



UFR DES **L**ETTRES,
SCIENCES DU
LANGAGE ET **a**RTS

Livret d'accueil

Portail 3

Arts

2020-2021

Bienvenue dans le Portail Arts

Le portail Arts a été construit par des enseignant.es-chercheur.ses issu.es de disciplines diverses (archéologie, cinéma, danse, arts plastiques et histoire de l'art, littérature, théâtre, musicologie) avec pour point de départ ce constat : il y a de l'art et il y a des arts. D'un côté les arts ont une partie de leur histoire en partage, des problèmes et des questionnements communs, de l'autre ils possèdent des singularités et des identités propres. L'ensemble des cours a donc été pensé de manière à la fois spécifique et différentielle, tantôt en se concentrant sur un art particulier, tantôt en privilégiant les dialogues et les comparaisons.

Les enseignements communs du portail Arts sont les cours magistraux, eux-mêmes pluridisciplinaires, puisque chaque cours est assuré par des enseignant.es issu.es de disciplines, et donc d'arts, différents. Vous suivrez ainsi des CM avec un angle davantage esthétique (« Théories et esthétique des arts »), historique (« Arts et histoire »), ou centré sur des questions génériques et formelles (« Poétique des genres et des formes »), assurés par des spécialistes, professionnel.les ou enseignant.es-chercheur.ses. Chaque TD est en revanche centré sur une discipline, selon une répartition vous permettant d'étudier chaque art du portail selon les UE (sauf la musique). Rappelons ici que l'orientation générale du portail Arts ne présente aucun cours pratique (la pratique commence parfois en L2).

En espérant que cette ouverture pluridisciplinaire servira autant votre réflexion sur l'art que votre cheminement et vos préférences artistiques, je vous souhaite, au nom de l'équipe, l'année la plus fructueuse possible au sein du portail Arts.

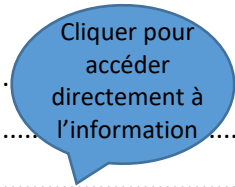
Benjamin Labé, responsable pédagogique du portail Arts,
Maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles

Important

Ce livret est diffusé à titre purement indicatif. Les informations qu'il contient, mises à jour aussi souvent que possible, n'ont aucune valeur contractuelle. Mis à jour le 8/09/2020

Table des matières

| | |
|--|----|
| Qu'est-ce qu'un portail ? | 4 |
| Le portail Arts orientation générale..... | 4 |
| Les attendus..... | 5 |
| Architecture du portail sur l'année..... | 5 |
| | 5 |
| Contacts | 6 |
| Espace Numérique de Travail (ENT)..... | 7 |
| Maquette des enseignements (orientation générale)..... | 8 |
| Contenu des enseignements disciplinaires (UE disciplinaires) | 8 |
| TD | 8 |
| CM..... | 8 |
| UE A Esthétique..... | 8 |
| UE B Histoire | 8 |
| UE C Genres et formes..... | 9 |
| UE D Langages artistiques..... | 9 |
| Modalités de contrôle..... | 9 |
| Contenu des enseignements transversaux (UE Transversale)..... | 9 |
| La méthodologie | 9 |
| Les TIC (technologies de l'information et de la communication) | 9 |
| Le Projet Personnel Professionnel (PPP)..... | 9 |
| La langue transversale | 10 |
| UE Transversale Minerve | 10 |
| Et après ?..... | 11 |
| Schéma des études universitaires du portail au doctorat | 11 |
| Mentions de licences accessibles..... | 12 |
| Eléments de scolarité..... | 13 |
| Valider son année : les trois niveaux de compensation des notes..... | 13 |
| Des règles à respecter..... | 13 |
| Les dispositifs d'aide | 14 |
| La coordination des études..... | 14 |
| Le parrainage / marrainage..... | 14 |
| Le semestre rebond | 15 |
| Enrichir son parcours | 15 |
| Année à l'international | 15 |
| La césure | 15 |
| Ateliers de conversation animés par des étudiant.es en échange | 15 |
| Le dispositif Tandem | 16 |



| | |
|--|----|
| Le stage volontaire..... | 16 |
| Associations, projets participatifs, culture, sport, entrepreneuriat, etc..... | 16 |
| Une question ?..... | 17 |
| Calendrier universitaire 2020-2021 | 18 |

Qu'est-ce qu'un portail ?

Il s'agit d'une première année de Licence **PLURIDISCIPLINAIRE** c'est-à-dire composée de plusieurs disciplines ou enseignements. Elle prépare à une 2^{ème} année (mention de licence) dans une des disciplines suivies.

Le portail Arts orientation générale

Ce portail offre une année pluridisciplinaire en arts et associe quatre départements : les arts du spectacle (ASIE, UFR LESLA), l'histoire de l'art (UFR TT), les lettres (UFR LESLA) et la musicologie (UFR LESLA, uniquement pour les CM), auxquels s'ajoutent des enseignements transversaux (langue, méthodologie, Projet Personnel Professionnel et TIC).

