

LESLA		MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION EN ALTERNANCE					CFVU OCTOBRE2020					
		MODALITES CLASSIQUES					ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)					
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION EN ALTERNANCE		SESSION 1					SESSION 1					
		ASSIDUITE					ASSIDUITE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
<b>3DTPUEA5 FORMATION EN ENTREPRISE</b>												
3DTPA015	STAG	Commissions	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	8 semaines	1	Oui				
3DTPA025	STAG	Production cinéma ou TV	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui				
<b>3DTPUEB5 THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION</b>												
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines	
3DTPB055	TD	Financement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTPB075	TD	Droits musicaux et production de musique à l'image	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTPB065	TD	Accompagnement artistique	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTPB045	TD	Administration	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
<b>3DTSUEE5 ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX</b>												
3DTSE015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours	
3DTSE025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours	
<b>3DTPUED5 ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT</b>												
3DTS025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				

			MODALITES CLASSIQUES					ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)			
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE LA PRODUCTION EN ALTERNANCE			SESSION 1					SESSION 1			
			ASSIDUITE					ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE
<b>3DTPUEA6</b>		<b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>									
3DTPA016	STAG	Production cinéma ou TV	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	1 semaines	1	Oui			
3D TSA026	STAG	Direction de production -régie	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	10 semaines	1	Oui			
<b>3DTSUEE6</b>		<b>FILMER AUTREMENT</b>									
3DTSE016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui			
<b>3DTPUEC6</b>		<b>THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE LA PRODUCTION</b>									
3DTPC016	TD	Stratégie de sortie et ventes	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTPC026	TD	Développement	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
3DTPC036	TD	Incitations fiscales	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine
<b>3DTPUED6</b>		<b>PROJETS TUTEURÉS</b>									
3DTPD016	TD	Produire une œuvre audiovisuelle	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			
3DTPD026	TD	Diriger la production d'un film	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui			