

| LESLA | | MCC 2020-2021 - M1 MUSIQUE - Musicologie Fondamentale et Appliquée (MFA) | | | | | CFVU OCTOBRE 2020 | | MODALITES CLASSIQUES | | | | | | | | | | MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) | | | | | | | |
|---|---------|--|--|---------------------------|--|--------------------|--|--|----------------------|--|----------------------|-----------------|---------------------------|--|--------------------|--|--------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| SEMESTRE 1 MFA | | SESSION 1 | | | | | | | SESSION 2 | | | SESSION 1 | | | | | SESSION 2 | | | | | | | | | |
| Code Apogée | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Élément pédagogique noté ou non noté (SUV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | ASSIDUITE | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Neutralisation? | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier | DUREE DE L'ÉPREUVE | | | | | | | |
| UE Spécialité 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| choix d'1 enseignement parmi : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESA011 | TD | Musiques médiévales | Noté | CC | Ecrit et/ou Oral | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | TRAVAUX | 15 jours | | | | | | | |
| 4DESA021 | TD | Musique de l'âge classique | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | TRAVAUX | 15 jours | | | | | | | |
| et | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| choix d'1 enseignement parmi : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESA031 | TD | Musique de la Renaissance | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| 4DESA041 | TD | Musique romantique | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| UE Spécialité 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| choix d'1 enseignement parmi : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESB011 | TD | Musique moderne | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| 4DESB021 | TD | Musique électroacoustique | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| et | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| choix d'1 enseignement parmi : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESB031 | TD | Musiques populaires | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 1 semaine | | | | | | | |
| 4DESB041 | TD | Musiques contemporaines | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit et / ou Oral | 2H | CT Ecrit ou Oral | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| UE Langue 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESC011 | langues | Anglais | Noté | CC | Ecrit + Oral sur site | | 1 | Ecrit ou Oral | Ecrit 2H ou Oral 20' | CT Ecrit ou Oral | Ecrit 2H ou Oral 20' | Non | CC | écrits | 2h | écrit | 2h | écrit | 2h | | | | | | | |
| UE Musique et arts | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESD011 | CM | Musique et arts | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit | 2H | CT Ecrit | 2H | Non | CC | écrits | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| UE Projet de recherche et professionnalisation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESE011 | ENN | Présence tables rondes M2 + compte-rendu | Non Noté - SUV ou DEF en résultat | | | | | | | | | oui | NON NOTE | NON NOTE | | | | NON NOTE | | | | | | | | |
| 4DESED041 | TD | Projet personnel et formation à la rédaction | Noté | CC | Ecrit et/ou dossier | 1h45 | 1 | Ecrit | 1H | CT Ecrit ou Oral | 1h45 | Non | CC | écrits | 1 semaine | écrit | 1 semaine | écrit | 7 jours | | | | | | | |
| UE Outils de la recherche | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESF011 | TD | Méthodologie de la recherche | Noté | CC | Ecrit ou Oral sur site | | 1 | Ecrit | 2H | CT Ecrit | 2H | non | CC | écrits / travaux | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| 4DESF021 | TIC | TICE (outils) | Noté | CC | Travaux sur ordinateur | | 1 | Pas de DA | | CT travail sur ordinateur | 2H | non | CC | écrits / travaux | | écrits / travaux | | TRAVAUX | 1 semaine | | | | | | | |
| SEMESTRE 2 MFA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALITES CLASSIQUES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SESSION 1 | | | | | | | SESSION 2 | | | SESSION 1 | | | | | SESSION 2 | | | | | | | | | | | |
| Code Apogée | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Élément pédagogique noté ou non noté (SUV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | ASSIDUITE | | | DISPENSE D'ASSIDUITE | | ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Neutralisation? | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier | DUREE DE L'ÉPREUVE | | | | | | | |
| UE Musicologie appliquée 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESA012 | CM | Musique, geste, composition et interprétation | Noté | CT | Ecrits | 2H | 1 | | | CT Ecrit ou Oral | 2H | non | CC | DM + dossier | 15 jours | dossier | 15 jours | écrit | 7 jours | | | | | | | |
| UE Musicologie fondamentale 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESB012 | CM | Musique, esthétique et société | Noté | CC | Ecrit | | 1 | Ecrit | 2H | CT Ecrit | 2H | non | CT | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | écrit | 15 jours | | | | | | | |
| UE Musicologie fondamentale 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESC012 | TD | Méthodes d'analyse en musicologie | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit | 2H | CT Ecrit | 2H | | CC | écrits | 1 semaine | écrit | 1 semaine | écrit | 1 semaine | | | | | | | |
| UE Musicologie appliquée 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESD012 | TD | Paléographie, notations et éditions musicales | Noté | CC | Ecrits | | 1 | Ecrit | 2H | CT Ecrit | 2H | non | CC | dossiers | 15 jours | dossier | 15 jours | écrit | 7 jours | | | | | | | |
| UE Découverte du monde professionnel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESE012 | stage | Stage 1 mois | Non Noté - noté SUV ou DEF | | | | 1 | Pas de DA | | Session unique prolongée en septembre | | oui | | | | | | | | | | | | | | |
| UE Mémoire 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DESF012 | mémoire | Rapport de recherche | Noté | Mémoire | Rapport de recherche | | 1 | Pas de DA | | Rapport de recherche | | non | Rapport de recherche | | | | Pas de DA | | Rapport de recherche | | | | | | | |