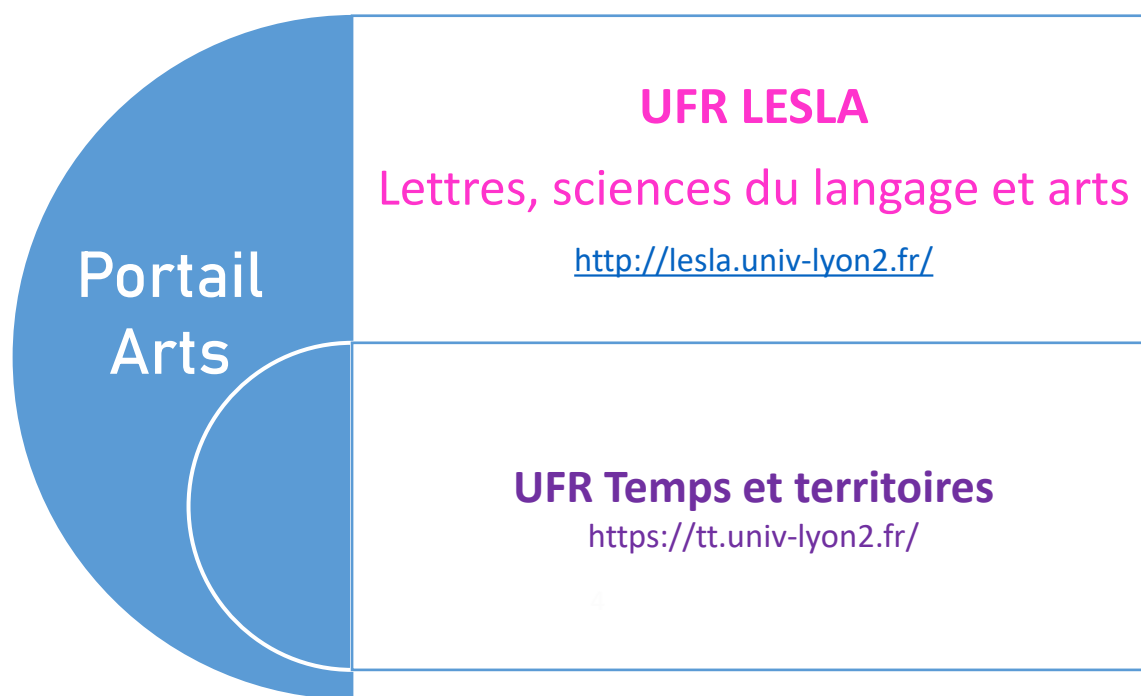
Le portail Arts, c'est aussi :

L'orientation Musicologie, choisie dès la rentrée, associant la quatrième discipline, repose sur des TD de Musicologie et inclut des projets personnels de pratique musicale et des productions en public.

Le portail Arts associé au programme MINERVE italien (seulement accessible pour l'orientation générale) apporte une dimension internationale au cursus dès la L1. Des cours supplémentaires en langue étrangère sont assurés par des professeur.es invité.es des universités étrangères. Le niveau B2 en italien est requis.

Les cours se tiennent sur le **campus Porte des Alpes à Bron (PDA)** ; les étudiant.es inscrit.es en MINERVE auront aussi des cours sur le campus **Berges du Rhône à Lyon (BDR)**.

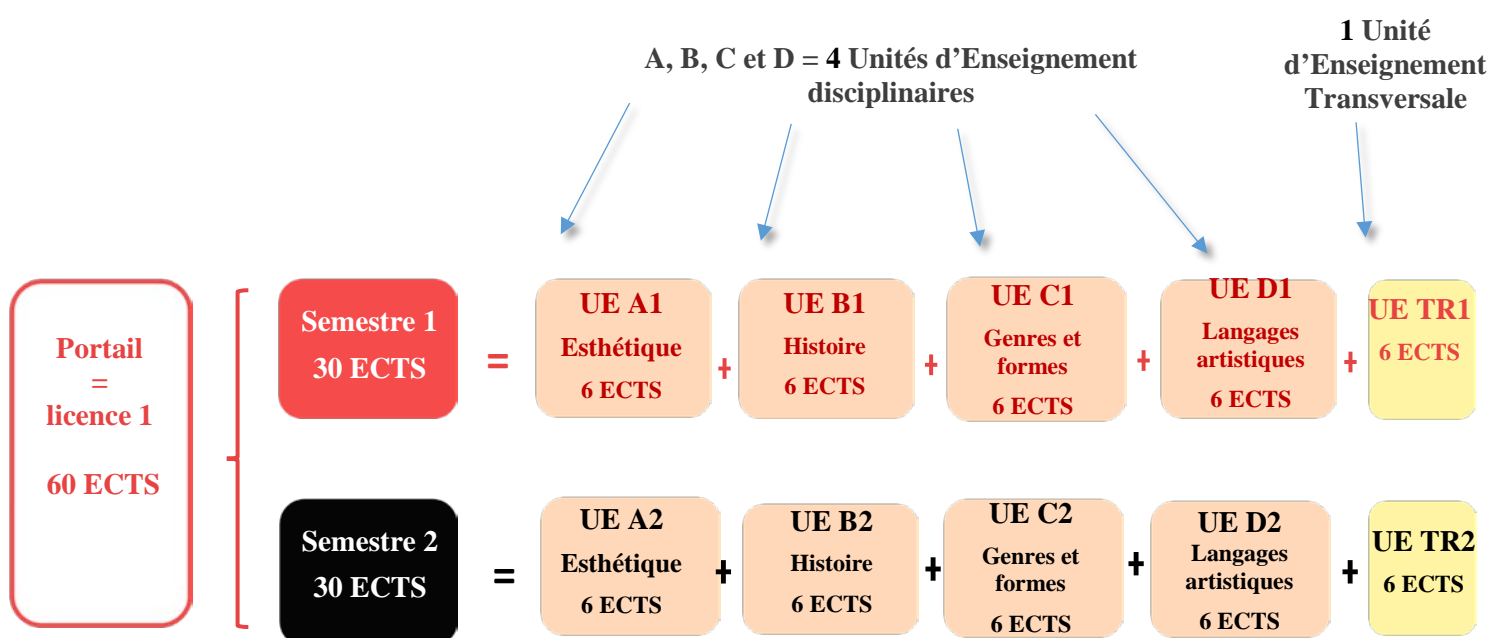
2 composantes collaborent dans ce portail :



