

LESLA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Arts de la scène et du spectacle vivant Parcours : Accompagner la création						CPVU OCTOBRE2020		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)					
SEMESTRE 3 Accompagner la création			SESSION 1						SESSION 2				SESSION 1						SESSION 2						
			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE						
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE Écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE Écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE						
SDDIUEA3 Fondamentaux																									
SDDIA013	TD	Séminaire de recherche avancé	Noté	CC	Béatrice HAMIDI-KIM : 1 rendu écrit de 15.000 signes minimum ou rendu vidéo et note d'oral Olivier NEVEUX : Voir ENS-LYON		1 - 1	Dossiers		Pas de 2ème session		NON	CT	Dossier		Dossiers			Pas de 2ème session						
SDDIA023	TD	Créations artistiques et politiques du spectacle vivant	Noté	CC	Exposé oral + Dossier		1 et 1	Dossier		Pas de 2ème session		NON	CC	Exposé visio + dossier		Dossier			Pas de 2ème session						
SDDIUEB3 Savoirs appliqués																									
SDDIB013	TD	Archives du spectacle vivant	Noté	CC	Oral + Ecrit		1+1	Dossier		Pas de 2ème session		NON	CC	Dossier + Exposé		Dossier			Pas de 2ème session						
SDDIB023	TD	Classe à projet	Noté	CC	Exercice oral = 25 % + Audiodescription hors cours = 75 %		1 + 1	Dossier		Pas de 2ème session		NON	CT	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session						
SDDIUEC3 Ouvertures																									
SDDIC013	TD	Accompagnement numérique de la création	Noté	CC	Webdocumentaire hors cours + Webdocumentaire hors cours		1 + 1	Création d'un Web documentaire		Pas 2ème session		NON	CT	Webdocumentaire		Création d'un Web documentaire			Pas de 2ème session						
et SDDIOP13 1 enseignement au choix parmi >>																									
SDDIC023	stage	Stage court 4 semaines à raison de 35 heures par semaine = 140 heures. Pas de 2ème session mais le rapport de stage peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du rapport de stage, voir directement avec le Tuteur enseignant. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice enseignant.e 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice enseignant.e 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	CT	Evaluation du rapport de stage		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session		NON	CT	Evaluation du rapport de stage SI pas de stage rapport d'une expérience professionnelle.		PAS DE DA	PAS DE DA		Pas de 2ème session						
SDFS013	TD	Esthétique du cinéma	VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL																						
SDFS023	TD	Esthétique de la photographie	VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL																						
SDFS013	TD	Histoire du cinéma	VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL																						
SDDIC033	TD	Séminaire de recherche mise en scène Si non pris en M1	Noté	CC	1 Ecrit un oral		1 + 1			Pas de 2ème session		NON	CC	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session						
SDDIC043	TD	Séminaire de recherche danse Si non pris en M1	Noté	CC	1 Dossier + 1 Exposé		1 + 1			Pas de 2ème session		NON	CC	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session						
SDDIC053	TD	Séminaire de recherche dramaturgie Si non pris en M1	Noté	CC	1 Ecrit un oral		1 + 1			Pas de 2ème session		NON	CC	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session						
SDDIC063	TD	Séminaire théories des arts de la scène Si non pris en M1	Noté	CC						Pas de 2ème session		NON	CC	Dossier		Dossier			Pas de 2ème session						

SEMESTRE 4 Accompagner la création			MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
			SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2											
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE							
SDDIUEA4 Mémoire																										
SDDIA014	mémoire	Bilan de mémoire	Noté	CT	Bilan de mémoire		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CT	Bilan de mémoire		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session									
SDDIA024	mémoire	Mémoire	Noté	CT	Mémoire + Soutenance		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CT	Mémoire + soutenance en visio		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session									
SDDIUEB4 Module associé 1 enseignement au choix parmi :																										
SDDIB014	stage	Stage long	Noté	CT	Evaluation du tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance		1 + 1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CT	Evaluation du tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance en visio Si pas de stage rapport d'une expérience professionnelle,		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session									
SDDIB024	TD	Séminaire de recherche danse	Noté	CC	Dossier + Exposé		1 + 1	Dossier		Pas de 2ème session	NON	CC	Dossier + Exposé visio		Dossier		Pas de 2ème session									
<p>Le bilan de mémoire, le mémoire de recherche et la soutenance sont obligatoires pour les étudiant.es en mobilité. Les notes du bilan de mémoire, du mémoire de recherche et de soutenances sont intégrées au notes de mobilité du second semestre. Le bilan de mémoire, le mémoire, la soutenance et les crédits afférents (soit 25 ECTS) doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou sur le contrat d'études de l'étudiant.e. De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 5 ECTS seulement pour le semestre 4 du Master 2. Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021 maximum..</p>																										