

UFR LESIA		MCC 2020-2021 - L3 Arts du spectacle - Images (Cinéma et Photographie)					CPVU OCTOBRE 2020					MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 5 Arts du spectacle - Images (Cinéma et Photographie)												MODALITES CLASSIQUES															
SESSION 1												SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2							
ASSIDUITE												DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULE ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	Coefficient attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE								
UE ESTHETIQUE DU CINEMA 1																											
3DDIA015	CM	Esthétique du cinéma 1		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier									
3DDIA025	TD	Questions d'esthétique 1		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier									
UE FORMES FILMIQUES																											
3DDIB015	CM	Histoire des formes filmiques		CC à l'échelle de l'UE	CM validé en TD		1			écrit	1h		CT	dossier		dossier		dossier									
3DDIB025	TD	Étude des formes filmiques		CC à l'échelle de l'UE	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier									
UE MISE EN SCENE																											
3DDIC015	CM et 1 TD	La mise en scène au cinéma et Étude d'un auteur à choisir parmi :		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier									
3DDIC025	TD	Étude d'un auteur cinéma		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier									
3DDIC035	TD	Étude d'un auteur photo		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier									
UE ANALYSE : THEORIE ET PRATIQUES																											
3DDID015	CM	Théorie de l'analyse des films et 1 TD Pratique de l'analyse à choisir parmi :		CC à l'échelle de l'UE	CM validé en TD		1			écrit	1h		CT	dossier		dossier		dossier									
3DDID025	TD	Pratique de l'analyse cinéma		CC à l'échelle de l'UE	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier									
3DDID035	TD	Pratique de l'analyse photo		CC à l'échelle de l'UE	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier									
UE PRATIQUE																											
1 TD Classe à projet 1 à choisir parmi :																											
3DDIE015	TD	cinéma		CC	2 projets audiovisuels		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet audiovisuel		non		non									
3DDIE025	TD	photo		CC	2 projets photo		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet photo		non		non									
et 1 TD Atelier pratique 1 à choisir parmi :																											
3DDIE035	TD	cinéma		CC	2 projets audiovisuels		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet audiovisuel		non		non									
3DDIE045	TD	photo		CC	2 projets photo		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet photo		non		non									
UE TRANSVERSALE 5																											
TD	Langues																										

		MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 6 Arts du spectacle - Images (Cinéma et Photographie)		SESSION 1					SESSION 2					SESSION 1			SESSION 2				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'ÉPREUVE
UE ESTHETIQUE DU CINEMA 2																			
3DDIA016	CM	Esthétique du cinéma 2		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDIA026	TD	Questions d'esthétique 2		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier	
UE LE CINEMA DOCUMENTAIRE																			
3DDIB016	CM	Histoire du cinéma documentaire		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30	oui	CT						
3DDIB026	TD	Questions de cinéma documentaire		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier	
UE HISTOIRE ET THEORIE DE LA PHOTOGRAPHIE																			
3DDIC016	CM	Histoire de la photographie		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDIC026	TD	Réflexions historiques et esthétiques sur la photographie		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier	
UE PRODUCTION ET GESTION																			
3DDID016	CM	Introduction à la production et à la gestion		CT	écrit sur site	1h30	1			écrit	1h30		CT	dossier		dossier		dossier	
3DDID046	TD	Approches de la production et de la gestion		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	dossier/oral		écrit	1h45		CC	écrit/oral + dossier		dossier		dossier	
UE PRATIQUE ET PROFESSIONNALISATION																			
<i>OPTION 1 : Grand atelier</i>																			
1 TD Classe à choisir parmi :																			
3DDIE016	TD	cinéma		CC	2 projets audiovisuels		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet audiovisuel		non		non	
3DDIE026	TD	photo		CC	2 projets photo		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet photo		non		non	
et																			
1 TD Atelier pratique 2 à choisir parmi :																			
3DDIE036	TD	cinéma		CC	2 projets audiovisuels		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet audiovisuel		non		non	
3DDIE046	TD	photo		CC	2 projets photo		1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet photo		non		non	
OU																			
<i>OPTION 2 : Programmation et diffusion</i>																			
3DDIE056	TD	Programmation et diffusion A		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet lié à la spécificité de l'enseignement		non		non	
3DDIE066	TD	Programmation et diffusion B		CC	écrit/oral + écrit	1h45	1	non		pas de 2e session Conformément à la maquette qui a été votée lors de l'accréditation			CT	Projet lié à la spécificité de l'enseignement		non		non	
UE TRANSVERSALE 6																			
TD	Langues																		