Les attendus

Des capacités d'argumentation, de rédaction et d'expression écrite et orale, ainsi qu'une solide capacité de travail, sont attendues. Il est de plus essentiel d'avoir non seulement un goût affirmé pour les arts, mais surtout une grande curiosité pour leur étude. Certaines compétences développées par le portail s'appuieront avec profit sur des bases déjà présentes : culture générale et culture artistique, esprit critique, sensibilité propice à l'analyse et surtout capacité de pensée conceptuelle.

Architecture du portail sur l'année



UE : Unité d'Enseignement : combinaison de plusieurs enseignements (souvent CM+TD, parfois TD+TD).

ECTS : European Credit Transfer System : système de points.

Pour valider un semestre, il faut 30 ECTS. Pour valider l'année, il faut 60 ECTS.

Contacts

| Département / Formation | |
|--|---|
| Responsable pédagogique du portail Arts Benjamin LABE | Benjamin.labe@univ-lyon2.fr Campus Porte des Alpes, Bât. B, bureau B117 Permanences le lundi |
| Gestionnaire de scolarité Sylviane DOMEJEAN | portail-arts@univ-lyon2.fr Campus Porte des Alpes Tramway T2, arrêt Université Bât. B, bureau B131 04.78.77.43.90 Du lundi au mercredi : 13h30-16h30, le jeudi 9h-12h et 13h30-16h30 Le vendredi matin par mail ou téléphone de 9h à 12h. |
| Coordinatrice des études Céline CARMONA | c.carmona@univ-lyon2.fr Permanences et sur RDV Campus Porte des Alpes Bât. F, bureau F130 06.19.90.02.89 Facebook/Messenger |
| Référent.es disciplinaires | |
| Benjamin Labé / Arts du spectacle (cinéma théâtre photo danse) | benjamin.labe@univ-lyon2.fr |
| Christine Lafont-Chauray / Musicologie | christine.lafont-chauray@univ-lyon2.fr |
| Jérémy Majorel / Lettres | jeremie.majorel@univ-lyon2.fr |
| Frédéric Montégu / Histoire de l'art - archéologie | frederic.montegu@univ-lyon2.fr |
| Université | |
| Bureau des étudiant.es internationaux/ales | Campus Porte des Alpes MDE, Bât.U https://www.univ-lyon2.fr/international/bureau-des-etudiant-es-internationaux-ales-international-student-office |
| Mission Handicap | Campus Porte des Alpes MDE, Bât.U mission.handicap@univ-lyon2.fr |
| Service universitaire d'information et d'orientation SCUIO-IP | Campus Porte des Alpes Bât. B 04.78.77.23.42 |
| SSU Service de Santé Universitaire | Campus Porte des Alpes Bât.L 04 78 77 43 10 ssu@univ-lyon2.fr |
| Assistantes sociales du CROUS | Prise de rdv en ligne au service social du CROUS de Lyon 59 rue de la Madeleine 69007 Lyon https://www.clicrdv.com/crous-de-lyon |

Espace Numérique de Travail (ENT)


Sur votre Espace numérique de travail, vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR) ;
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage) ;
- accéder au lien des plateformes pédagogiques.

La plateforme de cours de l'Université se trouve à l'adresse suivante : <https://moodle.univ-lyon2.fr>.

Comment se connecter la première fois ?

Votre compte informatique est automatiquement créé suite à votre première inscription administrative comme étudiant.e à Lyon 2. Vous avez reçu sur votre adresse électronique extérieure, renseignée lors de la constitution de votre dossier, un premier message vous invitant à choisir un identifiant et une adresse mail, puis un second vous permettant de choisir votre mot de passe. Attention à bien indiquer un mail de secours, pour pouvoir réinitialiser vous-même votre mot de passe.

 Toutes les communications avec l'Université, les équipes pédagogiques et administratives doivent s'effectuer avec **votre adresse électronique universitaire** . Toutes les informations provenant de l'Université vous seront adressées sur votre boîte mail Lyon2. Consultez-la régulièrement.

Que faire si les informations n'ont pas été reçues ?

Penser à vérifier les messages indésirables. Le sujet du mail commence systématiquement par « [Université Lyon 2] Création de votre compte informatique » et il est envoyé depuis l'expéditeur « no-reply@univ-lyon2.fr ». Les étudiant.es peuvent demander la relance d'une étape de la création de mot de passe auprès des GSN.

➡ Campus Berges du Rhône : salle E022 au sous-sol du dôme à proximité de la cafet'U

➡ Campus Porte des Alpes : salle PR21, bâtiment P FILTRE.

