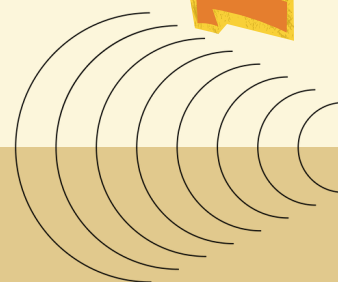


LES NOUVEAUTÉS DE LA DOC

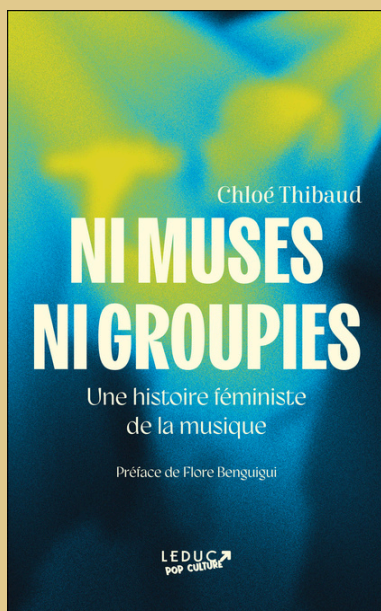


Nous venons de recevoir quelques cartons ! Avant que tous ces livres ne rejoignent les rayonnages, je tenais à vous les présenter. Vous pourrez aussi en voir une sélection sur la table des nouveautés dans le centre de documentation pendant une semaine.

Une nouvelle commande arrivera à la rentrée. En attendant si vous avez des besoins ou des suggestions, n'hésitez pas à m'en faire part.

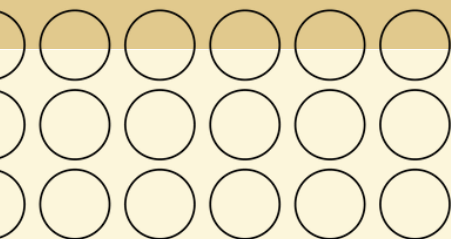


GENRE ET SOCIOLOGIE



Quelques ouvrages qui mettent en lumière l'expérience des femmes dans le monde de la musique : enquêtes, remises en questions de certains stéréotypes tenaces et portraits de femmes de différents horizons musicaux.

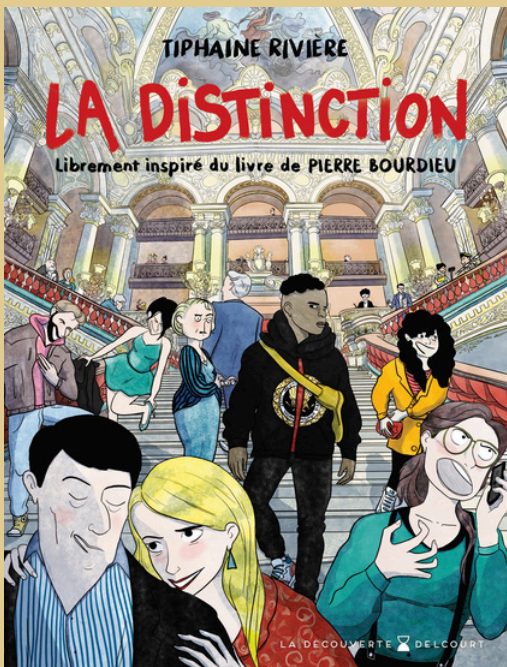
- *Ni muses, ni groupies*, Chloé Thibaud
- *Musiciennes, enquête sur les femmes et la musique*, Hyacinthe Ravet
- *Anne Sylvestre, une vie en vrai*, Véronique Mortaigne



Un peu de sociologie du genre, pour comprendre l'éducation genrée différenciée, en commençant par les bases avec Isabelle Clair :

- *Sociologie du genre*, Isabelle Clair
- *Du côté des petites filles*, Elena Gianini Belotti
- *Masculin/Féminin I, la pensée de la différence*, François Héritier



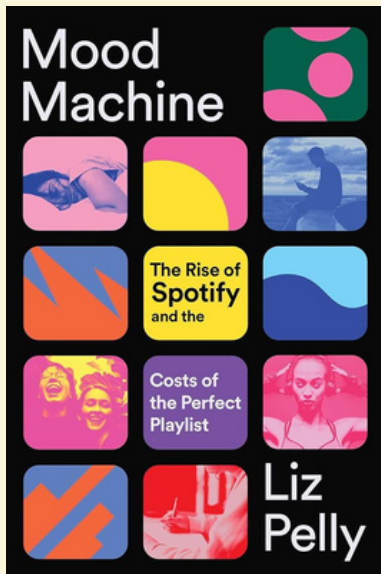


Et un peu de sociologie tout court, mais cette fois sous la forme d'une BD, avec un texte bien plus facile à lire que dans la version originale :

- *La distinction, librement inspiré du livre de Pierre Bourdieu, Tiphaine Rivière*



