

LESLA		MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION EN ALTERNANCE					CFVU OCTOBRE2020					
		MODALITES CLASSIQUES					ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)					
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION EN ALTERNANCE		SESSION 1					SESSION 1					
		ASSIDUITE					ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
3DTPUEA5 FORMATION EN ENTREPRISE												
3DTPA015	STAG	Commissions	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	8 semaines	1	Oui				
3DTPA025	STAG	Production cinéma ou TV	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui				
3DTPUEB5 THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION												
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines	
3DTPB055	TD	Financement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTPB075	TD	Droits musicaux et production de musique à l'image	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTPB065	TD	Accompagnement artistique	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTPB045	TD	Administration	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSUEE5 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX												
3DTSE015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours	
3DTSE025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours	
3DTPUED5 ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT												
3DTS025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				

			MODALITES CLASSIQUES					ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)			
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION EN ALTERNANCE			SESSION 1					SESSION 1			
			ASSIDUITE					ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE
3DTPUEA6		FORMATION EN ENTREPRISE									
3DTPA016	STAG	Production cinéma ou TV	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	1 semaines	1	Oui			
3D TSA026	STAG	Direction de production -régie	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	10 semaines	1	Oui			
3DTSUEE6		FILMER AUTREMENT									
3DTSE016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui			
3DTPUEC6		THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION									
3DTPC016	TD	Stratégie de sortie et ventes	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTPC026	TD	Développement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTPC036	TD	Incitations fiscales	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTPUED6		PROJETS TUTEURÉS									
3DTPD016	TD	Produire une œuvre audiovisuelle	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			
3DTPD026	TD	Diriger la production d'un film	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			