

LESLA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Cinéma et audiovisuel Parcours : Pensées du cinéma						CFVU OCTOBRE2020		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 Pensées du cinéma			MODALITES CLASSIQUES						MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)										
			SESSION 1				SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2						
			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE		
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
5DFSUEA3 Philosophie, esthétique du cinéma et de la photographie																			
2 enseignements au choix parmi :																			
5DFS013	TD	Esthétique du cinéma	Noté	CC	Dossiers			Dossier		Pas de 2ème session		NON	CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFS023	TD	Esthétique de la photographie	Noté	CC	Dossier + Oral			Dossier		Pas de 2ème session		NON	CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFS033	CM	Théorie des images (Lyon 3)	VOIR MODALITES D'EXAMEN UNIVERSITE LYON 3 // PAS DE 2ème SESSION																
5DFS043	TD	Séminaire ENS – Esthétique du cinéma 3 (si non choisi en M1)	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON // PAS DE 2ème SESSION																
5DFS053	TD	Séminaire ENS – Philosophie du cinéma 3 (si non choisi en M1)	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON // PAS DE 2ème SESSION																
5DFS063	TD	La question documentaire SI non choisi en M1	Noté	CC	Dossier			Dossier		Pas de 2ème session		NON	CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFS073	TD	Archives photographiques SI non choisi en M1	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier		Pas de 2ème session		NON	CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFSUEB3 Histoire du cinéma																			
2 enseignements au choix parmi :																			
5DFS013	TD	Histoire du cinéma	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFS023	TD	Histoire du cinéma : les transferts culturels (EFMS /mutualisé avec le M1)	Noté	CC	Dossier + Devoir sur table			Dossier		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DDIA023	TD	Créations artistiques et politiques du spectacle vivant (M2 Arts de la Scène et du Spectacle vivant)	VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CREATION / PAS DE 2ème SESSION																
5DDIB013	TD	Archives du spectacle vivant (M2 Arts de la Scène et du Spectacle vivant)	VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CREATION / PAS DE 2ème SESSION																
5DFS033	TD	Séminaire ENS-Histoire du cinéma 3 (si non choisi en M1)	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON // PAS DE 2ème SESSION																
5DFSUEC3 Méthodologie																			
1 enseignement au choix parmi :																			
5DFS013	TD	ENS: Séminaire jeunes chercheurs	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON // PAS DE 2ème SESSION																
5DFS023	TD	Séminaire ARIMES Passages XX-XXI	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFS033	TD	Ecole thématique springschool (University of Pittsburgh)	Noté	CC	Oral + Dossier			Néant		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFSUED3 Langue																			
1 enseignement au choix parmi :																			
5DFS013	Langue	Anglais de spécialité 2	Noté	CC	Oral + Dossier			Dossier		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session
5DFS023	Langue	ENS – Anglais arts visuels	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON // PAS DE 2ème SESSION																
5DFS033	Langue	ENS – Autres langues que l'anglais arts visuels	NON PROPOSE POUR 2020-2021																

SEMESTRE 4 Pensées du cinéma			MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)								
			SESSION 1					SESSION 2			SESSION 1					SESSION 2			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE	
			Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutrisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
SDFSUE4 Mémoire de recherche			1 enseignement au choix parmi :																
SDFS014	mémoire	Mémoire de recherche	Noté	CT	Mémoire + Soutenance	1h		PAS DE DA		Pas de 2ème session	Noté	CT	Mémoire + soutenance visio	1h	PAS DE DA		Pas de 2ème session		
SDFS024	stage	Mémoire de recherche associé au stage long	Noté	CT	Mémoire + Soutenance	1h		PAS DE DA		Pas de 2ème session	Noté	CT	Mémoire + soutenance visio	1h	PAS DE DA		Pas de 2ème session		