

MASTER ARTS 2^{ème} ANNÉE
Mention Arts de la scène et du spectacle vivant
Parcours accompagner la création (théâtre et danse)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

PIÈCES JUSTIFICATIVES À FOURNIR LORS DE SA CANDIDATURE
À classer dans l'ordre indiqué ci-dessous

- 1) Une note d'intention sur le projet de mémoire (2 pages maximum).
- 2) Curriculum vitae comportant une adresse électronique et un numéro de téléphone.
- 3) Diplômes - Étudiant.es venant d'une université française :
 - Photocopies du relevé de notes et du diplôme du baccalauréat ;
 - Photocopies de tous les relevés de notes (1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années) et du diplôme de la Licence ou de l'attestation de réussite de la Licence ;
 - Photocopies du relevé de notes et du diplôme de Master 1 (Maîtrise) ou de l'attestation de réussite de la Maîtrise.
 - Photocopies de tous les autres relevés de notes et diplômes obtenus depuis le baccalauréat ;
 - Si vous avez été inscrit.e dans une autre université, une attestation de transfert est à prévoir, elle vous sera demandée après acceptation de votre candidature.
- 3) Diplômes - Étudiant.es venant d'une université étrangère :
 - Photocopies et traductions certifiées des diplômes obtenus et des relevés de notes ;
 - Photocopie du diplôme DALF B2 et/ou du diplôme de niveau de langue française ;
 - Le justificatif des programmes.
- 4) Lettre de motivation précisant le projet professionnel envisagé (2 pages maximum).
- 5) Justificatifs d'expériences professionnelles et stages liés au domaine de la formation.

MASTER ARTS 2^{ème} ANNÉE
Mention Arts de la scène et du spectacle vivant
Parcours accompagner la création (théâtre et danse)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

PRÉREQUIS OBLIGATOIRES POUR L'ADMISSION

Être titulaire d'un Master 1 (Maîtrise) Arts de la scène et du spectacle vivant ou équivalent.

Des dérogations peuvent être délivrées aux étudiant.es titulaires d'autres diplômes de Master après étude de l'ensemble du dossier - parcours de l'étudiant.e (notes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de Licence, notes de Master), lettre de motivation, qualité du projet de recherche - attestant une culture théâtrale et/ou chorégraphique et de bonnes connaissances en histoire et/ou esthétique et/ou socio-économie du spectacle vivant.