée d'un CV et d'une lettre de motivation, à drh-recrutement@univ-lyon2.fr, au plus tard le 24 septembre 2026 inclus.

Contrat

Type de contrat : poste de catégorie A ouvert aux non titulaires dans le cadre d'un CDD d'un an renouvelable.

Temps plein - 37h30 / semaine

Date de prise de fonction : au plus tôt - octobre 2026.

Rémunération : selon grille interne