

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - PORTAIL 03 - ARTS				CPV OCTOBRE 2020				MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 1 PORTAIL 03 - ARTS		SESSION 1								SESSION 2				SESSION 1					SESSION 2										
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'Élément pédagogique	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE												
								Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE										
Choisir un semestre 1 à profil parmi :																													
<b>SEMESTRE 1 ORIENTATION GENERALE</b>																													
<b>ESTHÉTIQUE</b>																													
1J03A01	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit					écrit										
1J03A07	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier				écrit										
<b>HISTOIRE</b>																													
1J03B01	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit					écrit										
1J03B09	TD	Approches historiques des œuvres 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier				écrit										
<b>GENRES ET FORMES</b>																													
1J03C01	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit					écrit										
1J03C07	TD	Analyses ou pratique des œuvres 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier				écrit										
<b>LANGAGES ARTISTIQUES</b>																													
1J03D01	CM	Figures et procédés artistiques 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				épreuve à distance			CT	écrit					écrit										
1J03D13	TD	Éléments de langages artistiques 1 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier				écrit										
<b>SEMESTRE 1 MUSICOLOGIE</b>																													
<b>ESTHÉTIQUE</b>																													
1J03A01	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit					écrit										
1J03A06	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plu jours	écrit	plu jours	écrit	plu jours	écrit									
<b>HISTOIRE</b>																													
1J03B01	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrits					écrit										
1J03B06	TD	Approches historiques des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site + écrit à rendre	écrit sur site 1h		écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits	écrit				écrit	1 semaine									
<b>GENRES ET FORMES</b>																													
1J03C01	CM	Poétique des genres et des formes 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h	écrit à distance	2h	écrit à distance									
1J03C06	TD	Analyses ou pratique des œuvres 1 Musicologie		CC	oraux	oral		oral	10mn	oral	10mn		cc	oral	oral	oral	délai de 15 jours	oral	délai de 15 jours	délai de 15 jours									
<b>LANGAGES ARTISTIQUES</b>																													
Option sans participation à 1 ensemble																													
1J03D09	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits	1 écrit														
1J03D10	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit									
OU																													
Option avec participation à l'ensemble orchestral																													
1J03D09	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits	1 écrit														
1J03D10	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit									
1J03D14	CM	Ensemble orchestral	noté	cc									cc																
OU																													
Option avec participation à l'ensemble vocal																													
1J03D09	TD	Ecriture 1	noté	CC	3 écrits sur site	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit sur site	1h45	1 écrit sur site	1h45		CC	3 écrits	1 écrit														
1J03D10	TD	Formation musicale 1	noté	cc	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn		cc	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit									
1J03D15	TD	Ensemble vocal	noté	cc									cc																
<b>SEMESTRE 1 MUSICOLOGIE CRR</b>																													
<b>ESTHÉTIQUE</b>																													
1J03A01	CM	Théories et esthétique des arts 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit					écrit										
1J03A06	TD	Etudes des textes fondamentaux 1 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plu jours	écrit	plu jours	écrit	plu jours	écrit									
<b>HISTOIRE</b>																													
1J03B01	CM	Arts et histoire 1 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrits					écrit										
1J03B06	TD	Approches historiques des œuvres 1 Musicologie		CC	écrit sur site + écrit à rendre	écrit sur site 1h		écrit sur site	2h	écrit sur site	2h	non	CC	écrits	écrit				écrit	1 semaine									
<b>PERFECTIONNEMENT</b>																													
1J03H01	CM	Perfectionnement	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR									
1J03H02	TD	Perfectionnement instrument/ voix	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR									
<b>LANGAGES ARTISTIQUES</b>																													
1J03D11	TD	Ecriture 1	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR									
1J03D12	TD	Formation musicale 1	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR									
<b>TRANSVERSALE CLASSIQUE</b>																													
1JTRC1E	TD	Langues au choix	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL									
1JTRP03	TD	PPP		CC	dossier et oral sur site			oral sur site	15'	oral sur site	15'		cc	dossier et oral	dossier et oral	dépot dans un délai de 15 jours	dossier et oral	dépot dans un délai de 15 jours	dépot dans un délai de 15 jours	dépot dans un délai de 15 jours									