➡ Pas à pas Mode d'emploi numérique <https://www.univ-lyon2.fr/campus/pas-a-pas-mode-demploi-numerique-pour-les-primos-arrivant-es>

➡ FAQ Outils et services numériques <https://www.univ-lyon2.fr/rentree/faq/rentree-2020-faq-outils-et-services-numeriques>

Maquette des enseignements (orientation générale)

| Semestre 1 | | | |
|----------------------------|----|-------------------------------------|--------|
| UE A1 Esthétique | CM | Théories et esthétique des arts 1 | 21h |
| | TD | Etudes des textes fondamentaux 1 | 19,25h |
| UE B1 Histoire | CM | Arts et histoire 1 | 21h |
| | TD | Approches historiques des œuvres 1 | 19,25h |
| UE C1 Genres et formes | CM | Poétique des genres et des formes 1 | 21h |
| | TD | Analyses ou pratique des œuvres 1 | 19,25h |
| UE D1 Langages artistiques | CM | Figures et procédés artistiques 1 | 21h |
| | TD | Eléments de langages artistiques 1 | 19,25h |
| Semestre 2 | | | |
| UE A2 Esthétique | CM | Théories et esthétique des arts 2 | 21h |
| | TD | Etudes des textes fondamentaux 2 | 19,25h |
| UE B2 Histoire | CM | Arts et histoire 2 | 21h |
| | TD | Approches historiques des œuvres 2 | 19,25h |
| UE C2 Genres et formes | CM | Poétique des genres et des formes 2 | 21h |
| | TD | Analyses ou pratique des œuvres 2 | 19,25h |
| UE D2 Langages artistiques | CM | Figures et procédés artistiques 2 | 21h |
| | TD | Eléments de langages artistiques 2 | 19,25h |

CM : cours magistral *TD* : travaux dirigés

Contenu des enseignements disciplinaires (UE disciplinaires)

TD

Pour toutes les UE, chaque TD présente un programme généralement centré sur un art particulier et défini par l'enseignant.e en accord avec les responsables.

CM

UE A Esthétique

CM Théories et esthétique des arts

Le CM est consacré à l'étude de la notion d'art telle qu'elle s'établit et se problématise, au fil de l'histoire, dans les différents domaines artistiques représentés au sein du portail (arts visuels, arts vivants, musique, littérature). Conçu dans une perspective pluridisciplinaire, le CM aborde des questions esthétiques transversales (conceptions, styles, registres, techniques de composition...), qui président à l'élaboration d'une pensée de l'art et permettent de mettre en évidence les enjeux communs, mais aussi les singularités qui marquent le dialogue entre les arts.

UE B Histoire

CM Arts et histoire

Le CM se propose de travailler, dans une perspective pluridisciplinaire, sur le rapport que les artistes ont à l'histoire de leur art (question des « modèles », de leurs interprétations et réinterprétations, histoire des réceptions, question des sources et de l'historiographie).

UE C Genres et formes

CM Poétique des genres et des formes

Le CM est dédié à l'étude historique et esthétique de genres, leurs points de convergence et leurs spécificités, d'une discipline artistique à une autre.

UE D Langages artistiques

CM Figures et procédés artistiques

Le CM est centré sur le travail formel propre à chaque art, sur les figures, techniques ou procédés qui le constituent en tant que « moyen d'expression », mais aussi sur les passerelles possibles entre les « langages » artistiques.

Modalités de contrôle

Tous les TD sont soumis au contrôle continu (2 épreuves minimum, écrite ou orale, au cours du semestre).

L'ensemble des modalités de contrôle seront disponibles à partir de fin septembre.

Contenu des enseignements transversaux (UE Transversale)

La méthodologie

Le TD de méthodologie accompagne les étudiant.es dans leur entrée à l'Université, dans l'acquisition et l'approfondissement de méthodes de travail rigoureuses, indispensables à la réussite en licence. Il apporte des savoir-faire transversaux mobilisables dans l'ensemble des cours disciplinaires, et met l'accent sur les techniques d'expression, à l'écrit comme à l'oral.

21h/semestre

Les TIC (technologies de l'information et de la communication)

Le contenu s'organise autour de l'apprentissage des bonnes pratiques avec les logiciels de bureautique (Office et Libre Office et l'utilisation d'outils numériques. Les TIC contiennent un TD et un CL (cours en ligne). Les TIC sont dispensées par l'ICOM (Institut de la communication).

21h/semestre

☞ Contact : Institut de la communication, Bât. L, bureau L161 - 04.78.77.31.07 tic@univ-lyon2.fr

Le Projet Personnel Professionnel (PPP)

10,5h/semestre

La langue transversale

La langue transversale est à choisir parmi les 12 langues étrangères proposées. Elle est dispensée par le Centre de langues. Elle ne peut pas être la langue maternelle de l'étudiant.e.

21h/semestre

Un test de langue permet de vous orienter vers le groupe correspondant à votre niveau. Le niveau affiché est le niveau à atteindre.

| Choix de la langue transversale en licence (L1/L2/L3) | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Allemand | Anglais | Arabe | Catalan | Chinois | Espagnol | FLE* | Italien | Intercompréhension** | Portugais | Russe | Suédois |
| <input type="checkbox"/> A1 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> A1 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Niveau 1 | <input type="checkbox"/> A1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> A1 |
| <input type="checkbox"/> A2 | <input type="checkbox"/> A2 | A1 | <input type="checkbox"/> A2 | <input type="checkbox"/> A2 | <input type="checkbox"/> A2 | <input type="checkbox"/> | A1 | <input type="checkbox"/> Niveau 2 | <input type="checkbox"/> A2 | A1 | <input type="checkbox"/> A2 |
| <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> B1 | A2 | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> B1 | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> B2 | <input type="checkbox"/> B2 | A2 | | <input type="checkbox"/> B2 | <input type="checkbox"/> B2 | <input type="checkbox"/> | A2 | | <input type="checkbox"/> B2 | A2 | |
| <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> | | | <input type="checkbox"/> C1 | B1 | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> C1 | <input type="checkbox"/> | |
| | | B1 | | | | <input type="checkbox"/> | B1 | | | B1 | |
| | | <input type="checkbox"/> | | | | B2 | <input type="checkbox"/> | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | B2 | | | | <input type="checkbox"/> | B2 | | | B2 | |
| | | <input type="checkbox"/> | | | | C1 | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | | C1 | | | | | C1 | | | | |