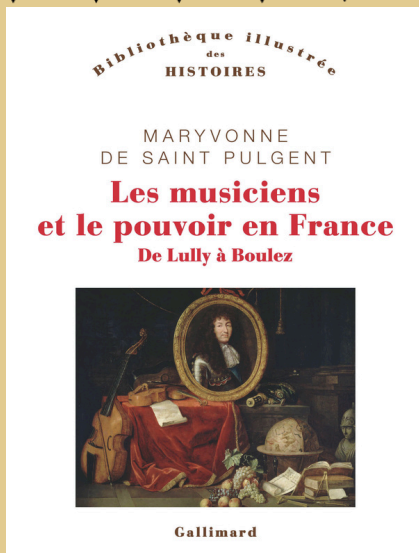
BACKSTAGES DE L'INDUSTRIE MUSICALE



Quels sont les mécanismes à l'action derrière nos plateformes d'écoute ? Comment sont construites certaines catégories esthétiques musicales ? Ce que l'on écoute, et comment on l'écoute sont le fruit de constructions préalables, détaillées dans ces ouvrages :

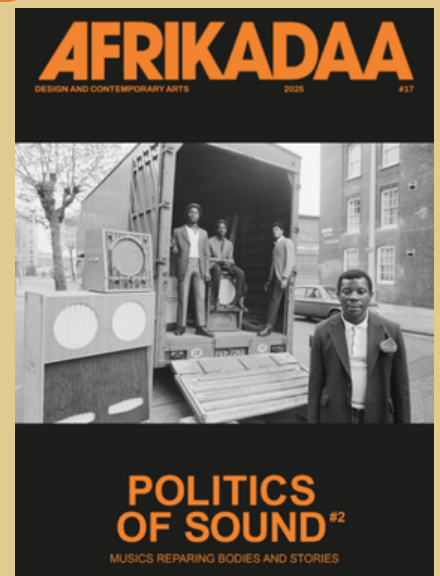
- *Mood Machine. The rise of Spotify and the costs of the perfect playlist, Liz Pelly*
- *La fabrique des musiques du monde, Sandrine Texeido*

LA MUSIQUE EST POLITIQUE



Deux ouvrages qui abordent d'une façon très différente les interactions entre la musique et le pouvoir. D'un côté, on voit comment la musique peut se trouver au service du pouvoir, et de l'autre comment elle peut être elle-même un moyen d'expression politique et de contestation.

- *Afrikaada n°17, "Politics of sound : musics repairing bodies and stories"*
- *Les musiciens et le pouvoir en France, de Lully à Boulez, Maryvonne de Saint Pulgent*



STYLES ET ESTHÉTIQUES À EXPLORER



Je me suis aperçu qu'il y avait un certain intérêt pour la comédie musicale ces derniers temps, alors voici quelques éléments d'explication:

- *La comédie musicale à la française, de l'opéra-rock à l'opéra urbain*, Bernarda Jeannot-Guérin
- *De Starmania à Mozart, l'opéra rock: les stratégies de la séduction*, Isabelle Papieau

Un style musical peut aussi être étudié à travers son prisme social politique, comme ici:

- *Play it fuckin' loud ! 1965-1970, de la pop au heavy metal, une histoire musicale, sociale et politique*, Thomas Meyer

Un autre style et ses techniques spécifiques :

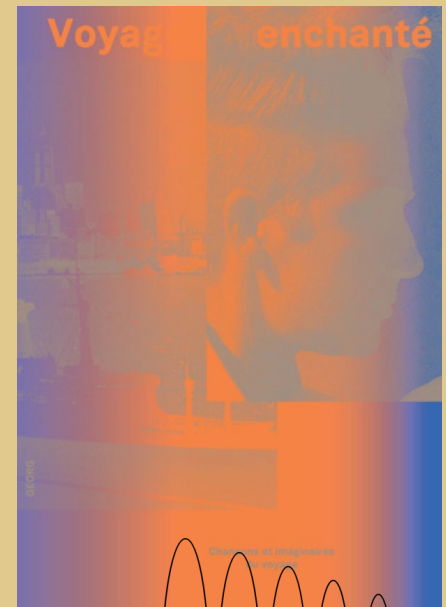
- *Sample et rap français*, Brice Miclet

Un recueil de chansons sur la thématique du voyage, chacune accompagnée d'une brève analyse :

- *Voyage enchanté*, Raphaël Pieroni et Jean-François Staszak

On n'oublie pas le blues, qui continue d'intriguer tout le monde, avec un petit format synthétique :

