

LESA		MCC 2020-2021 - M1 CINEMA ET AUDIOVISUEL						CFVU MAI 2020													
MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (des lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SESSION 1										SESSION 2		SESSION 1				SESSION 2					
ASSIDUITE										DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SURV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE		
UE Penser le cinéma																					
2 enseignements au choix parmi :																					
4DFS001	TD	Esthétique du cinéma 1 Mutualisé M1 Cinéma et audiovisuel + M1 Arts de la scène Dario MARCHIOLI	Noté	CC	1 Dossier + 1 Ecrit sur table	1h45	1	1 Dossier + 1 Ecrit sur table	1h45	Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier		Dossier		Dossier			
4DFS002	TD	Histoire du son au cinéma (mutualisé avec le M2 MAAV) Mutualisé M1 cinéma et audiovisuel + M1 Arts de la scène + M2 MAAV Martin BARNIER	Noté	CC	1 Exposé ou 1 Ecrit sur table	1h45	1	Dossier		Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier		Dossier		Dossier			
4DFS003	TD	Histoire du cinéma - les transferts culturels (EFMS /mutualisé avec le M2) Mutualisé M1 cinéma et audiovisuel + M2 Cinéma et audiovisuel Pensées du cinéma + M2 cinéma et audiovisuel EFMS Nedjma MOUSSAQUI	Noté	CC	1 Exposé ou 1 Dossier + 1 Ecrit	1h45	1	Pas de DA				NON	CT	Dossier		Pas de DA					
4DFS004	TD	La question documentaire Mutualisé 1 cinéma et audiovisuel + M2 Cinéma et audiovisuel P1 + M2 Cinéma et audiovisuel EFMS M2 Cinéma et audiovisuel P2 + M2 Cinéma et audiovisuel P3 + 1 cinéma et audiovisuel + M1 Arts de la scène et du spectacle vivant + 1 cinéma et audiovisuel Jocelyne FRETTECHAUX	Noté	CC	1 Exposé ou 1 Dossier + 1 Ecrit	1h45	1	Dossier		Dossier		NON	CT	Dossier		Dossier		Dossier			
4DDIA051	TD	Séminaire de recherche Dramaturgie (M1 Arts de la Scène et du Spectacle vivant) Mutualisé M1 Arts de la scène et du spectacle vivant + M1 Cinéma et audiovisuel M2 Arts de la scène et du spectacle vivant SDDIC053 (si non choisi en Master 1) Julie CAMBARD																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CREATION																					
4DDIA021	TD	Séminaire de recherche mise en scène (M1 Arts de la Scène et du Spectacle vivant) Mutualisé M1 Arts de la scène et du spectacle vivant + M1 cinéma et audiovisuel + M2 Arts de la scène et du spectacle vivant SDDIC031 (si non choisi en Master 1) Julie FERBAON																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CREATION																					
4DDIA031	TD	Séminaire de recherche Danse (M1 Arts de la Scène et du Spectacle vivant) Si non choisi en Master 1 Mutualisé M1 Arts de la scène et du spectacle vivant + M1 cinéma et audiovisuel + M2 Arts de la scène et du spectacle vivant SDDIC043 (si non choisi en Master 1) Claudia PALAZZOLO																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CREATION																					
UE Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1																					
1 enseignement au choix parmi :																					
4DFS001	TD	Production audiovisuelle niveau 1 Martin FOURNIER	Noté	CC	1 Ecrit + 1 Dossier	1h45	1	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier		NON	CC	2 Dossiers		Dossier		Dossier			
4DFS002	TD	Distribution et exploitation niveau 1 Grégoire TUDELLA	Noté	CC	1 Exposé + 1 Ecrit	1h45	1	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier		NON	CT	Dossier		PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier			
4DFS003	TD	Archives cinématographiques Mutualisé M1 Cinéma et audiovisuel + Université Lyon 3 Master audiovisuel, Médias interactifs numériques, Jeux Philippe ROGER	Noté	CC	1 Dossier + 1 Ecrit sur table	1h45	1	Dossier		Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier		Dossier		Dossier			
4DFS004	TD	Archives photographiques Roger-Yves ROCHE	Noté	CC	1 Exposé + 1 Dossier		1	Dossier		Dossier		NON	CT	dossier ("prendre contact avec l'enseignant")		Dossier		Dossier			
VOIR MODALITES D'EXAMEN UNIVERSITE LYON 3																					
4DFS005	CM	Histoire de la Télévision 1 (Lyon 3)																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON																					
4DFS006	TD	Séminaire ENS - Esthétique du cinéma 1																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON																					
4DFS007	TD	Séminaire ENS - Philosophie du cinéma 1																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON																					
4DFS008	TD	Séminaire ENS - Histoire du cinéma 1																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON																					
UE Pratiques cinématographiques																					
1 enseignement au choix parmi :																					

