

		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 5 Arts du spectacle - Scènes (Théâtre et Danse)		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisant ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
<b>UE HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE</b>																			
3DDSA015	CM et	Histoire et esthétique du théâtre et de la danse	noté	CT	écrit sur site	3h		écrit sur site	3h	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit	
1 TD Analyse d'œuvres à choisir parmi :																			
3DDSA025	TD	Analyse d'œuvres théâtre	noté	CC	écrit à distance + dossier			dossier					CT	dossier		dossier		dossier	
3DDSA035	TD	Analyse d'œuvres danse	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site			dossier					CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE ÉTUDE DES PRATIQUES SCÉNIQUES</b>																			
3DDB015	CM et	Écritures scéniques	noté	CC	écrits sur site	1h45		écrit sur site	1h45	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit	
1 TD Atelier du spectateur à choisir parmi :																			
3DDB025	TD	Atelier du spectateur théâtre	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site	1h45		dossier		écrit sur site	1h45		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDB035	TD	Atelier du spectateur danse	noté	CC	oral + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE SOCIO-ECONOMIE DU SPECTACLE VIVANT</b>																			
3DSC025	TD	Economie du spectacle vivant	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DSC015	CM	Sociologie du spectacle vivant	noté	CC	dossiers			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE APPROCHES INTERNATIONALES DES ARTS DE LA SCÈNE</b>																			
3DSD015	CM	Théâtres, danses, performances : perspectives internationales	noté	CC	dossiers			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DSD025	TD	Anglais de spécialité	noté	CC	oral ou écrit + écrit sur site			écrit sur site	1h45	oral sur site	20-30 minutes		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE DRAMATURGIE DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE</b>																			
<i>OPTION 1 : Grand atelier théâtre</i>																			
3DDE015	TD	Questions de dramaturgie : théâtre	noté	CC	oral + dossier ou écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CC	dossier + écrit à distance		dossier		écrit	
3DDE025	TD	Atelier dramaturgie : théâtre	noté	CC	oral + écrit sur site			pas de dispense possible		pas de 2e session		oui							
<i>OU</i>																			
<i>OPTION 2 : Grand atelier danse</i>																			
3DDE035	TD	Questions de dramaturgie : danse	noté	CC	oral + écrit sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDE045	TD	Atelier dramaturgie : danse	noté	CC	oral + écrit sur site			pas de dispense possible		pas de 2e session			CT	dossier		dossier		dossier	
<b>3DDSUETS</b>																			
<b>UE TRANSVERSALE 5</b>																			
TD Langues																			
<b>SEMESTRE 6 Arts du spectacle - Scènes (Théâtre et Danse)</b>																			
		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2					
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisant ion?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
<b>UE HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE</b>																			
3DDSA016	CM et	Histoire et esthétique du théâtre et de la danse	noté	CT	écrit sur site	3h	1	écrit sur site	3h	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit	
1 TD Analyse d'œuvres et de spectacle à choisir parmi :																			
3DDSA026	TD	Analyse d'œuvres et de spectacle théâtre	noté	CC	écrit ou oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDSA036	TD	Analyse d'œuvres et de spectacle danse	noté	CC	écrit ou oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE ÉTUDES DES PRATIQUES SCÉNIQUES</b>																			
3DDB016	CM	Écritures scéniques	noté	CT	écrit sur site	3h	1	écrit sur site	3h	écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDB026	TD	Scènes et nouveaux médias	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE THÉORIE ET ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION</b>																			
3DSC016	CM	Approches théoriques de la scène	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DSC026	TD	Accompagnement dramaturgique	noté	CC	écrit ou oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE DROIT ET ÉCONOMIE DU SPECTACLE VIVANT</b>																			
3DSD026	TD	Production et diffusion de projets culturels	noté	CC	écrit + oral sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DSC016	CM	Droit du spectacle vivant	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
<b>UE QUESTIONS DE JEU ET MISE EN SCÈNE (CIRQUE, DANSE, MARIONNETTES, THÉÂTRE)</b>																			
<i>OPTION 1 : Grand atelier (théâtre, marionnettes, cirque)</i>																			
3DDE016	TD	Questions de mise en scène (théâtre, marionnettes ou cirque)	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier			
3DDE026	TD	Atelier de réalisation théâtre, marionnettes ou cirque	noté	CC	oraux sur site		1	pas de dispense possible		Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation	1h30		CT	dossier		dossier			
<i>OU</i>																			
<i>OPTION 2 : Grand atelier danse</i>																			
3DDE036	TD	Questions chorégraphiques	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier			
3DDE046	TD	Atelier de réalisation danse	noté	CC	oraux sur site		1	pas de dispense possible		Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation	1h30		CT	dossier		dossier			
<b>UE TRANSVERSALE 6</b>																			
TD Langues																			