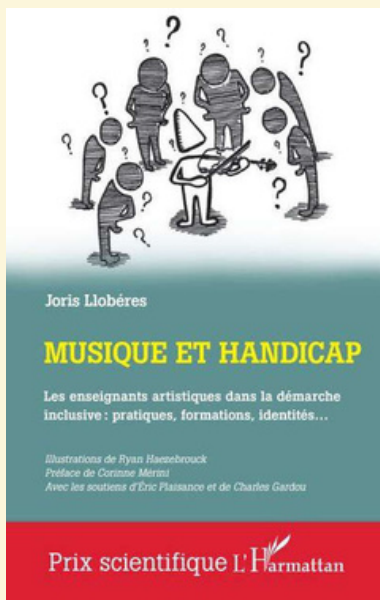
- *Le blues*, Gérard Herzhaft



MUSIQUE ET HANDICAP

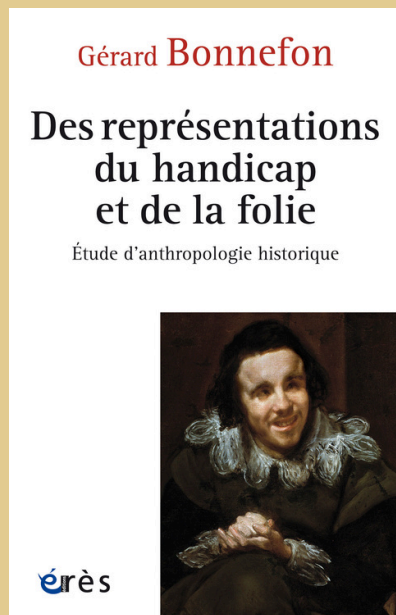
Quelques ouvrages sur le handicap et la musique, et le handicap en contexte scolaire et éducatif :

- *Musique et handicap, les enseignants artistiques dans la démarche inclusive*, Joris Llobères
- *Carrefours de l'éducation, A l'école de la différence : regards croisés sur les enjeux scolaires du handicap*, Sylvain Ferez et Frédéric Torterat
- *Au nom de l'inclusion. Les contradictions d'une ambition scolaire*, Laurent Bovey, Héloïse Durler, Philippe Losego, Valérie Angelucci et Alexandre Sotirov
- *Education et thérapies intégrées auprès de personnes en situation de polyhandicap*, Jacques Barbier, Annick Champolion, Dominique Fagnart, Marie-Louis Leclercq et Christèle Lefèvre

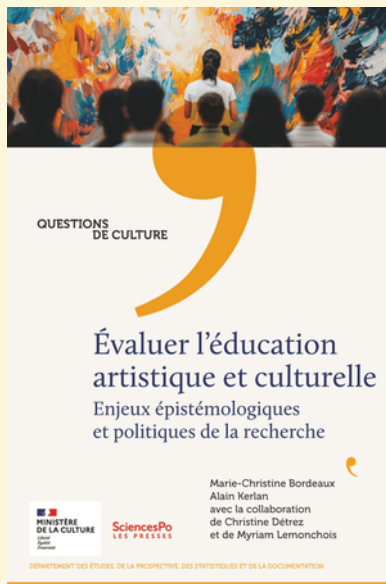


Les handicaps physiques et mentaux selon une approche plus anthropologique, notamment axée sur ses représentations :

- **Les représentations du handicap et de la folie**, Gérard Bonnefon
- **La parole des élèves en situation de handicap**, Claire de Saint Martin
- **Figures du handicap dans la philosophie occidentale, une anthologie**, Marion Chottin, Gaspard Brun & Emma Bourges



PÉDAGOGIE & ÉDUCATION



Quelques ouvrages sur différentes méthodes d'éducation, leur mise en place ou leur évaluation :

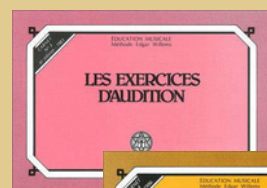
- **Penser l'éducation populaire**, Gérard Bonnefon (et oui il est partout ce Gérard)
- **Comprendre une classe**, Colette Aubert-Géa
- **Politiques éducatives, la mise en oeuvre**, Claude Lessard & Anylène Carpentier
- **Évaluer l'éducation artistique et culturelle**, Marie-Christine Bordeaux & Alain Kerlan

Plus spécifiquement en pédagogie musicale :

- **Enseigner un instrument de musique : l'art, le collectif et l'individu**, Pascale Batézat-Batellier
- **Les bases psychologiques de l'éducation musicale**, Edgar Willems
- **La danse pour tous les enfants à l'école**,

Pédagogie musicale pratique :

- **L'initiation musicale des enfants**, Edgar Willems
- **Les exercices d'audition**, Edgar Willems
- **Le rythme musical et le mouvement naturel dans le cours d'éducation musicale**, Edgar Willems
- **Exercices de rythme et de métrique**, Edgar Willems



MÔMELUDIÉS

Deux nouvelles partitions de la collection Chansons du monde et bilingues :

- **“Chamarrita do pico”, Amelia Muge & Filipe Raposo** (chant portugais, accompagnement prévu pour piano, accordéon, violoncelle, bombo et triangle).
- **“Ay ay ay”, Israel Rosenberg & Joseph Rumshinsky** (chant yiddish, avec accords de guitare, accompagnement pour piano, accordéon, clarinette, contrebasse et percussions).

Vous pouvez écouter les chansons [ici](#), sur soundcloud (extraits seulement) ou spotify.



Et il reste encore quelques ouvrages à découvrir sur la table thématique au centre de documentation...



C'est tout pour cette fois-ci !
A bientôt



CATALOGUE DES BU

Pour réserver des ouvrages ou vérifier leur disponibilité.