

LESLA		MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON EN ALTERNANCE					CFVU OCTOBRE2020					
			MODALITES CLASSIQUES					TERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)				
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON EN ALTERNANCE			SESSION 1					SESSION 1				
			ASSIDUITE					ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
<b>3DTAUEA5</b>		<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>										
3DTAA015	STAG	Assistanat : Mixage - Bruitage	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui				
3DTAA025	STAG	Assistanat : Prises de sons	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	8 semaines	1	Oui				
<b>3DTAUEB5</b>		<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SON</b>										
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines	
3DTAB015	TD	Techniques audio	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTAB055	TD	Prise de son	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTAB065	TD	Montage son	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTAB075	TD	Mixage Fondamentaux	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
<b>3DTSUEE5</b>		<b>ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>										
3DTSE015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours	
3DTSE025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours	
<b>3DTAUED5</b>		<b>ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT</b>										
3DTS025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				

			MODALITES CLASSIQUES					TERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisés)			
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU SON EN ALTERNANCE			SESSION 1					SESSION 1			
			ASSIDUITE					ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE
<b>3DTAUEA6</b>		<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>									
3DTAA016	STAG	Assistanat : Montage son - Mixage - Bruitage	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	4 semaines	1	Oui			
3DTAA026	STAG	Assistanat : Prise de son plateau	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	7 semaines	1	Oui			
<b>3DTSUEE6</b>		<b>FILMER AUTREMENT</b>									
3DTSE016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui			
<b>3DTAUEC6</b>		<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DU SON</b>									
3DTAC046	TD	Prise de son perfectionnement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui			
3DTAC056	TD	Montage son perfectionnement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTAC066	TD	Mixage perfectionnement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui			
<b>3DTAUED6</b>		<b>PROJETS TUTEURÉS</b>									
3DTAD016	TD	Prise de son d'un film	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			
3DTAD026	TD	Réaliser le son d'un film	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			