

MASTER ARTS 1^{ re} ANNÉE (Maîtrise)
Mention Arts de la scène et du spectacle vivant
Parcours accompagner la création (théatre et danse)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

PIÈCES JUSTIFICATIVES   FOURNIR LORS DE SA CANDIDATURE
  classer dans l'ordre indiqué ci-dessous

- 1) Une note d'intention sur le projet de mémoire (2 pages maximum).
- 2) Curriculum vitae comportant une adresse électronique et un numéro de téléphone.
- 3) Diplômes - étudiant.es venant d'une université française :
 - Photocopies du relevé de notes et du diplôme du baccalauréat.
 - Photocopies de tous les relevés de notes (1 re, 2 me et 3 me années) et du diplôme de la Licence ou de l'attestation de réussite de la Licence.
 - Photocopies de tous les autres relevés de notes et diplômes obtenus depuis le baccalauréat.
 - Si vous avez été inscrit.e dans une autre université, une attestation de transfert est à prévoir, elle vous sera demand e après acceptation de votre candidature.
- 3) Diplômes - étudiant.es venant d'une université étrangère :
 - Photocopies et traductions certifiées des diplômes obtenus et des relevés de notes.
 - Photocopie du diplôme DALF B2 et/ou du diplôme de niveau de langue française.
 - Le justificatif des programmes.
- 4) Lettre de motivation précisant le projet professionnel envisagé (2 pages maximum).
- 5) Justificatifs d'expériences professionnelles et stages liés au domaine de la formation.

MASTER ARTS 1^{ère} ANNÉE (Maîtrise)
Mention Arts de la scène et du spectacle vivant
Parcours accompagner la création (théâtre et danse)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

PRÉREQUIS OBLIGATOIRES POUR L'ADMISSION

Être titulaire d'une Licence Arts de la scène et du spectacle vivant ou équivalent.

Des dérogations peuvent être délivrées aux étudiant.es titulaires d'autres diplômes de Licence après étude de l'ensemble du dossier - parcours de l'étudiant.e (notes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de Licence), lettre de motivation, projet de recherche - attestant une culture théâtrale et/ou chorégraphique et de bonnes connaissances en histoire et/ou esthétique et/ou socio-économie du spectacle vivant.