

L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine recrute un(e)

Responsable de l'action culturelle

Association loi 1901, l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine développe son projet autour de la diffusion de la musique symphonique sur le territoire régional et de l'action culturelle, sociale et éducative. Créé en 1981, il propose avec ses 45 musiciens une trentaine de concerts par an sous la direction artistique du chef d'orchestre et violoncelliste Raphaël Merlin.

Résident du Théâtre Auditorium de Poitiers, cet orchestre itinérant est présent dans les grandes villes comme dans les plus petites communes. Son engagement social et solidaire le mène à la rencontre de personnes éloignées de la culture et de la jeune génération.

Description du poste

L'action culturelle étant placée au cœur de l'orchestre, la personne responsable de cette mission met en œuvre et développe les actions éducatives, culturelles et sociales dans le but de favoriser l'accès à la musique au plus grand nombre. En lien étroit avec l'administratrice générale et le directeur artistique, il/elle dirige, coordonne la réalisation des projets de sensibilisation à la musique symphonique en collaboration avec les différents partenaires (Diffuseurs/Education Nationale/ Etablissements d'Enseignement Musical/ Associations diverses socio-culturelles et médico-sociales)

Les missions principales :

- **Concevoir les projets d'actions culturelles en lien avec les programmes des concerts et les mettre en œuvre**
 - Contacter les structures de diffusion pour établir le projet d'action culturelle sur le territoire
 - Créer des ateliers de sensibilisation pouvant s'adresser à tout public (enfants, jeunes, résidents de centres médico-sociaux, EHPAD, etc).
 - Produire des fiches pédagogiques à destination des enseignants
- **Créer des partenariats avec l'éducation nationale, les différentes collectivités locales, les associations pour élaborer des projets** (Résidences d'artistes, création avec un compositeur)
- **Accompagner sur le territoire les artistes dans leur relation avec le public**
 - Concert/ rencontre, atelier participatif avec des musiciens ou des formations de musique de chambre
 - Conférence musicale
 - Master class
- **Répondre aux appels à projets des partenaires publics**
- **Assurer le suivi du budget des actions, élaborer les bilans**

Pour nous rejoindre, vous avez :

- Une expérience confirmée dans un poste similaire
Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) / Master 2 administration culturelle ou ingénierie de projets culturels
- Vous êtes créatif(ve) et musicien(ne)
- Une aisance relationnelle, le sens de l'organisation, du travail en équipe et un esprit d'initiative
- Une expérience pédagogique notoire, enrichie par une réflexion sur la transmission collective et par l'ouverture à de nouvelles pratiques
- Une appétence pour les déplacements en voiture à la découverte des territoires pour rencontrer les partenaires
+ Permis B indispensable
- Disponibilité selon les rythmes des concerts et manifestations (soirs, week-ends, jours fériés)
- Une grande adaptabilité, une autonomie, un esprit créatif et curieux
- Une aisance rédactionnelle et une excellente orthographe
- La maîtrise des outils bureautiques (Excel, CANVA et réseaux sociaux appréciés)

Poste à pourvoir au 1er septembre 2026
CDI à temps complet basé à Poitiers
Rémunération selon expérience
Statut cadre - Groupe 4 (CCNEAC)

Candidatures (lettre de motivation et CV) à adresser
avant le 14 juin 2026 à :
Nolwenn Ochozny, administratrice générale
par mail : contact@ocna.fr