* FLE : Français Langue Etrangère (uniquement pour les étudiant.es non francophones)

** **Intercompréhension** : L'intercompréhension permet d'apprendre à comprendre les différentes langues romanes simultanément et de communiquer avec les étudiant.es étranger.es en s'exprimant chacun dans sa langue maternelle.

➔ Contact : Bât.O

➔ <https://www.univ-lyon2.fr/universite/structures-et-services/centre-de-langues>

➔ <https://www.facebook.com/centredelangueslyon2>

UE Transversale Minerve

Pour les étudiant.es en portail Arts Minerve italien

CM et TD Cultura, storia e societa au semestre 1, Dibattiti contemporanei au semestre 2

TD Langue transversale Anglais

TIC (voir le descriptif dans UE transversale)

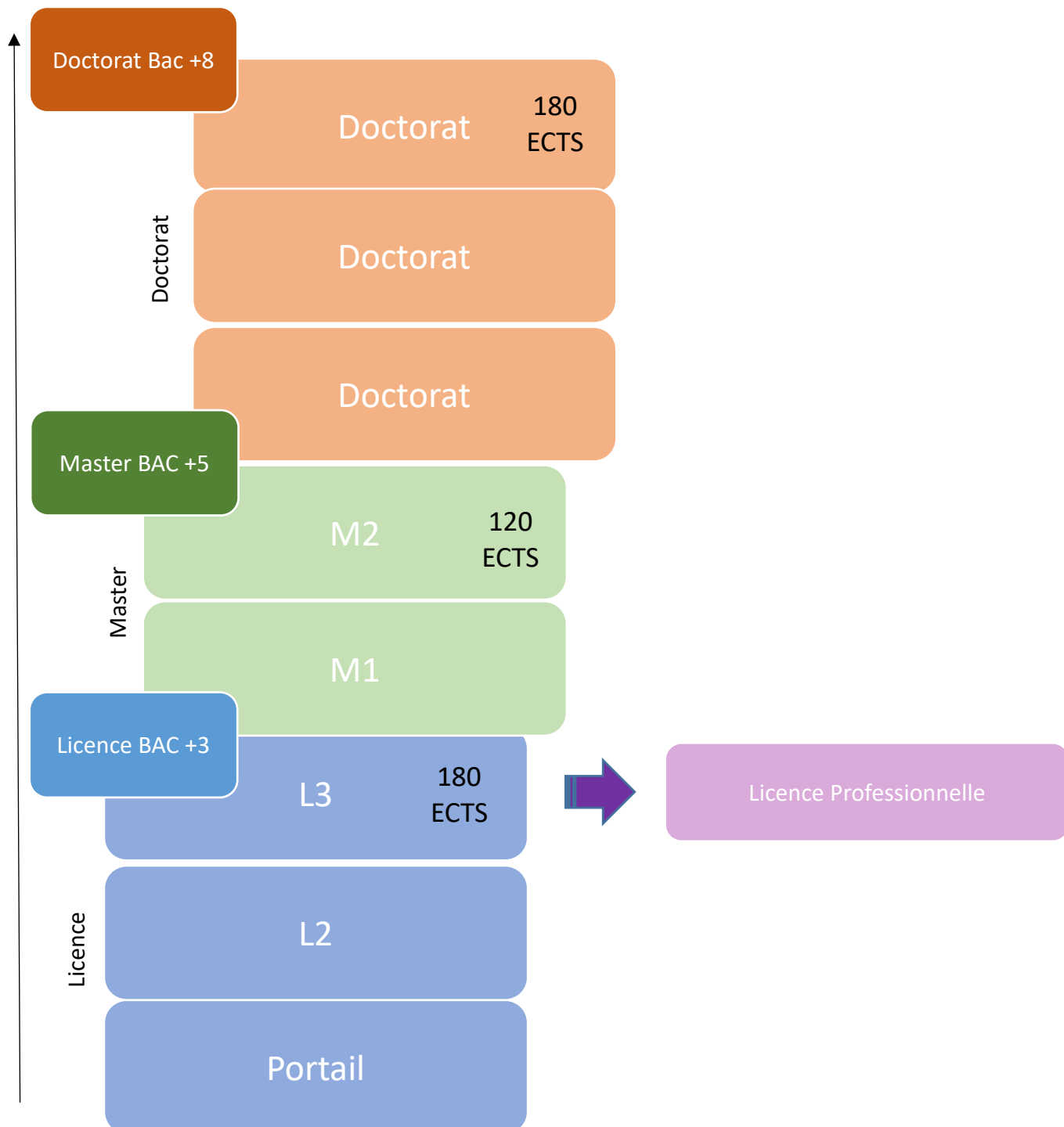
Approfondissement linguistique italien ou FLE au semestre 1, approfondissement linguistique italien ou FLE ou intercompréhension au semestre 2.