4DFSC011	TD	Réalisation (avec CinéFabrique) Mutualisé M1 cinéma et audiovisuel + Cinéfabrique Jacques GERSTENKORN	Noté	CC	Processus d'écriture + Soutenance sur le film réalisé		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session	NON	CC	Validation du processus d'écriture + Évaluation de l'état d'avancement de la réalisation	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC021	TD	Médiation culturelle A Mutualisé M1 cinéma et audiovisuel + M2 cinéma et audiovisuel MEME Grégory TURKELLA	Noté	CC	1 Exposé + 1 Dossier (carnet de médiation)		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session	NON	CC	1 Exposé à distance + 1 Dossier (carnet de médiation)	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC031	TD	Médiation culturelle B Mutualisé M1 cinéma et audiovisuel + M2 cinéma et audiovisuel MEME Jacques GERSTENKORN	Noté	CC	Implication dans l'organisation + 1 Ecrit sur table		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session	NON	CC	Implication dans l'organisation + Dossier à la maison	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC041	TD	Education à l'image 1 Alexandra MARTINEZ	Noté	CC	1 Exposé + 1 Présentation de film + 1 Outil pédagogique		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session	NON	CC	dossier ("prendre contact avec l'enseignant")	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC051	TD	Pratiques, théorie et éthique de la restauration Laure SAINTE-ROSE	Noté	CC	Implication en atelier + 1 Ecrit	1h45	1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session	NON	CC	dossier ("prendre contact avec l'enseignant")	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC061	TD	Photographie Roger-Yves ROCHE	Noté	CC	1 Exposé + 1 Dossier		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	0	NON	CC	dossier ("prendre contact avec l'enseignant")	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC071	TD	ENS- Classe à projet (master classe cinéma + atelier d'écriture critique 1)	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															
4DFSC081	TD	ENS- Atelier de réalisation (à poursuivre en S2)	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															

UE Méthodologie de la recherche

1 enseignement au choix parmi :

4DFSD011	TIC	Méthodologie de la recherche (3 groupes) Groupe 1 Roger-Yves ROCHE Groupe 2 Martin BARNIER Groupe 3 Benjamin LABE	Noté	CC	1 Exposé + 1 Dossier		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier		NON	CT	dossier ("prendre contact avec l'enseignant")	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier	
4DFSD021	TD	ENS - Séminaire (jeunes chercheurs (1 groupe))	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															

UE Langue

1 enseignement au choix parmi :

4DFSE011	Langue	Anglais de spécialité 1 Marie-DANIEL-GROGNIER	Noté	CC	1 Exposé + 1 Travail écrit à rendre		1	Ecrit	1h30	Oral	30 minutes	NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	
4DFSE021	Langue	ENS - Autres langues (ENS - Anglais arts visuels + tout autre cours du CEREL (centre de langues))	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															

MODALITES CLASSIQUES

MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (éls lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1				SESSION 2			
ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE					ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			

Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
-------------	--------	------------------------------	--	---------------------------	--	--------------------	--	--	--------------------	--	--------------------	-----------------	---------------------------	--	--------------------	--	--------------------	-------------------------------------	--------------------

