

Guide des études : L1 LETTRES MODERNES- HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE Département des Lettres

Contacts

Responsables pédagogiques :

- de la formation Lettres modernes : François KERLOUÉGAN Francois.Kerlouegan@univ-lyon2.fr
- du parcours bi-disciplinaire Lettres-Histoire de l'art et archéologie, Marine WISNIEWSKI m.wisniewski@univ-lyon2.fr

Gestionnaire de scolarité (pour toute demande administrative) :
Claire PELLETIER claire.pelletier@univ-lyon2.fr
Bureau : bâtiment B, porte B130.

Coordinatrice des études (pour toute demande relative à votre orientation, ou face à des difficultés personnelles de tout ordre) :
Michèle BUSNEL Michele.Busnel@univ-lyon2.fr

Et bien sûr tou.tes les enseignant.es de la formation, auquel.les vous devez vous adresser en priorité si vos interrogations portent sur un cours précis.

Fonctionnement de la Licence 1

L'année de L1 de Lettres se structure en deux temps.

Au **premier semestre**, les enseignements sont bi-disciplinaires : une discipline en **majeure** (Lettres ou Histoire de l'art et archéologie), une autre en **mineure** (Lettres ou Histoire de l'art et archéologie).

Au **second semestre**, vous pourrez poursuivre :

- soit dans la discipline que vous avez choisie en majeure au semestre 1,
- soit demander à passer dans la discipline « mineure » qui deviendra alors votre discipline principale,
- soit poursuivre dans le parcours bi-disciplinaire Lettres modernes-Histoire de l'art et archéologie (ou dans le couple inverse si votre inscription principale est en Histoire de l'art).

Cette procédure d'orientation entre les deux semestres a lieu en novembre. Si vous souhaitez poursuivre vos études uniquement dans votre discipline majeure (inscription principale), vous n'aurez rien à faire, la poursuite est dite « de droit ».

Si vous souhaitez poursuivre dans la mineure, *ou dans le parcours bi-disciplinaire Lettres modernes-Histoire de l'art et archéologie*, vous devrez déposer sur une application Lyon 2 une demande qui sera accompagnée d'une courte lettre de motivation. Les informations pratiques vous seront délivrées par l'université dans le courant du mois de novembre.

Déroulement de la scolarité

L'assiduité à tous les cours est obligatoire, en CM comme en TD¹. Elle va de pair avec la **consultation quotidienne de votre messagerie universitaire ainsi que des informations délivrées**

¹ Au-delà de la 2^e absence injustifiée à un cours, vous ne serez plus autorisé.e à passer les épreuves du contrôle continu de session 1, et devrez vous présenter à un examen de deuxième session à la fin de l'année.

par les enseignant.es dans l'espace numérique Moodle associé à chaque cours. Les documents qui y figurent, tant les supports de cours que les informations générales relatives au déroulé du cours ou à son évaluation, y sont essentiels.

Pour la **communication avec vos enseignant.es**, nous vous recommandons la communication directe au début ou à l'issue des cours. Le recours au courriel ne doit se faire qu'en cas d'impossibilité matérielle à dialoguer directement avec vos enseignant.es (pour prévenir d'une absence par exemple).

Nous vous rappelons que **tout message doit être signé**, c'est-à-dire comporter vos nom, prénom et numéro d'étudiant.e, ainsi que le niveau et le parcours dans lequel vous êtes inscrit.e. Il doit bien sûr comporter des formules d'adresse et de politesse, et respecter la courtoisie attendue dans le cadre de notre université.

La présentation de justificatifs d'absence *a posteriori* ne dispense pas d'envoyer dans la journée un court message prévenant vos enseignant.es de cette absence, et qui témoigne de votre investissement dans votre formation.

Contrôles et examens

Pour valider un cours, les évaluations dites de 1^{re} session ont lieu sous deux formes :

- soit en « contrôle continu » (CC) : vous rendez des travaux ou passez des épreuves en temps limité pendant la période de cours (semaine 1 à 14).
- soit en « épreuve terminale » (ET) : vous passez des épreuves lors de la période dite d'examens.

Pour le semestre 1, les épreuves terminales sont organisées du 18 décembre 2023 au 20 janvier 2024.

Pour le semestre 2, les épreuves terminales sont organisées du 18 mai au 4 juin 2024.

Dans le cadre de la licence, les éléments pédagogiques se compensent au sein des unités d'enseignement (UE), les UE se compensent au sein des semestres, les semestres se compensent au sein de l'année.

Si vous êtes ajourné.e sur l'année (= n'avez pas obtenu la moyenne sur l'année), vous pourrez repasser lors de la seconde session les enseignements pour lesquels vous n'avez pas obtenu la moyenne. Ce n'est donc qu'à l'issue du jury du 2^e semestre que vous pourrez savoir si vous devez vous présenter à la session 2.

Les épreuves de 2^e session sont organisées :

- Pour le semestre 1, du 24 au 27 juin 2024.
- Pour le semestre 2, du 28 juin au 3 juillet 2024.

