

LESLA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Musicologie Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)							CFVU OCTOBRE2020		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)					
SEMESTRE 3 Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2							
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE							
																				ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE	
SDSUEA3 Spécialité 3																										
SDSOP13 choix d'1 enseignement parmi :																										
5DES013	TD	Musiques médiévales	Noté	CC	Écrit et/ou Oral		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
4DES023	TD	Musique de l'âge classique	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
et																										
SDSOP23 choix d'1 enseignement parmi :																										
5DES033	TD	Musique de la Renaissance	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
5DES043	TD	Musique romantique	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
SDSUEB3 Spécialité 4																										
SDSOP33 choix d'1 enseignement parmi :																										
5DES013	TD	Musique moderne	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
5DES023	TD	Musique électroacoustique	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
et																										
SDSOP43 choix d'1 enseignement parmi :																										
5DES033	TD	Musiques populaires	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	1 semaine							
or	TD	Musiques contemporaines	Noté	CC	Écrits		1	Écrit et / ou Oral	2H	CT Ecrit ou Oral	2H	Non	CC	Écrits	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours							
SDSUEC3 Langue 2																										
5DESC013	TD	Anglais	Noté	CC	Écrit et Oral		1	Écrit	2H	CT Ecrit et / ou Oral	Écrit 2h - Oral 20'	non	CC	écrit ou oral	15 jours	écrit ou oral	15 jours	écrit ou oral	15 jours							
SDSUED3 Pratique de la communication scientifique																										
5DES013	TD	Tables rondes	Noté		Oral + présence		1	pas de DA		pas de session 2																
SDSUEE3 Méthodologie																										
5DESE013	TD	Typographie, mise en forme	Noté	CC	Écrits travaux sur ordinateur		1	Écrit	1H	CT Ecrit	1H		CT	dossier	7 jours	dossier	7 jours	dossier	7 jours							
5DESE023	TD	Word avancé	Noté	CC			1	pas de DA		CT travail sur ordinateur	2H	non	CC	TRAVAUX		TRAVAUX		TRAVAUX	1 semaine							
SEMESTRE 4 Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)																										
MODALITES CLASSIQUES																										
SEMESTRE 4 Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA)			SESSION 1							SESSION 2			SESSION 1						SESSION 2							
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE							
																				ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE	DISPENSE D'ASSIDUITE	ASSIDUITE ET DISPENSE	
SDSUEA4 Musicologie appliquée 3																										
5DES014	CM	Musique, geste, composition et interprétation	Noté	CT	Écrit	2H	1			CT Ecrit ou Oral	2H	non		DM + dossier	15 jours	dossier	15 jours	dossier	7 jours							
SDSUEB4 Musicologie fondamentale 3																										
5DES014	CM	Musique, esthétique et société	Noté	CC	Écrits		1	Écrit	2H	CT Ecrit	2H	non	CT	dossier	15 jours	dossier	15 jours	dossier	15 jours							
SDSUEC4 Approfondissement																										
5DESC014	CM	Séminaire de recherche master 2 et doctorat	dossier+D55:S55	CC	Écrits		1	Écrit		Oral			CC	dossiers	15 jours	dossier	15 jours	dossier	dossier							
SDSUED4 Mémoire 2																										
5DES014	mémoire	Mémoire de fin de cursus	Noté		Mémoire + soutenance			pas de DA		Mémoire + soutenance			Mémoire + soutenance			Pas de DA		Mémoire + soutenance								