



Mains d'Œuvres recherche des professeur·e d'éveil musical

MAINS D'ŒUVRES

Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne, Mains d'Œuvres est née d'envies fondatrices, celles de partager et transmettre la création, de cultiver la capacité d'imaginer et de ressentir, et de contribuer activement à la construction de la société. L'association a été fondée en 1998 et s'est installée depuis dans l'ancien Centre social et sportif des Usines Valeo, un bâtiment de 4000 m² aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen.

Ancré dans le territoire, en recherche permanente de croisements entre les artistes et les publics, Mains d'Œuvres est résolument un lieu multiple ouvert à tous·tes. Ses activités se déploient entre une programmation pluridisciplinaire, des accueils en résidence dans les ateliers comme au sein des studios de musique et des locations d'espaces de travail, un espace bar-restauration, un programme d'actions culturelles mené en partenariat avec les acteurs·trices de Saint-Ouen, une école de pratiques amateurs (l'École des Possibles) et un programme de formations professionnelles. Au-delà de ces activités, Mains d'Œuvres s'implique dans différents réseaux professionnels.

ENVIRONNEMENT DU POSTE

L'École des Possibles est l'école des pratiques amateurs de Mains d'Œuvres. Tout au long de la saison nous proposons des cours réguliers pour enfants et adultes, mais aussi des actions hors-les-murs en partenariat avec les acteurs éducatifs du territoire, ou encore des stages pendant les périodes de vacances scolaires.

La pédagogie de l'École des Possibles est axée sur le plaisir de partager une activité collective, de découvrir et de progresser dans une discipline, de pratiquer ensemble dans un cadre d'apprentissage qui respecte les sensibilités et attentes de chacun·e.

MISSIONS

Le / la professeur·e est intégrée à l'équipe de l'École des Possibles : une équipe d'une quinzaine de professeur·es (musique, danse, théâtre, pratiques sportives) qui travaille en étroite collaboration avec la coordinatrice de l'École des Possibles et la Responsable du Pôle Apprenant.

- **Préparation des cours** : concevoir des séquences pédagogiques adaptées au niveau et à l'âge des élèves et permettant leur évolution.

- **Enseignement** : guider les élèves dans leur apprentissage en mettant l'accent sur la conscience corporelle, l'expression artistique et la musicalité. Faire des retours constructifs et des corrections individualisées pour aider les élèves à progresser dans leur pratique de la danse.
- **Communiquer avec les familles**, notamment en fin de cours, de manière régulière et transparente sur le progrès et le comportement de leurs enfants.
- **Participation aux réunions pédagogiques** : collaborer avec l'équipe pédagogique pour coordonner les programmes d'enseignement et partager les bonnes pratiques.
- **Participer à la Fête des Possibles**, avec ses élèves, en fin de saison : la forme de la restitution est à définir avec le / la professeur·e.

COMPÉTENCES REQUISES

- **Maîtrise de la pratique musicale** : pratiquer régulièrement une ou plusieurs disciplines musicales pertinentes pour l'enseignement dispensé, démontrant ainsi une compétence technique et artistique solide.
- **Adaptation pédagogique** : aptitude à analyser les besoins et les comportements des élèves pour adapter les outils et les processus pédagogiques en fonction de leur âge, de leur niveau et des contraintes environnementales, tout en construisant une progression cohérente et en utilisant des dispositifs d'évaluation appropriés.
- **Animation de séances d'apprentissage** : compétence pour structurer et animer des séquences d'apprentissage collectives, en favorisant une dynamique de groupe inclusive autour de la découverte des sons, des rythmes, des instruments, de la voix... Bien que des objectifs communs soient proposés pour les cours d'éveil, chaque professeur·e est libre de ses propositions pédagogiques.
- **Mobilisation des savoirs associés** : capacité à utiliser et à transmettre le vocabulaire, la terminologie et le langage spécifiques à la pratique musicale et être en capacité d'enrichir son enseignement de références à la culture et au patrimoine musical.

PROFIL RECHERCHÉ

- être à l'aise avec les enfants et savoir communiquer avec les parents,
- capacité à travailler seul·e comme en équipe,
- savoir rendre compte de son travail,
- musicien·ne avec intérêt pour la transmission et le travail avec les enfants, débutant en cours de formation ou jeune diplômé·e bienvenue !

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Lieu d'exercice : Mains d'Œuvres, 1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen
- **Jour et horaire de travail : mercredi de 9h30 à 12h30 / soit 3h par semaine**
- Convention collective : ECLAT
- Rémunération : environ 260€ brut mensuels + mutuelle + navigo au prorata temporis, statut salarié, régime général, CDD 1 an (30 semaines de cours entre septembre 2026 et juin 2027, hors vacances scolaires)

CANDIDATURE

- Date limite de candidature : 30 avril 2026

- Modalités : envoyer un mail à nina@mainsdoeuvres.org ET marion@mainsdoeuvres.org en présentant votre parcours et votre intérêt pour la mission, ET joindre un CV.
- Entretien : semaine du 4 mai 2026
- Prise de poste : Septembre 2026