➔ <https://minerve.univ-lyon2.fr>

Et après ?

Schéma des études universitaires du portail au doctorat

Après une année de portail, vous choisirez une mention de licence accessible après votre L1.



Mentions de licences accessibles

| Disciplines enseignées dans le portail 3 | Mentions de licence |
|--|--------------------------------------|
| Arts du spectacle | L2 Arts du spectacle parcours images |
| | L2 Arts du spectacle parcours scènes |
| Histoire de l'art et archéologie | L2 Histoire de l'art et archéologie |
| Lettres | L2 Lettres appliquées |
| | L2 Lettres modernes |
| | L2 Lettres – histoire de l'art |

Éléments de scolarité

Valider son année : les trois niveaux de compensation des notes

Validation d'une UE

Calcul de la moyenne supérieure ou égale à 10/20 des enseignements qui la composent (éléments pédagogiques ou EP*).

Compensations entre EP

Validation d'un semestre

Par réussite à toutes les UE (capitalisation).

Par moyenne de toutes les UE (compensation).

Validation d'une année

Calcul de la moyenne supérieure ou égale à 10/20 des UE qui la composent.

Compensation inter-semestres.

Les EP sont capitalisables (note conservée si ≥ 10)

Des règles à respecter

Assiduité obligatoire. Une absence non justifiée tolérée en TD. Au-delà, présentation obligatoire d'un justificatif communiqué à l'enseignant et/ou au secrétariat (certificat médical, convocation à la JAD...).

Attention : Si vous êtes boursièr.es, les absences injustifiées peuvent entraîner la suspension voire une demande de remboursement des aides perçues.

Exception : une dispense d'assiduité (DA) peut être accordée sur des critères spécifiques (handicap, travail, sportif de haut niveau, etc.) par votre gestionnaire de scolarité. Pensez à en informer les services concernés : SUAPS pour les sportif.ves de haut niveau, Mission Handicap pour les personnes en situation de handicap...)

➡ Se référer au règlement de scolarité pour plus de détails : <https://www.univ-lyon2.fr/campus/vie-pratique/reglement-de-scolarite-2020-2022>

Les dispositifs d'aide

La coordination des études

A l'Université Lumière, chaque portail bénéficie d'un.e coordinateur.trice des études afin de favoriser la réussite des étudiant.es de 1^{ère} année.

Ses missions

- Accompagner
- Aider
- Informer
- Faire le lien avec les différents dispositifs et services de l'Université...

Vous vous posez des questions sur :

- La vie étudiante
- Votre projet de formation
- Votre (ré)orientation
- Vos études, votre portail
- L'organisation de votre travail, vos stratégies d'apprentissage...

Pour y répondre :

- Des permanences
- Des RDV individuels
- Un suivi
- Des ateliers sur différents thèmes tout au long de l'année

➔ Contactez votre coordinatrice des études : Céline Carmona, c.carmona@univ-lyon2.fr

06.19.90.02.89 – Permanences et RDV - Facebook/Messenger

Le parrainage / marrainage

Depuis plusieurs années, l'Université Lumière Lyon 2 organise un parrainage / marrainage pour les étudiant.es de Licence première année (L1) **issu.es de baccalauréat professionnel et technologique** par des étudiant.es de licence 3 ou de master issu.es de la même formation. Dispositif sur la base du volontariat.

➔ Scuoio-ip Bât.B, PDA

➔ geraldine.du-crest@univ-lyon2.fr

Le semestre rebond

Ce dispositif permet aux étudiant.es de 1ère année de licence et d'IUT en situation de décrochage, de construire un nouveau projet de formation, de bénéficier d'une remise à niveau dans les matières fondamentales et d'une découverte de nouvelles disciplines, favorisant ainsi une réorientation réussie l'année suivante.

➔ Scuo-ip Bât.B, PDA

➔ geraldine.du-crest@univ-lyon2.fr

Enrichir son parcours

Année à l'international

Vous avez la possibilité de partir étudier un semestre ou une année à l'étranger en L3 dans l'une des 360 universités partenaires de l'Université Lumière Lyon 2. Vous pouvez d'ores et déjà préparer votre mobilité internationale.

➔ Programme Erasmus + : Elsa Radureau 04 78 69 70 69

➔ Programme Monde : Hélène Lecocq 04 78 69 72 32

➔ <https://www.univ-lyon2.fr/international/partir-a-l-international-1>

La césure

La césure est une interruption temporaire des études de 6 mois (césure au semestre) à 1 an (césure annuelle) et s'adresse à tout.es les étudiant.es admis.es à l'Université Lyon 2, pour réaliser un projet, vivre une autre expérience, en France ou à l'étranger.

➔ 04.78.69.72.63 cesure@listes.univ-lyon2.fr

➔ <https://www.univ-lyon2.fr/universite/actualites-universitaires/candidature-pour-une-cesure-en-2020-2021>

Ateliers de conversation animés par des étudiant.es en échange

L'Université propose des ateliers de conversation afin de permettre à ses étudiant.es de pratiquer et d'améliorer leur expression orale en langue étrangère. Cela permet également de favoriser les échanges interculturels avec des étudiant.es internationaux/ales du même âge qui font une partie de leurs études en France, eux-mêmes étant des apprenant.es de langue (le français) avec le désir de rencontrer et d'échanger avec les étudiant.es de Lyon 2.

