

UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L2 ARTS DU SPECTACLE SCENES				CFVU OCTOBRE 2020				MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE SCENES		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2											
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutratilisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE						
<b>UE GENRES</b>																									
2DDIA013	CM	Etude des genres (mutualisé avec L2 Images)	noté	CC	CM validé en TD		1						CT	dossier		dossier		dossier							
2DDIA023	TD	Approche des genres	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE ETUDE ET PRATIQUES DU CHAMP PROFESSIONNEL</b>																									
2DDB013	ENS	Etude du champ professionnel du spectacle vivant 1	noté	CT	écrit sur site	1h30	1	écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
2DDB023	ENS	Techniques de la scène	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE</b>																									
2DDIC013	ENS	Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Images)	noté	CT	dossier		1	dossier		dossier			CT	dossier		dossier		dossier							
2DDSC013	ENS	Analyse d'œuvres 1 (scènes)	noté	CC	écrit sur site + dossier		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE ECRITURE ET ANALYSE</b>																									
2DDB013	ENS	Ecritures scéniques 1	noté	CT	dossier		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
1 td à choisir parmi :																									
2DDB023	ENS	Atelier d'écriture théâtre 1	noté	CC	oral + dossier		1	dossier		dossier			CC	2 dossiers		dossier		dossier							
2DDB033	ENS	Atelier d'écriture danse 1	noté	CC	oral + écrit sur site		1	dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE CREATION ET PROFESSIONNALISATION</b>																									
<b>OPTION 1 : Grand atelier théâtre</b>																									
2DDB013	ENS	Classe à projet théâtre 1	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			ou					pas de session 2							
2DDB023	ENS	Atelier de réalisation théâtre 1	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			ou					pas de session 2							
OU																									
<b>OPTION 2 : Grand atelier danse</b>																									
2DDB033	ENS	Classe à projet danse 1	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			ou					pas de session 2							
2DDB043	ENS	Atelier de réalisation danse 1	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session 2			ou					pas de session 2							
<b>UE TRANSVERSALE 3</b>																									
2JTRCLE3	TD	1 langue au choix																							
et																									
2JTRTIC3	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																							
2JTRTIC3	TD	Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)																							
<b>SEMESTRE 4 ARTS DU SPECTACLE SCENES</b>																									
		MODALITES CLASSIQUES								MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)															
		SESSION 1				SESSION 2				SESSION 1				SESSION 2											
		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE				ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Neutratilisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier	DURÉE DE L'ÉPREUVE						
<b>UE ESTHETIQUE DES ARTS DU SPECTACLE</b>																									
2DDIA014	ENS	Esthétique des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Images)	noté	CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit							
2DDBA014	ENS	Esthétique : étude d'œuvres (scènes)	noté	CC	écrit + oral sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE</b>																									
2DDB014	CM	Histoire du théâtre et de la danse 2	noté	CT	écrit sur site	2h		écrit sur site	2h	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit							
1 td à choisir parmi :																									
2DDB024	TD	Analyse d'œuvres théâtre 2	noté	CC	écrit + oral sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
2DDB034	TD	Analyse d'œuvres danse 2	noté	CC	écrit + oral sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE ETUDE ET PRATIQUES DU CHAMP PROFESSIONNEL</b>																									
2DDB014	CM	Etude du champ professionnel du spectacle vivant 2	noté	CT	écrit sur site	1h30		écrit sur site	1h30	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit							
2DDB024	TD	Outils de diffusion	noté	CC	dossier + oral sur site			dossier		pas de session			CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE ECRITURE ET ANALYSE</b>																									
2DDB014	CM	Ecritures scéniques 2	noté	CT	écrit sur site	2h		écrit sur site	2h	écrit sur site	1h30		CT	écrit		écrit		écrit							
1 td à choisir parmi :																									
2DDB024	TD	Atelier d'écriture théâtre 2	noté	CC	écrit + oral sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
2DDB034	TD	Atelier d'écriture danse 2	noté	CC	écrit + oral sur site			dossier		écrit sur site	1h30		CT	dossier		dossier		dossier							
<b>UE CREATION ET PROFESSIONNALISATION</b>																									
<b>OPTION 1 : Grand atelier théâtre</b>																									
2DDB014	TD	Classe à projet théâtre 2	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session			CT	dossier ou oral		dossier ou oral		dossier ou oral							
2DDB024	TD	Atelier de réalisation théâtre 2	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session			CT	dossier ou oral		dossier ou oral		dossier ou oral							
OU																									
<b>OPTION 2 : Grand atelier danse</b>																									
2DDB034	TD	Classe à projet danse 2	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session			CT	dossier ou oral		dossier ou oral		dossier ou oral							
2DDB044	TD	Atelier de réalisation danse 2	noté	CC	oraux sur site			pas de dispense possible		pas de session			CT	dossier ou oral		dossier ou oral		dossier ou oral							

