

LESLA		MCC 2020-2021 - M1 Arts de la scène et du spectacle vivant - ACCOMPAGNER LA CREATION										CPVU OCTOBRE 2020														
MODALITES CLASSIQUES												MODALITES ALTERNATIVES (àls lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)														
SEMESTRE 1 ACCOMPAGNER LA CREATION												SESSION 1						SESSION 2								
ASSIDUITE												DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE			DISPENSE D'ASSIDUITE			ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		
Code Apogée	Nature	INITIULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés de l'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés de l'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE							
UE FONDAMENTAUX																										
4DDIA011	CM	Méthodologie disciplinaire	Noté	CT	Dossier : bilan d'étape.			PAS DE DA	Dossier : bilan d'étape			NON		Dossier : bilan d'étape		PAS DE DA		Dossier	Evaluation de la rigueur méthodologique du rapport d'étape							
4DDIOP11 2 enseignements au choix parmi :																										
4DDIA021	TD	Séminaire de recherche mise en scène	Noté	CC	1 Ecrit sur table + 1 Exposé		Participation en cours 10% Exposé : 40% Ecrit : 50%	Dossier		Ecrit	1h30	NON	CC	Oral en visio + Dossier		Dossier		Dossier								
4DDIA031	TD	Séminaire de recherche danse	Noté	CC	1 Dossier + 1 Exposé		Participation en cours 10% Exposé : 40% Ecrit : 50%	Dossier		Dossier		NON	CC	Oral en visio + Dossier		Dossier		Dossier								
4DDIA041	CM	Séminaire de recherche jeu	Noté	CT	1 Dossier + 1 Exposé		1	PAS DE DA	Dossier			NON	CC	Dossier		PAS DE DA		Dossier								
4DDIA051	TD	Séminaire de recherche dramaturgie	Noté	CC	1 Dossier + 1 Exposé		1 et 1	Dossier ou oral	Dossier			NON	CC	Dossier		Dossier		Dossier								
4DDIA061	TD	Séminaire théories des arts de la scène	Noté	CC	1 Dossier + 1 Exposé		1 et 1	Dossier ou oral	Dossier			NON	CC	Dossier		Dossier		Dossier								
UE SAVOIRS APPLIQUES																										
4DDIB011	CM	Les processus de création	Noté	CC	1 Dossier ou 1 Exposé		1	Dossier ou oral	Dossier			NON	CC	Dossier ou oral		Dossier		Dossier								
4DDIB021	CM	Questions de réception	Noté	CC	1 Dossier ou 1 Exposé		1	Dossier ou oral	Dossier			NON	CC	Dossier ou oral		Dossier		Dossier								
UE OUVERTURE																										
1 enseignement au choix parmi :																										
4DDIC011	stage	Stage court 3 semaines à raison de 35 heures par semaine = 105 heures. Pas de 2ème session mais le rapport de stage peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du rapport de stage, voir directement avec le Tuteur enseignant. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice enseignant.e 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Le rapport de stage est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice enseignant.e 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Stage	Evaluation du rapport de stage		1	PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session							
4DFS011	TD	Esthétique du cinéma 1																		VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL						
4DFS021	TD	Histoire du son au cinéma (mutualisé avec le M2 MAAV)																		VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL						
4DFS041	TD	La question documentaire																		VOIR MODALITES D'EXAMEN MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL						
ou																										
4DDIOP21	TD	Outils dramaturgiques composés de :																		VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON						
4DDIC021	TD	Outils dramaturgiques Module numérique																		VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON						
4DDIC031	TD	Langue vivante module anglais pro																		VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON						

		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (àls lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 2 M1 ACCOMPAGNER LA CREATION		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1				SESSION 2					
		ASSIDUTE					DISPENSE D'ASSIDUTE					ASSIDUTE ET DISPENSE D'ASSIDUTE				ASSIDUTE ET DISPENSE D'ASSIDUTE					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SURV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE		
UE SAVOIRS APPLIQUEES																					
4DDIA012	CM	Documentation de la création	Noté	CT	Examen oral et écrit		1			Dossier		NON		Dossier		Dossier		Dossier			
4DDIA022	TD	Conduite d'un projet culturel	Noté	CC	1 Dossier + 1 Exposé		1+1			Dossier		NON		Dossier		Dossier		Dossier			
UE Langue																					
1 enseignement au choix parmi :																					
4DDIB012	Langue	Anglais de spécialité et traduction (Lyon 2)	Noté	CC	1 Dossier (traduction) + 1 Écrit sur table (traduction)		1+1			Dossier		NON		Dossier		Dossier					
4DDIB022	Langue	Traduction allemand (ENS)																			
VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON																					
UE Mémoire																					
4DDIC012	mémoire	Mémoire Pas de 2ème session mais le mémoire de recherche peut être rendu dans le cadre de la 2ème session  DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du mémoire voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.  Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum.  Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Mémoire	Mémoire de recherche (pas de soutenance)					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4DDSPER2 SEMESTRE 2 (STAGE / 2 UE)																					
UE SAVOIRS APPLIQUEES																					
4DDSA012		stage long (en remplacement des UEAA2 ET UEB2) Stage de 4 mois minimum à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures).  DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 1 et de la soutenance, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. La soutenance du stage long doit avoir lieu au plus tard le mercredi 02 juin 2021.  Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum. La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des rapports de stages longs.	Noté	Stage long	Évaluation du stage par le tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
UE Rapport d'étape - mémoire																					
4DDIC012	mémoire	Mémoire Pas de 2ème session mais le mémoire de recherche peut être rendu dans le cadre de la 2ème session  DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du mémoire voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.  Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum.  Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.	Noté	Mémoire	Mémoire de recherche (pas de soutenance)					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session					PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	Pas de 2ème session
4ZATSMO1	SEMESTRE 1 (Mobilité)		Les étudiant.es en mobilité affecté.es dans un établissement auprès duquel ils,elles ne peuvent faire le choix de séminaires d'Arts de la scène, sont dans l'obligation de valider 15 ECTS auprès de leur établissement d'accueil et 15 ECTS auprès du Département Arts de la scène et du spectacle vivant. Le choix des séminaires est déterminé par le la Responsable d'études.																		
4ZATSMO2	SEMESTRE 2 (Mobilité)		Les étudiant.es en mobilité affecté.es dans un établissement auprès duquel ils,elles ne peuvent faire le choix de séminaires d'Arts de la scène sont dans l'obligation de valider 10 ECTS auprès de leur établissement d'accueil et 5 ECTS auprès du Département Arts de la scène et du spectacle vivant ainsi que le mémoire de recherche qui valide 15 ECTS. Le choix des séminaires est déterminé par le la Responsable d'études.																		
Le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité. La note du mémoire de recherche est intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait, prise en compte dans le cadre du cursus universitaire. Le mémoire de recherche et les crédits affectés (soit 15 ECTS) doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou sur le contrat d'études de l'étudiant.e. De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 15 ECTS seulement pour le semestre 2 du Master 1. Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021.																					