

| | | MODALITES CLASSIQUES | | | | | | | | | | MODALITES ALTERNATIVES (àls lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site) | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|---------------------------|--|--------------------|--|--|--------------------|--|--------------------|---|---------------------------|--|--------------------|--|--------------------|-------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| SEMESTRE 2 M1 ACCOMPAGNER LA CREATION | | SESSION 1 | | | | | SESSION 2 | | | | | SESSION 1 | | | | SESSION 2 | | | | | |
| | | ASSIDUTE | | | | | DISPENSE D'ASSIDUTE | | | | | ASSIDUTE ET DISPENSE D'ASSIDUTE | | | | ASSIDUTE ET DISPENSE D'ASSIDUTE | | | | | |
| Code Apogée | Nature | INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE | Élément pédagogique noté ou non noté (SURV) | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | Durée de l'épreuve | COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique | Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Neutralisation? | TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD | DUREE DE L'ÉPREUVE | Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité | Durée de l'épreuve | TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier | DUREE DE L'ÉPREUVE | | |
| UE SAVOIRS APPLIQUEES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DDIA012 | CM | Documentation de la création | Noté | CT | Examen oral et écrit | | 1 | | | Dossier | | NON | | Dossier | Dossier | | Dossier | Dossier | | | |
| 4DDIA022 | TD | Conduite d'un projet culturel | Noté | CC | 1 Dossier + 1 Exposé | | 1+1 | | | Dossier | | NON | | Dossier | Dossier | | Dossier | Dossier | | | |
| UE Langue | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 enseignement au choix parmi : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DDIB012 | Langue | Anglais de spécialité et traduction (Lyon 2) | Noté | CC | 1 Dossier (traduction) + 1 Écrit sur table (traduction) | | 1+1 | | | Dossier | | NON | | Dossier | Dossier | | | | | | |
| 4DDIB022 | Langue | Traduction allemand (ENS) | VOIR MODALITES D'EXAMEN ENS-LYON | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE Mémoire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DDIC012 | mémoire | Mémoire Pas de 2ème session mais le mémoire de recherche peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du mémoire voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum. | Noté | Mémoire | Mémoire de recherche (pas de soutenance) | | | | | PAS DE DA | PAS DE DA | Pas de 2ème session | Pas de 2ème session | | | | | PAS DE DA | PAS DE DA | Pas de 2ème session | Pas de 2ème session |
| 4DDSPER2 SEMESTRE 2 (STAGE / 2 UE) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE SAVOIRS APPLIQUEES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DDSA012 | | stage long (en remplacement des UEAA2 ET UEB2) Stage de 4 mois minimum à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures). DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 1 et de la soutenance, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. La soutenance du stage long doit avoir lieu au plus tard le mercredi 02 juin 2021. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum. La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des rapports de stages longs. | Noté | Stage long | Évaluation du stage par le tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance | | | | | PAS DE DA | PAS DE DA | Pas de 2ème session | Pas de 2ème session | | | | | PAS DE DA | PAS DE DA | Pas de 2ème session | Pas de 2ème session |
| UE Rapport d'étape - mémoire | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4DDIC012 | mémoire | Mémoire Pas de 2ème session mais le mémoire de recherche peut être rendu dans le cadre de la 2ème session DATES BUTOIRS : Pour la date exacte du rendu du mémoire voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche. Pour une validation du Master 1 en 1ère session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le lundi 17 mai 2021 maximum. Pour une validation du Master 1 en 2ème session : Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 14 juin 2021 maximum. | Noté | Mémoire | Mémoire de recherche (pas de soutenance) | | | | | PAS DE DA | PAS DE DA | Pas de 2ème session | Pas de 2ème session | | | | | PAS DE DA | PAS DE DA | Pas de 2ème session | Pas de 2ème session |
| 4ZATSMO1 | SEMESTRE 1 (Mobilité) | | Les étudiant.es en mobilité affecté.es dans un établissement auprès duquel ils,elles ne peuvent faire le choix de séminaires d'Arts de la scène, sont dans l'obligation de valider 15 ECTS auprès de leur établissement d'accueil et 15 ECTS auprès du Département Arts de la scène et du spectacle vivant. Le choix des séminaires est déterminé par le.le Responsable d'études. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4ZATSMO2 | SEMESTRE 2 (Mobilité) | | Les étudiant.es en mobilité affecté.es dans un établissement auprès duquel ils,elles ne peuvent faire le choix de séminaires d'Arts de la scène sont dans l'obligation de valider 10 ECTS auprès de leur établissement d'accueil et 5 ECTS auprès du Département Arts de la scène et du spectacle vivant ainsi que le mémoire de recherche qui valide 15 ECTS. Le choix des séminaires est déterminé par le.le Responsable d'études. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité. La note du mémoire de recherche est intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait, prise en compte dans le cadre du cursus universitaire. Le mémoire de recherche et les crédits affectés (soit 15 ECTS) doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou sur le contrat d'études de l'étudiant.e. De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 15 ECTS seulement pour le semestre 2 du Master 1. Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2021. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |