

LESLA		MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE					CFVU OCTOBRE2020						
							MODALITES CLASSIQUES			S ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sui			
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE			SESSION 1					SESSION 1					
							ASSIDUITE			ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE		
<b>3DTTUEA5 FORMATION EN ENTREPRISE</b>													
3DTTA015	STAG	Assistanat montage cinéma ou série TV	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	11 semaines	1	Oui					
3DTTA025	STAG	Effets spéciaux / Sorties / Conformations	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui					
<b>3DTTUEB5 THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE</b>													
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines		
3DTTB025	TD	Montage et dramaturgie	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine		
<b>3DTSUEE5 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>													
3DTSE015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours		
3DTSE025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours		
<b>3DTTUED5 ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT</b>													
3DTS025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui					

			MODALITES CLASSIQUES				S ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées su				
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE			SESSION 1				SESSION 1				
			ASSIDUITE				ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE
<b>3DTTUEA6</b>		<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>									
3DTTA016	STAG	Effets spéciaux / Sorties / Conformations	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	2 semaines	1	Oui			
3DTTA026	STAG	Assistanat montage documentaire	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	6 semaines	1	Oui			
<b>3DTSUEE6</b>		<b>FILMER AUTREMENT</b>									
3DTSE016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui			
<b>3DTTUEC6</b>		<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU MONTAGE</b>									
3DTTC076	TD	Montage court métrage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTTC086	TD	Narration long métrage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTTC096	TD	After effects	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTTC106	TD	VFX	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTTC056	TD	Etalonnage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTTC066	TD	Montage documentaire	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
<b>3DTTUED6</b>		<b>PROJETS TUTEURÉS</b>									
3DTTD016	TD	Script	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			
3DTTD026	TD	Réaliser le montage d'un film ou d'une oeuvre	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			