

# Intervenants artistiques dans le cadre des Orchestres Demos Lyon Métropole

## Descriptif de l'emploi

- Artiste musicien-nne (disciplines : violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, basson, trompette, trombone, tuba)
- Musicien-nne intervenant-te
- Chef-ffe de chœur
- Artiste chorégraphique

## Missions / conditions d'exercice

Dans le cadre du projet Démos Lyon Métropole

## Contexte

Les orchestres Démos Lyon Métropole (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre. Il est destiné à des enfants de 7 à 11 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques ou environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par l'Auditorium et des travailleurs sociaux mis à disposition par différentes structures à caractère social (centres sociaux, MJC...). Ce projet a été initié en 2010 en Île-de-France par la Philharmonie de Paris avec le soutien de l'Etat, des collectivités territoriales et de mécènes. Sur le territoire de la métropole de Lyon, en partenariat avec la Philharmonie et de nombreux partenaires, le projet est porté depuis 2017 par l'Auditorium-Orchestre national de Lyon. En raison de l'engouement réaffirmé des partenaires, le dispositif se prolonge pour une durée de trois ans. Après un temps de préparation à l'automne 2024, deux nouveaux orchestres de jeunes seront lancés en janvier 2025 par l'Auditorium.

## Description des missions

Afin de répondre au besoin du dispositif, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon recherche des intervenants artistiques qui contribuent à construire une pédagogie

musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt des enfants. Ils travaillent en équipe de deux soit un binôme d'intervenants et dispensent un enseignement musical collectif à un groupe de 15 à 16 enfants débutants. Les ateliers se déroulent au rythme de deux ateliers hebdomadaires hors temps scolaire au sein des structures sociales et écoles partenaires, situées au plus proche des lieux de vie des enfants. Elles sont ponctuées par des rencontres régulières en grande formation d'une centaine de jeunes, avec direction d'orchestre et direction de chœur. Les intervenants artistiques collaborent tout au long du projet avec des référents sociaux qui accompagnent les jeunes dans leur quotidien et pendant les ateliers Démos.

- Ateliers hebdomadaires d'1h30.
- Participation aux répétitions, rassemblement d'orchestre (fréquence toutes les 6 semaines), concert de fin d'année.
- Participation à des réunions d'équipe trimestrielles.
- Programme de formations tout au long du projet (1 à 2 jours par an).

## Profils recherchés

Compétences et qualités requises :

- Diplôme d'enseignement de la musique (DUMI, DE, CA) et/ou expérience confirmée
- Expérience pédagogique notoire, enrichie par une réflexion sur la pédagogie collective et par l'ouverture à de nouvelles pratiques
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à innover et à s'investir dans un projet social

**Candidature** (CV et lettre de motivation) à adresser à [cecile.martinon@mairie-lyon.fr](mailto:cecile.martinon@mairie-lyon.fr) jusqu'au 25 octobre 2024.

**Entretien de recrutement** : du 4 au 8 novembre 2024.



**AUDITORIUM ORCHESTRE  
NATIONAL DE LYON**

149, rue Garibaldi 69003 Lyon  
[auditorium-lyon.com](http://auditorium-lyon.com)

