

LESIA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Cinéma et audiovisuel Parcours : Documentaire culturel: production et réalisation				CFVU OCTOBRE 2020				MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
SEMESTRE 3 Documentaire culturel: production et réalisation		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2						
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE							
			Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
SDFMUEA3 Histoire et esthétique du cinéma																				
2 enseignements au choix parmi :																				
SDFS013	TD	Esthétique du cinéma																		
SDFS023	TD	Esthétique de la photographie																		
SDFS033	TD	Histoire du cinéma																		
SDDIA023	TD	Créations artistiques et politiques du spectacle vivant (M2 Arts de la Scène et du Spectacle vivant)																		
SDFS063	TD	La question documentaire SI non choisi en M1																		
SDFS073	TD	Archives photographiques SI non choisi en M1																		
SDFDUEB3 Approches du documentaire culturel																				
SDFD013	TD	Pratiques professionnelles	Noté	CC	1 Dossier écrit + Pitch (présentation de projet documentaire)	Pitch 7 minutes		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	1 Dossier écrit + Pitch (présentation de projet documentaire)		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			
SDFD023	TD	Approches du documentaire contemporain	Noté	CC	2 Exposés (10 minutes chaque)	10 minutes chaque		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	2 Exposés en distanciel (10 minutes chaque)		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			
SDFDUEC3 Pratiques cinématographiques																				
SDFDC013	TD	Atelier documentaire (avec CinéFabrique)	Noté	CC	Implication dans l'atelier + Rendu d'une pratique sonore			PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Implication dans l'atelier + Rendu d'une pratique		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			
SDFMUEd3 Méthodologie																				
1 enseignement au choix parmi :																				
SDFSC023	TD	Séminaire ARIMES Passages XX-XXI																		
SDFMD013	TD	Construction du projet professionnel (mutualisé avec parcours MEME)	Noté	CC	Exercice oral (10 minutes) + Dossier (CV + projet professionnel 4 pages)			PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Exercice oral (10 minutes) + Dossier (CV + projet professionnel 4 pages)		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			
SDFMUEE3 Langue																				
SDFME013	Langue	Anglais de spécialité pro (mutualisé avec parcours MEME)																		
SEMESTRE 4 Documentaire culturel: production et réalisation																				
SEMESTRE 4 Documentaire culturel: production et réalisation		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2						
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE							
			Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
SDFDUEA4 Mémoire de recherche ou réalisation audio.																				
1 enseignement au choix parmi :																				
SDFDA014	mémoire	Mémoire de recherche	Noté	CC	Mémoire + Soutenance du mémoire	Soutenance 1h00				Pas de 2ème session	NON	CC	Soutenance webcam + Mémoire		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			
SDFDA024	stage	Mémoire de stage Stage de 4 mois minimum à raison de 35 heures par semaine 4 mois = 88 jours ou 616 heures.	Noté	CC	Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire	Soutenance 1h00		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Soutenance webcam + Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage +		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			
SDFDA034	Film	Réalisation documentaire	Noté	CC	Enquête et scénario documentaire + Réalisation documentaire			PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Enquête et scénario documentaire + Réalisation documentaire		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session			

Le mémoire de recherche et la soutenance sont obligatoires pour les étudiant.es en mobilité.

La mobilité n'est pas possible au semestre 4.

En cas de mobilité dérogatoire au semestre 4, la note du mémoire et de la soutenance sera intégrée aux notes de mobilité. Les crédits afférents au mémoire et à la soutenance sont de 15 ECTS.

De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 15 ECTS seulement pour le semestre 4 du Master 2.

Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.