➔ <https://www.univ-lyon2.fr/universite/structures-et-services/centre-de-langues>

➔ <https://www.facebook.com/centredelangueslyon2>

Le dispositif Tandem

Le travail en tandem est un mode d'apprentissage autonome, où deux personnes de langue maternelle différente travaillent ensemble. Ils/elles sont tour à tour apprenant.e (de la langue de l'autre), puis aidant.e (dans leur langue maternelle). Grâce à l'entraide en tandem, ils/elles approfondissent leurs compétences dans la langue de l'autre, et apprennent à mieux connaître sa culture.

➡ <https://www.univ-lyon2.fr/universite/structures-et-services/centre-de-langues>

➡ <https://www.facebook.com/centredelanguageslyon2>

Le stage volontaire

En première année, il n'y a pas de stage obligatoire à effectuer. Néanmoins, vous avez la possibilité d'en effectuer si vous le souhaitez afin de découvrir un métier/un secteur, de vous forger une expérience professionnelle, de préparer votre réorientation...

➡ **Contact : Pôle stage et insertion, Rez-de-chaussée Bâtiment F**

➡ <https://www.univ-lyon2.fr/formation/stages>

Associations, projets participatifs, culture, sport, entrepreneuriat, etc.

De nombreuses associations étudiantes dans le domaine de la culture, de l'environnement, du sport, et des associations des composantes de Lyon 2 sont présentes à l'Université.

Consultez la liste :

➡ <https://www.univ-lyon2.fr/campus/vie-associative-1>

Une question ?

En cas de difficulté ou de questions, n'hésitez pas à vous adresser aux différents services et interlocuteurs :

| Besoins | Interlocuteurs.trices / services |
|--|---|
| Inscription administrative, carte IZLY | Centre d'inscription inscriptions@univ-lyon2.fr |
| Emploi du temps, inscriptions pédagogiques | Pôle ETIP pole-etip@univ-lyon2.fr |
| Informations, changement éventuel de langue transversale | Centre de langues (PDA, Bât. O. OR36) |
| TIC | ICOM (PDA bureau L161) |
| Absences, contrat pédagogique, emploi du temps, changement de groupe exceptionnel, notes | Gestionnaire de scolarité |
| Santé, social | SSU (PDA Bât. L) Mission handicap (PDA MDE Bât. U) Assistante de service social du CROUS (59 rue de la Madeleine, 69007 Lyon) |
| Questions de cours | Enseignant.es |
| Questions pédagogiques, fonctionnement du portail | Responsable du portail |
| Aide, accompagnement, conseil | Coordinatrice des études |
| Pour les étudiant.es internationaux.ales | Bureau des relations Internationales (PDA, MDE Bât.U) |

Calendrier universitaire 2020-2021

Approuvé par la CFVU du 26-06-20, CT du 09-07-20, CA du 10-07-20

Rentrée universitaire au 14 septembre 2020 PORTAILS + Formations concours, MEEF, agrégations, formations mutualisées
maintien de la semaine 13 (rattrapage et révision)