UE Penser le cinéma et la photographie

2 enseignements au choix parmi dont 1 obligatoirement à Lyon2 :

4DFSA012	TD	Cinéma et art contemporain	Non proposé pour 2020-2021															
4DFSA022	TD	Photographie et mise en scène Julie NOIROT	Noté	CC	1 Exposé ou 1 dossier + 1 Ecrit sur table	1h45	1	Dossier	Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	Dossier	
4DFSA032	TD	Esthétique du cinéma 2 Rémi FONTANEL	Noté	CC	1 Exposé ou 1 dossier + 1 Ecrit sur table	1h45	1	Dossier	Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	Dossier	
4DFSA082	TD	Filmer les arts et les savoirs Jacques GERSTENKORN	Noté	CC	1 Exposé ou 1 Rendu écrit + 1 Ecrit sur table	1h45	1	Ecrit	1h45	Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	Dossier
4DFSA052	TD	Séminaire ENS - Esthétique du cinéma 2	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															
4DFSA062	TD	Séminaire ENS - Philosophie du cinéma 2	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															
4DFSA072	TD	Séminaire ENS - Histoire du cinéma 2	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															

UE Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2

2 enseignements au choix parmi :

4DFS0012	TD	Production audiovisuelle niveau 2 Perrine ROBERT	Noté	CC	1 Dossier + 1 Exposé		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier		NON	CT	Dossier	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier	
4DFS0022	TD	Distribution et exploitation niveau 2 Grégory TUDELLA	Noté	CC	1 Exposé + 1 Ecrit sur table	1h45	1	Dossier		Dossier		NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	
4DFS0032	TD	Gestion de salles Grégory TUDELLA	Noté	CC	1 Exposé + 1 Ecrit sur table	1h45	1	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier		NON	CT	Dossier	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier	
4DFS0042	TD	Médiation et éducation à l'image Nedjma MOUSSADUI / Grégory TUDELLA	Noté	CC	1 Ecrit sur table + 1 Exposé ou 1 dossier	1h45	1	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier		NON	CT	Dossier	PAS DE DA	PAS DE DA	Dossier	
4DFS0052	TD	Etude de films Davio MARCHORI	Noté	CC	1 Dossier + 1 Ecrit sur table	1h45	1	Dossier + Ecrit sur table	1h45	Ecrit	1h30	NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	
4DFS0062	TD	Etudes photographiques Roger Yves ROCHE	Noté	CC	1 Exposé + 1 Dossier		1	Dossier	1h45	Dossier		NON	CT	Dossier	Dossier		Dossier	
4DFS0072	TD	ENS- Atelier d'écriture critique 2	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															
4DFS0082	TD	ENS- Séminaire du Département des Arts	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															
4DFS0092	TD	ENS- Atelier de réalisation (si suivi au S1)	VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON															
4DFS102		Stage court 4 semaines à raison de 35 heures par semaine = 140 heures. Pas de 2ème session mais le rapport de stage peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du rapport de stage, voir directement avec le Tuteur enseignant. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice enseignant.e 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice enseignant.e 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Stage	Evaluation du rapport de stage		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session			Evaluation du rapport de stage	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
UE Mémoire de recherche																		
1 enseignement au choix parmi :																		
4DFSC012	mémoire	Mémoire de recherche Pas de 2ème session mais le mémoire de recherche peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du mémoire voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Mémoire	Mémoire de recherche (pas de soutenance)		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session			Mémoire de recherche (pas de soutenance)	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DFSC022	film	Essai documentaire (Pas proposé aux étudiants en mobilité) Pas de 2ème session mais l'essai documentaire peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Essai documentaire	Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session			Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session

SEMESTRE 2 de Mobilité

Le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.
La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.
Le mémoire et les crédits afférents (soit 10 ECTS) doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.
De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 20 ECTS seulement pour le semestre 2 du Master 1.
Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021.