UFR LESLA		MCC 2020-2021 - L2 ARTS DU SPECTACLE IMAGE	CFVU OCTOBRE 2020	

			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 3 ARTS DU SPECTACLE IMAGE			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
	UE	GENRES																	
2DDIA013	CM	Étude des genres (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CC	CM validé en TD			ecrit sur site		ecrit sur site			CT	ecrit à distance				ecrit à distance	
2DDIA023	TD	Approche des genres	Noté	CC	2 écrits maison, 1 sur table	1h30		examen terminal	1h30	écrit sur site	1h30		CC	3 écrits maison		3 écrits maison		3 écrits maison	
	UE	HISTOIRE DU CINEMA 2																	
2DDIB013	CM	Histoire du cinéma 2	Noté	CC	CM validé en TD			CM Validé en TD		CM validé en TD		oui		notes du TD		Notes du TD		Notes du TD	
2DDIB023	TD	Approche historique d'œuvres 2	Noté	CC	Ecrit/oral			Dossier					CT	Dossier		Dossier		Dossier	
	UE	HISTOIRE DES ARTS DU SPECTACLE																	
2DDIC013	CM	Histoire des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CT	Ecrit à distance			examen terminal		Ecrit à distance			CT	Ecrit à distance		Ecrit à distance		Ecrit à distance	
et		et																	
		1 td à choisir parmi :																	
2DDIC023	TD	Analyse d'oeuvres 1 Cinéma	Noté	CC	Ecrit/Oral	1h30		examen terminal		écrit sur site	1h30		CC	Dossier/Ecrit		Dossier/Ecrit		Dossier/Ecrit	
2DDIC033	TD	Analyse d'oeuvres 1 Photo	Noté	CT	oral sur site (exposé) et ecrit sur site	1,5h		dossier		écrit sur site	1,5h		CT	dossier		dossier		dossier	
	UE	ECRITURE ET ANALYSE																	
2DDID013	CM	L'écriture des films	Noté	CT	Ecrit sur site	1h30		examen terminal		écrit sur site	1h30		CT	Ecrit à distance	1h30	Ecrit à distance	1h30	Ecrit à distance	1h30
2DDID023	CM	L'analyse des films	Noté	CT	Ecrit sur site	1h30		examen terminal		écrit sur site	1h30		CT	Ecrit à distance	1h30	Ecrit à distance	1h30	Ecrit à distance	1h30
	UE	ECRITURE ET PROFESSIONNALISATION																	
		OPTION 1 : Ecritures																	
2DDIE013	CM	Histoire de la critique	Noté	CT	Ecrit sur site	1h30		Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
2DDIE083	TD	Atelier d'écriture critique	Noté	CC	Ecrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	2 Ecrits Maison		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
OU																			
		OPTION 2 : Grand Atelier cinéma																	
2DDIE033	TD	Classe à projet cinéma 1	Noté	CC	Réalisation projets			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Réalisation projets		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
2DDIE043	TD	Atelier de réalisation cinéma 1	Noté	CC	Exercices écrits sur site			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Ecrits à distance		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
OU																			
		OPTION 3 : Grand atelier photo																	
2DDIE093	TD	Atelier d'écriture photographie	Noté	CC	Ecrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
2DDIE063	TD	Atelier de réalisation photographie	Noté	CC	Ecrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
	UE	TRANSVERSALE 3																	
2JTRCLE3	TD	1 langue au choix																	
et																			
2JTRTIC3	TD	Technologies de l'Information et de la Communication																	
	CL	(TIC)																	

			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)							
SEMESTRE 1			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2	
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE
	UE	ESTHETIQUE DES ARTS DU SPECTACLE																	
2DDIA014	CM	Esthétique des arts du spectacle (mutualisé avec L2 Scènes)	Noté	CC	CM validé en TD			CM Validé en TD		CM validé en TD			Notes du TD	notes du TD		Notes du TD		Notes du TD	
et		et **1 td à choisir parmi :**																	
2DDIA024	TD	Étude d'oeuvres cinéma	Noté	CC	Ecrit/Oral			examen terminal		écrit sur site	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier	
2DDIA034	TD	Étude d'oeuvres photo	Noté	CT	oral sur site (exposé) et ecrit sur site	1,5h		dossier		écrit sur site	1,5h		CT	Dossier		dossier		Dossier	
	UE	HISTOIRE DU CINEMA 3																	
2DDIB014	CM	Histoire du cinéma 3	Noté	CC	CM validé en TD			CM Validé en TD		CM validé en TD			Notes du TD	notes du TD		Notes du TD		Notes du TD	
2DDIB024	TD	Approche historique d'oeuvres3	noté	Exposé oral / Dossier	Exposé oral / Dossier			Exposé oral / Dossier		Exposé oral / Dossier			CC	Exposé oral / Dossier		Exposé oral / Dossier		Exposé oral / Dossier	
	UE	ECONOMIE DE L'AUDIOVISUEL																	
2DDIC014	CM	Étude du champ professionnel de l'audiovisuel	noté	CT	Ecrit	2h		examen terminal		ecrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier	
et		et **1 td à choisir parmi :**																	
2DDIC024	TD	Approches de l'économie de l'audiovisuel cinéma	Noté	CT	Ecrit/oral			examen terminal		ecrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier	
2DDIC034	TD	Approches de l'économie de l'audiovisuel photo	Noté	CT	Ecrit/oral			examen terminal		ecrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier	
2DDIUED4	UE	THEORIE DES IMAGES																	
2DDID014	CM	Théorie du cinéma	Noté	CT	Ecrit	1h30		examen terminal		ecrit	1h30		CT	Dossier		Dossier		Dossier	
et		et **1 td à choisir parmi :**																	
2DDID024	TD	Étude de textes théoriques cinéma	Noté	CC	Ecrit/Oral			examen terminal		ecrit	1h30		CC	Oral/Ecrit à distance		Oral/Ecrit sur table		Oral/Ecrit sur table	
2DDID034	TD	Étude de textes théoriques photo	Noté	CC	2 écrits sur table			examen terminal		ecrit	1h30		CC	2 dossiers		2 dossiers		2 dossiers	
	UE	CREATION ET PROFESSIONNALISATION																	
		OPTION 1 : Ecriture scénaristique																	
2DDIE014	TD	Introduction à l'écriture de scénario	Noté	CC	Ecrits sur site	1h30		Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
2DDIE024	TD	Atelier d'écriture scénaristique	Noté	CC	Ecrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
OU																			
		OPTION 2 : Grand Atelier cinéma																	
2DDIE034	TD	Classe à projet cinéma 2	Noté	CC	Réalisation projets			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Réalisation projets		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
2DDIE044	TD	Atelier de réalisation cinéma 2	Noté	CC	Ecrits sur site			Pas de DA		Pas de 2ème session			CC	Ecrits à distance		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
OU																			
		OPTION 3 : Grand atelier photo																	
2DDIE074	TD	Classe à projet : création argentique et numérique	Noté	CC	Ecrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
2DDIE084	TD	Atelier de création argentique et numérique	Noté	CC	Ecrit/Oral			Pas de DA		Pas de 2ème session			CT	Dossier		Pas de DA	N/A	Pas de 2ème session	
	UE	TRANSVERSALE 4																	
2JTRCLE4	TD	1 langue au choix																	