| sept-20 | oct-20 | nov-20 | déc-20 | janv-21 | févr-21 | mars-21 | avr-21 | mai-21 | juin-21 | juil-21 |
|----------------|--------------|---------------|-------------------|----------------|----------------|--------------|-----------------|------------------|---------------------|----------------|
| 1 Mar | 1 Jeu 40 | 1 Dim férié | 1 Mar | 1 Ven férié | 1 Lun sem 2 | 1 Lun sem 5 | 1 Jeu 13 | 1 Sam férié | 1 Mar CORR | 1 Jeu FIN CORR |
| 2 Mer | 2 Ven | 2 Lun sem 7 | 2 Mer | 2 Sam | 2 Mar FIN CORR | 2 Mar | 2 Ven | 2 Dim | 2 Mer 22 | 2 Ven |
| 3 Jeu 38 | 3 Sam | 3 Mar | 3 Jeu 49 | 3 Dim | 3 Mer 5 | 3 Mer | 3 Sam | 3 Lun RATT & REV | 3 Jeu FIN CORR | 3 Sam |
| 4 Ven | 4 Dim | 4 Mer | 4 Ven | 4 Lun | 4 Jeu | 4 Jeu 9 | 4 Dim | 4 Mar | 4 Ven | 4 Dim |
| 5 Sam | 5 Lun sem 4 | 5 Jeu 45 | 5 Sam | 5 Mar | 5 Ven | 5 Ven | 5 Lun férié | 5 Mer | 5 Sam | 5 Lun 27 |
| 6 Dim | 6 Mar | 6 Ven | 6 Dim | 6 Mer | 6 Sam | 6 Sam | 6 Mar sem 10 | 6 Jeu 10 | 6 Dim | 6 Mar |
| 7 Lun | 7 Mer | 7 Sam | 7 Lun sem 12 | 7 Jeu | 7 Dim | 7 Dim | 7 Mer | 7 Ven | 7 Lun | 7 Mer JURY |
| 8 Mar | 8 Jeu 47 | 8 Dim | 8 Mar | 8 Ven | 8 Lun sem 3 | 8 Lun sem 6 | 8 Jeu 14 | 8 Sam férié | 8 Mar 23 | 8 Jeu JURY |
| 9 Mer | 9 Ven | 9 Lun sem 8 | 9 Mer | 9 Sam | 9 Mar 6 | 9 Mar | 9 Ven | 9 Dim | 9 Mer | 9 Ven |
| 10 Jeu | 10 Sam | 10 Mar | 10 Jeu 50 | 10 Dim | 10 Mer JURY | 10 Mer | 10 Sam | 10 Lun Sess 1 | 10 Jeu JURY | 10 Sam |
| 11 Ven | 11 Dim | 11 Mer férié | 11 Ven | 11 Lun | 11 Lun | 11 Jeu 10 | 11 Dim | 11 Mar EXAM | 11 Ven | 11 Dim |
| 12 Sam | 12 Lun sem 5 | 12 Jeu 48 | 12 Sam | 12 Mar | 12 Ven | 12 Ven | 12 Lun sem 11 | 12 Mer 18 | 12 Sam | 12 Lun |
| 13 Dim | 13 Mar | 13 Ven | 13 Dim | 13 Mer | 13 Sam | 13 Sam | 13 Mar | 13 Jeu férié | 13 Dim | 13 Mar |
| 14 Lun Rentrée | 14 Mer | 14 Sam | 14 Lun RATT & REV | 14 Jeu | 14 Dim | 14 Dim | 14 Mer | 14 Ven férié | 14 Lun | 14 Mer férié |
| 15 Mar | 15 Jeu 42 | 15 Dim | 15 Mar | 15 Ven | 15 Lun EXAM | 15 Lun sem 7 | 15 Jeu 15 | 15 Sam | 15 Mar Sess 2 | 15 Jeu 28 |
| 16 Mer | 16 Ven | 16 Lun | 16 Mer | 16 Sam | 16 Mar | 16 Mar | 16 Ven | 16 Dim | 16 Mer EXAM | 16 Ven |
| 17 Jeu 38 | 17 Sam | 17 Mar sem 9 | 17 Jeu 47 | 17 Dim | 17 Mer | 17 Mer | 17 Sam | 17 Lun EXAM | 17 Jeu 24 | 17 Sam |
| 18 Ven | 18 Dim | 18 Mer | 18 Ven | 18 Lun | 18 Jeu 7 | 18 Jeu 11 | 18 Dim | 18 Mar | 18 Ven 1er semestre | 18 Dim |
| 19 Sam | 19 Lun sem 6 | 19 Jeu 47 | 19 Sam | 19 Mar | 19 Ven | 19 Ven | 19 Lun | 19 Mer | 19 Sam | 19 Lun |
| 20 Dim | 20 Mar | 20 Ven | 20 Dim | 20 Mer | 20 Sam | 20 Sam | 20 Mar | 20 Jeu 20 | 20 Dim | 20 Mar |
| 21 Lun | 21 Mer | 21 Sam | 21 Lun | 21 Jeu | 21 Dim | 21 Dim | 21 Mer | 21 Ven | 21 Lun EXAM | 21 Mer |
| 22 Mar | 22 Jeu 43 | 22 Dim | 22 Mar | 22 Ven | 22 Lun sem 4 | 22 Lun sem 8 | 22 Jeu férié 16 | 22 Sam | 22 Mar Sess 2 | 22 Jeu 29 |
| 23 Mer | 23 Ven | 23 Lun | 23 Mer | 23 Sam | 23 Mar CORR | 23 Mar | 23 Ven | 23 Dim | 23 Mer | 23 Ven |
| 24 Jeu | 24 Sam | 24 Mar sem 10 | 24 Jeu 52 | 24 Dim | 24 Mer | 24 Mer | 24 Sam | 24 Lun J. Soid | 24 Jeu 25 | 24 Sam |
| 25 Ven | 25 Dim | 25 Mer | 25 Ven férié | 25 Lun Rentrée | 25 Jeu 8 | 25 Jeu 12 | 25 Dim | 25 Mar EXAM | 25 Ven 2ème sem | 25 Dim |
| 26 Sam | 26 Lun | 26 Jeu 48 | 26 Sam | 26 Mar | 26 Ven | 26 Ven | 26 Lun sem 12 | 26 Mer | 26 Sam | 26 Lun |
| 27 Dim | 27 Mar | 27 Ven | 27 Dim | 27 Mer | 27 Sam sem 1 | 27 Sam | 27 Mar | 27 Jeu 21 | 27 Dim | 27 Mar |
| 28 Lun | 28 Mer | 28 Sam | 28 Lun | 28 Jeu | 28 Dim | 28 Dim | 28 Mer | 28 Ven | 28 Lun | 28 Mer |
| 29 Mar | 29 Jeu 44 | 29 Dim | 29 Mar | 29 Ven | 29 Lun CORR | 29 Lun sem 9 | 29 Jeu 17 | 29 Sam CORR | 29 Mar | 29 Jeu 30 |
| 30 Mer | 30 Ven | 30 Lun sem 11 | 30 Mer 53 | 30 Sam | 30 Mar | 30 Mar | 30 Ven | 30 Dim | 30 Mer 20 | 30 Ven |
| 31 Sam | 31 Sam | 31 Jeu 54 | 31 Dim | 31 Dim | 31 Mer | 31 Mer | 31 Lun | 31 Lun | 31 Mer | 31 Sam |

12 semaines d'enseignement = 12 x 1h45 de CM/TD selon les formations

| | |
|-------|---|
| 38 | n° de semaine civile |
| sem 1 | 1ère semaine du semestre d'enseignement |
| | Période d'intégration |
| | Vacances scolaires |
| | Vacances universitaires |
| | semaine de rattrapage |
| | session d'examens terminaux |
| | Dates de jury |
| | Jours fériés |

— université
— Lumière
— LYON 2