

| LES LA  |        | MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : Techniques et pratiques artistiques du montage |   |                           |  | CFVU OCTOBRE2020              |   |                        |                           |  |                    |
|---|--------|---|---|---------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------|---------------------------|--|--------------------|
|   |        | MODALITES CLASSIQUES  |   |                           |  |                               | MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) |                        |                           |  |                    |
| SEMESTRE 5 Techniques et pratiques artistiques du montage |        | SESSION 1   |   |                           |  |                               | SESSION 1   |                        |                           |  |                    |
|   |        | ASSIDUITE   |   |                           |  |                               | ASSIDUITE   |                        |                           |  |                    |
| Code Apogée   | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE  | Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve            | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique  | Neutralisation?        | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DURÉE DE L'ÉPREUVE |
| <b>3DTMUEA5</b>   |        | <b>CULTURE PROFESSIONNELLE</b>  |   |                           |  |                               |   |                        |                           |  |                    |
| 3DTMA015  | TD     | Connaissance du monde professionnel   | Noté  | CC                        | Dossier + suivi  |                               | 1   |                        | CC                        | Dossiers   |                    |
| 3DTMA025  | TD     | Anglais appliqué  | Noté  | CC                        | Deux oraux + un écrit sur site   | Écrit : 1h<br>Oraux : 15 min. | 1<br>1/3 / épreuve  | Non                    | CC                        | Oraux (vidéos enregistrées)                          | 2 x 10 min.        |
| <b>3DTMUEB5</b>   |        | <b>THÉORIE ET ESTHÉTIQUE</b>  |   |                           |  |                               |   |                        |                           |  |                    |
| 3DDIA015  | CM     | Esthétique du cinéma 1  |   |                           |  |                               |   |                        |                           |  |                    |
| 3DTMB015  | TD     | Histoire et théorie du montage  | Noté  | CC                        | Dossiers et écrit sur site   | 1h45                          | 1   | Non                    | CC                        | Dossiers   |                    |
| 3DTMB025  | TD     | Esthétique du montage   | Noté  | CC                        | Dossiers et écrit sur site   | 1h45                          | 1   | Non                    | CC                        | Dossiers   |                    |
| <b>3DTMUEC5</b>   |        | <b>PRATIQUE DE LOGICIELS</b>  |   |                           |  |                               |   |                        |                           |  |                    |
| 3DTMC015  | TD     | Environnement technique de l'audiovisuel  | Noté  | CC                        | QCM, Pratique Adobe, Réal Tutoriel, dossier production                                     | 30 min (QCM) + 1h (pratique)  | 1   | Selon situation        | CC                        | Réalisation vidéo + dossier                          |                    |
| 3DTMC025  | TD     | Pratique de logiciels de montage  | Noté  | CC                        | Pratique sur site (x 3 : 2 sur site et 1 à distance)                                       | 3h45 (sur site)               | 1   | Selon situation        | CC                        | écrits   |                    |
| 3DTMC035  | TD     | Traitement des images 1   | Noté  | CC                        | 2 exercices pratiques (1 sur site et 1 à distance)   | 3h45 (sur site)               | 1   | Oral (selon situation) | CC                        | écrits   |                    |
| 3DTMC045  | TD     | Traitement des images 2   | Noté  | CC                        | 2 exercices pratiques (1 sur site et 1 à distance)   | 3h45 (sur site)               | 1   | Oral (selon situation) | CC                        | écrits   |                    |
| 3DTMC055  | TD     | Montage et mixage son   | Noté  | CC                        | Pratique + écrit sur site  |                               | 1   | Oui                    |                           |  |                    |
| <b>3DTMUED5</b>   |        | <b>PROJET TUTEURÉ</b>   |   |                           |  |                               |   |                        |                           |  |                    |
| 3DTMD015  | TD     | Projet tuteuré (encadrement et méthodologie)  | Noté  | CC                        | Réalisations vidéo   | x                             | 1   | Selon situation        | CC                        | Réalisation vidéo                                    |                    |

|   |        |                              | MODALITES CLASSIQUES                        |                           |  |                    |  | MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) |                           |  |                    |
|---|--------|------------------------------|---|---------------------------|--|--------------------|--|---|---------------------------|--|--------------------|
| SEMESTRE 6 Techniques et pratiques artistiques du montage |        |                              | SESSION 1                                   |                           |  |                    |  | SESSION 1   |                           |  |                    |
|   |        |                              | ASSIDUITE                                   |                           |  |                    |  | ASSIDUITE   |                           |  |                    |
| Code Apogée   | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | Neutralisation?   | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DURÉE DE L'ÉPREUVE |
| <b>3DTMUEA6</b>   |        | <b>ÉCRITURES DU MONTAGE</b>  |   |                           |  |                    |  |   |                           |  |                    |
| 3DTMA016  | TD     | Écritures documentaires      | Noté  | CC                        | Ecrit (entretien pro.)   |                    | 1  | Non   | CC                        | Ecrit (entretien pro.)                               |                    |
| 3DTMA026  | TD     | Écritures fictionnelles      | Noté  | CC                        | Oral sur site + écrit  | 45 min.            | 1  | Non   | CC                        | Dossiers   |                    |
| 3DTMA036  | TD     | Écritures sonores            | Noté  | CC                        | Oral sur site  | 20 min.            | 1  | Non   | CC                        | Dossiers   |                    |
| 3DTMA046  | TD     | Écritures interactives       | Noté  | CC                        | Dossiers   |                    | 1  | Non   | CC                        | Dossiers   |                    |
| <b>3DTMUEB6</b>   |        | <b>ATELIERS PRATIQUES</b>    |   |                           |  |                    |  |   |                           |  |                    |
| 3DTMB016  | TD     | Montage documentaire 1       | Noté  | CC                        | Pratique sur site  |                    | 1  | Oui   |                           |  |                    |
| 3DTMB026  | TD     | Montage documentaire 2       | Noté  | CC                        | Pratique sur site  |                    | 1  | Oui   |                           |  |                    |
| 3DTMB036  | TD     | Montage fictionnel 1         | Noté  | CC                        | Pratique sur site  |                    | 1  | Oui   |                           |  |                    |
| 3DTMB046  | TD     | Montage fictionnel 2         | Noté  | CC                        | Pratique sur site  |                    | 1  | Oui   |                           |  |                    |
| <b>3DTMUEC6</b>   |        | <b>STAGE</b>                 |   |                           |  |                    |  |   |                           |  |                    |
| 3DTMC016  | STAG   | Stage                        | Noté  |                           | Stage, oral et rapport   |                    | 1  | Selon situation   |                           |  |                    |