

LESLA	MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Cinéma et audiovisuel Parcours : Métiers de l'exploitation, de la médiation culturelle et de l'éducation à l'image	CPVU OCTOBRE2020
-------	--	------------------

		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)						
SEMESTRE 3 Métiers de l'exploitation, de la médiation culturelle et de l'éducation à l'image		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1					SESSION 2	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
								Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	Type d'épreuve écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit, oral, dossier

SDFMUEA3 Histoire et esthétique du cinéma																	
2 enseignements au choix parmi :																	
SDFSA013	TD	Esthétique du cinéma	Noté	CC	Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier Dossier		Pas de 2ème session
SDFSA023	TD	Esthétique de la photographie	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier + Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session
SDFS013	TD	Histoire du cinéma	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier + Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier + Dossier	Dossier + Dossier		Pas de 2ème session
SDDIA023	TD	Créations artistiques et politiques du spectacle vivant (M2 Arts de la Scène et du Spectacle vivant)	VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION														
SDFSA063	TD	La question documentaire SI non choisi en M1	Noté	CC	Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session
SDFSA073	TD	Archives photographiques SI non choisi en M1	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session

SDFMUEB3 Diffusion et exploitation cinématographique																	
SDFMB013	TD	Economie du cinéma et de l'audiovisuel	Noté	CC	Oral sur site + Écrit à la maison			Dossier à la maison			Pas de 2ème session	NON	CC	Oral par visioconférence + Dossier	Dossier à la maison		Pas de 2ème session
SDFMB023	TD	Education à l'image et médiation culturelle	Noté	CC	Dossiers			Dossiers			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossiers	Dossiers		Pas de 2ème session

SDFMUEC3 Pratiques cinématographiques																	
1 enseignement au choix parmi :																	
SDFMC013	TD	Médiation culturelle A	Noté	CC	Oral + Dossier			Écrit + Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Écrit + Dossier	Écrit + Dossier		Pas de 2ème session
SDFMC023	TD	Médiation culturelle B	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session
SDFMC033	TD	Education à l'image 2	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session
SDFMC043	TD	ENS - Atelier d'écriture critique 1	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON														
SDFMC053	TD	ENS - 2 master classes cinéma	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON														

SDFMUEE3 Méthodologie																	
1 enseignement au choix parmi :																	
SDFSC023	TD	Séminaire ARIMES Passages XX-XXI	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session
SDFMD013	TD	Construction du projet professionnel (mutualisé avec le parcours Documentaire)	Noté	CC	Oral + Dossier			Oral + Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Webcam + Dossier	Webcam + Dossier		Pas de 2ème session
SDFSC033	TD	Ecole thématique springschool (University of Pittsburgh)	Noté	CC	Oral + Dossier			PAS DE DA	PAS DE DA		Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Néant		Pas de 2ème session

SDFMUEE3 Langue																	
SDFME013	Langue	Anglais de spécialité pro (mutualisé avec parcours Documentaire)	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier			Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier	Dossier		Pas de 2ème session

		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)						
SEMESTRE 4 Métiers de l'exploitation, de la médiation culturelle et de l'éducation à l'image		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1					SESSION 2	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE		DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE		
								Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	Type d'épreuve écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve écrit, oral, dossier

SDFMUEA4 Mémoire de recherche ou stage																	
1 enseignement au choix parmi :																	
SDFMA014	mémoire	Mémoire de recherche	Noté	CT	Soutenance + Mémoire de recherche	Soutenance 1h00		PAS DE DA	PAS DE DA		Pas de 2ème session	NON	CT	Soutenance webcam + Mémoire	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session
SDFMA024	stage	Stage long et mémoire appliqué	Noté	CT	Soutenance + Mémoire appliqué	Soutenance 1h00		PAS DE DA	PAS DE DA		Pas de 2ème session	NON	CT	Soutenance webcam + Mémoire	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session

**Le mémoire de recherche et la soutenance sont obligatoires pour les étudiant.es en mobilité.**  
**La mobilité n'est pas possible au semestre 4.**  
 En cas de mobilité dérogatoire au semestre 4, la note du mémoire et de la soutenance sera intégrée aux notes de mobilité. Les crédits afférents au mémoire et à la soutenance sont de 15 ECTS.  
 De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'université d'accueil est de 15 ECTS seulement pour le semestre 4 du Master 2.  
 Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2020 maximum.  
 La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.