

MASTER 1^{ÈRE} ET 2^{ÈME} ANNÉE MENTION MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF), 2E DEGRÉ PARCOURS ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL



OBJECTIFS DU PARCOURS

Le M1 MEEF s'adresse aux étudiant.es voulant passer le CAPES de d'éducation musicale et chant choral : il conjugue préparation au concours et formation diplômante.

Le M2 MEEF s'inscrit dans le prolongement du M1 MEEF et répond de manière adaptée à tous les cas de figure :

- Étudiant.es ayant réussi le concours et étant fonctionnaires-stagiaires, affecté.es dans un établissement ;
- Étudiant.es fonctionnaires-stagiaires qui ont été admis.es au CAPES ou à l'agrégation sans passer par un M1 MEEF (déjà titulaires d'un M2, ou ayant réussi le concours 3e voie...) ;
- Étudiant.es ayant obtenu un M1 MEEF mais n'ayant pas réussi le concours ;
- Fonctionnaire-stagiaires n'ayant pas eu le M2 MEEF ;
- Fonctionnaires-stagiaires ayant eu le concours et le M2 MEEF mais étant en renouvellement ou prolongation de stage.

DÉBOUCHÉS

Le débouché « naturel » de ce master professionnalisant est l'enseignement dans le secondaire.

ADMISSION

Suite à la publication de la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016, l'admission en master 1ère année est subordonnée au succès de l'examen d'un dossier de candidature suivi le cas échéant d'un entretien et/ou d'épreuves écrites. Le dossier de candidature est constitué des pièces suivantes : formulaire de candidature, lettre de motivation, curriculum vitae, diplômes et relevés de notes des études supérieures en France ou à l'étranger. Pour certaines mentions de master, des pièces complémentaires peuvent être exigées. Les dates limites de dépôt des dossiers de candidature sont fixées chaque année universitaire et font l'objet d'une publication sur le site internet de l'université Lyon 2.

Sont concerné.es les étudiant.es de l'université Lyon 2, les étudiant.es venant d'un autre établissement d'enseignement supérieur français ou de l'Union européenne, ainsi que les candidat.es à la VAE. Les étudiant.es de nationalité étrangère hors Union européenne suivent la procédure CampusFrance ou déposent un dossier de candidature selon leur situation.

CONTACT : UFR DE LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS (LES LA)

Secrétariat

Aurélie RIBOT

Tél. : 04.87.24.80.69

Mail : aurelie.ribot@univ-lyon2.fr

Responsables pédagogiques

Sabine TERRET-VERGNAUD (M1)

Jean DUCHAMP (M2)

DROITS D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription 2019/2020 en master 243 euros

+ Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 91 euros.

LIEU DES COURS

Département de musique

3 rue Rachais 69003 Lyon

CONTENU DE LA FORMATION

Semestre 1

UE A1 Recherche et musicologie

- Musique et arts (mutualisé MFA) (CM)

UE B1 Langue (TD)

- Anglais • Allemand • Italien

UE C1 Techniques et pratiques musicales

- Formation musicale oreille (TD)
- Formation musicale voix et technique vocale (TD)
- Accompagnement de chansons piano ou guitare (TD)
- Préparation au projet musical (TD)
- Compétences numériques (TD)

UE D1 Culture et didactique

- Commentaire comparé (TD)
- Harmonisation (TD)
- Culture musicale et artistique (TD)

UE E1 Stage et contexte

- Contexte de la scolarisation (TD)
- Stage d'observation (1 jour/semaine sur 9 semaines)

Semestre 2

UE A2 Méthodologie du mémoire

- Séminaire de recherche pédagogique (TD)

UE B2 Techniques et pratiques musicales

- Formation musicale oreille et voix (TD)
- Technique vocale appliquée (TD)
- Accompagnement de chansons guitare ou piano (TD)

UE C2 Culture et didactique

- Harmonisation (TD)
- Commentaire comparé (TD)
- Culture musicale et artistique (TD)

UE D2 Didactique et pratique de l'éducation musicale

- Vocalité et gestes d'enseignement (TD)
- Didactique : épreuve sur dossier (TD)
- Préparation au projet musical (TD)
- Compétences numériques (TD)

UE E2 Stage et contexte

- Conditions d'apprentissage des élèves (TD)
- Stage de pratique accompagnée (2 à 3 semaines massé après l'écrit)

Semestre 3, parcours A

UE A3 Pratique en éducation musicale

- Formation musicale oreille (TD)
- Accompagnement de chanson guitare et piano (TD)
- Direction chorale (TD)
- Vocalités et répertoires (CM)

UE B3 Langue CLES niveau B2 (TD)

- Langue anglais • Langue allemand • Langue italien

UE C3 Compétences numériques

- Compétences numériques séminaire + télé enseignement (TD)

UE D3 Didactique et pédagogie

- Vocalité et gestes d'enseignement (TD)
- Didactique compétence et situations d'enseignement (TD)

UE E3 Questions professionnelles

- Questions professionnelles (TD)
- Éducation et éthique (TD)
- Incivilité et violence scolaire (TD)
- Développement psychologique et social (TD)
- Travailler en équipe et démarche de projet (TD)

Semestre 4, parcours A

UE A4 Alternance

- Séminaire mémoire encadrement (TD)
- Séminaire mémoire soutenance (TD)
- Analyse de situation professionnelle 1 et 2 (TD)
- Stage

Semestre 3, parcours B

UE A3 Pratique en éducation musicale

- Formation musicale oreille (TD)
- Accompagnement de chanson guitare et piano (TD)
- Direction chorale (TD)
- Vocalités et répertoires (CM)

UE B3 Langue CLES niveau B2 (TD)

- Langue anglais • Langue allemand • Langue italien

UE C3 Compétences numériques

- Compétences numériques séminaire + télé enseignement (TD)

UE D3 Ouverture professionnelle

- Cadres administratifs et enseignement artistique (TD)
- Module SCUIO tutoré (TD)

UE E3 Questions professionnelles (TD)

Semestre 4, parcours B

UE A4 Stage et orientation professionnelle

- Séminaire mémoire encadrement (TD)
- Séminaire mémoire soutenance (TD)
- Analyse de situation professionnelle (TD)
- Stage

UE B4 Ouverture professionnelle

- Cadres administratifs et enseignement artistique (TD)
- Projet tutoré (TD)