

LESLA		MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE EN ALTERNANCE					CFVU OCTOBRE2020					
			MODALITES CLASSIQUES					TERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)				
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE EN ALTERNANCE			SESSION 1					SESSION 1				
			ASSIDUITE					ASSIDUITE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
3DTIUEA5			FORMATION EN ENTREPRISE									
3DTIA015	STAG	Tournage : Lumière et électricité	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	8 semaines	1	Oui				
3DTIA025	STAG	Loueur de matériel et post production	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui				
3DTIUEB5			THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE									
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines	
3DTIB015	TD	Lumière naturelle	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIB025	TD	Lumière artificielle	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIB035	TD	Technocam	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIB045	TD	Colorimétrie	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSUEE5			ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX									
3DTSE015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours	
3DTSE025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours	
3DTIUED5			ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT									
3DTS025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				

			MODALITES CLASSIQUES					TERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)			
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE EN ALTERNANCE			SESSION 1					SESSION 1			
			ASSIDUITE					ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE
3DTIUEA6		FORMATION EN ENTREPRISE									
3DTIA016	STAG	Loueur de matériel et postproduction	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	2 semaines	1	Oui			
3DTIA026	STAG	Tournage : Assistanat	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	9 semaines	1	Oui			
3DTSUEE6		FILMER AUTREMENT									
3DTSE016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui			
3DTIUEC6		THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE									
3DTIC016	TD	Le point	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui			
3DTIC026	TD	L'anamorphique	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui			
3DTIC036	TD	Découpage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTIUED6		PROJETS TUTEURÉS									
3DTID016	TD	Assistanat	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			
3DTID026	TD	Réaliser l'image d'un film	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			