1JTRT1C	CM	Technologies de l'information et de la Communication (période d'intégration) (TIC)																											
1JTRM03	TD	Méthodologie		CC	écrits sur site et/ou oral sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	plu jours	écrit	plu jours	écrit	plu jours	écrit									

SEMESTRE 2 PORTAL 03 - ARTS		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1				SESSION 2			
		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE						
Code Apogée	Nature	INITIULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE
Choisir un semestre 2 à profil parmi :																			
<b>SEMESTRE 2 ORIENTATION GENERALE</b>																			
<b>ESTHÉTIQUE</b>																			
1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A072	TD	Études des textes fondamentaux 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
<b>HISTOIRE</b>																			
1J03B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B092	TD	Approches historiques des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
<b>GENRES ET FORMES</b>																			
1J03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation	
1J03C072	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30			écrits / et ou dossier	dossier				
<b>LANGAGES ARTISTIQUES</b>																			
1J03D012	CM	Figures et procédés artistiques 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	épreuve à distance					épreuve à distance			CT	écrit				écrit	
1J03D132	TD	Éléments de langages artistiques 2 (orientation générale)	noté	CC	écrit sur site/écrit sur site ou oral sur site ou dossier	1h30		dossier		écrit sur site	1h30		CC	écrits / et ou dossier	dossier			écrit	
<b>SEMESTRE 2 MUSICOLOGIE</b>																			
<b>ESTHÉTIQUE</b>																			
1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A062	TD	Études des textes fondamentaux 2 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plu jours	écrit	plu jours	écrit	plu jours
<b>HISTOIRE</b>																			
1J03B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B062	TD	Approches historiques des œuvres 2 Musicologie		CC	écrits sur site	1h		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine
<b>GENRES ET FORMES</b>																			
1J03C012	CM	Poétique des genres et des formes 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation	
1J03C062	TD	Analyses ou pratique des œuvres 2 Musicologie		CC	oraux	10mn		oral	10mn	oral	10mn		CC	oraux		oral	décalé de 15 jours	oral	décalé de 15 jours
<b>LANGAGES ARTISTIQUES Musicologie</b>																			
<b>Option sans participation à 1 ensemble</b>																			
1J03D092	TD	Écriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits	1 écrit	1 écrit	1 écrit	1 écrit	1 semaine
1J03D102	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
<b>OU</b>																			
<b>Option avec participation à l'ensemble orchestral</b>																			
1J03D092	TD	Écriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits	1 écrit	1 écrit	1 écrit	1 écrit	1 semaine
1J03D102	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1J03D142	CM	Ensemble orchestral		CC									CC						
<b>OU</b>																			
<b>Option avec participation à l'ensemble vocal</b>																			
1J03D092	TD	Écriture 1	noté	CC	3 écrits	1h45	coeff 1 pour chaque	1 écrit	1h45	1 écrit	1h45		CC	3 écrits	1 écrit	1 écrit	1 écrit	1 écrit	1 semaine
1J03D102	TD	Formation musicale 1	noté	CC	écrit/oral sur site	1h30+20mn	1	écrit/oral sur site	1h30+20mn	écrit/oral sur site	1h+10mn	non	CC	écrits	1 semaine	écrit	1 semaine	écrit	1 semaine
1J03D152	TD	Ensemble vocal		CC									CC						
<b>SEMESTRE 2 MUSICOLOGIE CRR</b>																			
<b>ESTHÉTIQUE</b>																			
1J03A012	CM	Théories et esthétique des arts 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03A062	TD	Études des textes fondamentaux 2 Musicologie		CC	écrits sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits	plu jours	écrit	plu jours	écrit	plu jours
<b>HISTOIRE</b>																			
1J03B012	CM	Arts et histoire 2 (approche pluridisciplinaire)	noté	CT	écrit sur site	1h30				écrit sur site	1h30		CT	écrit				écrit	
1J03B062	TD	Approches historiques des œuvres 2 Musicologie		CC	écrits sur site	1h		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine	écrit à distance	1 semaine
<b>PERFECTIONNEMENT</b>																			
1J03D012	CM	Perfectionnement	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03D022	TD	Perfectionnement instrument/voix	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
<b>LANGAGES ARTISTIQUES</b>																			
1J03D112	TD	Écriture 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
1J03D122	TD	Formation musicale 2	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR	Géré par le CRR
<b>TRANSVERSALE CLASSIQUE</b>																			
1JTRCLE2	TD	Langues à choisir	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL	CDL
1JTRM032	CM	Connaissance du monde professionnel		CT	écrit sur site	1h30		idem autres étudiants	1h30	écrit sur site	1h30	OUI				neutralisation		neutralisation	
1JTRM032	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)		CC	écrits sur site et/ou oral sur site	variable		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h45		CC	écrits et/ou oral et/ou dossier	plu jours	écrit	plu jours	écrit	plu jours