

## Recrutement d'un.e enseignant.e à temps plein

### Centre de Formation de Musiciens Intervenants d'Île de France

**Composante** : Faculté des sciences de l'Université Paris-Saclay

**État du poste** : vacant **Prise de fonction** : 1<sup>er</sup> juillet 2026

**Type d'emploi** : poste à temps plein d'enseignant avec mission de coordination pédagogique

**Cadre d'exercice** : Implanté à Orsay (91) sur le campus d'Orsay de la Vallée de l'Université Paris-Saclay, le CFMI d'Île de France prépare au DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) et assure des missions de formation professionnelle.

En lien avec le milieu culturel francilien, les établissements d'enseignement artistique, les lieux de diffusion, les associations et acteurs de l'éducation musicale, les établissements d'enseignement supérieurs, le CFMI entretient un partenariat étroit avec l'Éducation Nationale. La formation initiale ou continue, en deux ou trois ans est encadrée par une équipe permanente, les heures complémentaires étant assurées par des vacations, l'ensemble sous la responsabilité du directeur du CFMI.

**Missions** : Dans le cadre d'un poste de 384 heures annuelles (Travaux Dirigés), la personne recrutée sera en charge de missions d'enseignement dans ses disciplines d'expertise, de visites et du suivi des étudiant.e.s en stage (écoles du primaire), du tutorat de projets. Il.elle assurera la coordination du parcours de formation (emploi du temps des promotions), l'évaluation du DUMI et sera associé.e à la réflexion autour du Projet Pédagogique et Artistique du CFMI dans le cadre de la Convention Pluriannuelle d'Objectifs liant la DRAC IdF et l'UPS.

**Profil recherché** : Pédagogue confirmé.e et expérimenté.e, compétences artistiques reconnues, connaissance affirmée de la formation des adultes, expérience significative dans le domaine de l'éducation musicale des jeunes enfants, très bonne connaissance des enjeux et des valeurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), intérêt pour le métier de Musicien Intervenant et son contexte professionnel, grande ouverture culturelle, haut niveau dans une discipline musicale spécifique, compétences indispensables en pratique vocale.

**Savoir-être** : sens de l'organisation, appétence à travailler en équipe et en situation collaborative, motivation pour la conduite de projet, sens de l'assertivité, expérience du partenariat et de la co construction, grande ouverture culturelle, sens de la transmission, sens du Service Public.

**Formation et diplômes recherchés** : Agrégation ou CAPES de musicologie, Certificat d'Aptitude ou Diplôme d'Etat toute discipline musicale.

**Date limite de candidature** : 21 juin 2026

Le dossier de candidature, composé d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation, est à envoyer à [lionel.wartelle@universite-paris-saclay.fr](mailto:lionel.wartelle@universite-paris-saclay.fr) [katell.hadjadi@universite-paris-saclay.fr](mailto:katell.hadjadi@universite-paris-saclay.fr) et [adrien.rodriques@universite-paris-saclay.fr](mailto:adrien.rodriques@universite-paris-saclay.fr) <https://www.cfmi.universite-paris-saclay.fr/>