Votre présence est obligatoire à l'ensemble de ces épreuves. Il vous appartient, en particulier en fin de semestre ou d'année, de ne pas prévoir d'activité vous rendant indisponibles aux épreuves de première ou de seconde session

La réalisation des devoirs et examens proposés durant l'année suppose, sauf mention contraire explicite de la part d'un enseignant, un **travail individuel et personnel**. Comme le prévoit le règlement général des études de l'université, « le respect du Code de la propriété intellectuelle et l'honnêteté interdisent que l'on fasse passer pour sien, fût-ce par omission, un travail que l'on n'a pas accompli soi-même ». Le plagiat, l'utilisation d'une intelligence artificielle ou la délégation d'un travail à un tiers sont donc proscrits et susceptibles de procédures disciplinaires.

Cours du semestre 1

UE1.1 – Littérature et société (fondamentaux 1 de la majeure Lettres)

Littérature et société	CM	22 h
Étude de textes	TD	20 h

UE1.2 – Littérature et arts (fondamentaux 2 de la majeure Lettres)

Littérature et arts	CM	22 h
Pratiques d'écriture	TD	20 h

UE1.3 – Fondamentaux 1 de la mineure choisie

Histoire de l'art et archéologie (voir L1 d'Histoire de l'art et archéologie)

UE1.4 – Fondamentaux 2 de la mineure choisie

Histoire de l'art et archéologie (voir L1 d'Histoire de l'art et archéologie)

UE1.5 – Langues

LV1 (voir le Centre de langues)	TD	25 h
---------------------------------	----	------

UE1.6 – Accompagnement

Accompagnement	TD	14 h
----------------	----	------

Littérature et société (CM) – 11DLAA01

Enseignant-es : Isabelle Tardy

Volume horaire : 22 h

Descriptif : Le cours mêle enjeux littéraires et enjeux écologiques. On y aborde les moyens littéraires par lesquels les écrivains d'expression française de diverses époques rendent compte de leurs questionnements sur l'environnement. On y étudie, en mobilisant les sciences sociales, le contexte culturel dans lequel ces diverses pratiques d'écriture ont pris forme. Le cours aborde des thèmes variés comme la forêt ou la pétrofiction.

Étude de textes (TD) – 11DLAA02

Responsable : Edwige Keller-Rahbé

Enseignant-es : Corentin Bouquet, Dominique Carlat, Thibaut Julian, Edwige Keller-Rahbé, François Kerlouégan

Volume horaire : 20 h

Descriptif : Le TD vise à entraîner les étudiants et étudiantes à la méthodologie de l'explication de texte linéaire. Le cours est fondé sur une anthologie de textes, du XVI^e au XXI^e siècle, de genres différents.

Littérature et arts (CM) – 11DLAB01

Enseignant-es : Marie-Jeanne Zenetti

Volume horaire : 22 h

Descriptif :

Pratiques d'écriture (TD) – 11DLAB02

Responsable : François Kerlouégan

Enseignant-es : Véronique Corinus, Chloé Dubreuil, Thibaut Julian, François Kerlouégan, Laure Michel

Volume horaire : 20 h

Descriptif : Le cours a un double objectif : d'une part, il vise à s'initier à l'écriture d'invention (il s'apparente ainsi à un atelier d'écriture) ; de l'autre, il permet de travailler et d'améliorer son expression écrite. En prenant appui sur des textes littéraires, il invite à la création autour de plusieurs objets et enjeux (poésie, récit bref, fait divers, écriture argumentative, description, etc.).

Accompagnement (TD) – 11DLAF01

Enseignant-es : Sophie Sanzey, Guillaume Bankowski

Volume horaire : 14 h

Descriptif : Ce cours vise à consolider l'expression écrite (langue, vocabulaire, orthographe, expression), ainsi qu'à aider à mieux maîtriser les fondements de la méthodologie des études de lettres (lecture, compréhension d'un texte, résumé de texte, rédaction, etc.).

Cours du semestre 2 parcours Lettres modernes-Histoire de l'art et archéologie

UE2.1 – Histoire et genres littéraires 1

Histoire littéraire (Moyen Âge-16 ^e)	CM	22 h
Récits	TD	20 h

UE2.2 – Littérature antique et littérature d'idées

Littérature antique	CM	22 h
Littérature d'idées	TD	20 h

UE2.3 – Langue française

La langue dans l'histoire	CM	22 h
La langue au présent	TD	20 h

UE2.4 – Complémentaire bi-disciplinaire

Histoire de l'art et archéologie (voir L1 d'Histoire de l'art et archéologie)

UE2.5 – Langues

LV1	TD	25 h
-----	----	------

UE2.6 – TIC

TIC	TD	
-----	----	--

Histoire littéraire Moyen Âge-xvi^e siècle (CM) – 12DLAA01

Responsable : Marie-Pascale Halary

Enseignant-es : Emmanuel Naya

Volume horaire : 22 h

Objectifs et méthodes : Présentation chronologique de l'histoire de la littérature française du Moyen Âge à 1600. Mise en relation des genres et des faits littéraires avec l'histoire des idées et des mentalités. 5,5 séances par période.

Récits (TD) – 12DLAA02

Responsable : Edwige Keller-Rahbé

Enseignant-es : Edwige Keller-Rahbé, François Kerlouégan, Marine Wisniewski

Volume horaire : 20 h

Descriptif : À travers l'étude d'œuvres d'époques différentes, ce cours aborde l'évolution esthétique du récit conçu comme genre littéraire tout en mettant l'accent sur les questions générales de narratologie. Le cours vise également l'apprentissage et l'approfondissement de la méthodologie de l'explication de texte littéraire.

Programme : Les étudiants et les étudiantes doivent impérativement se munir des éditions indiquées.

- Charles Perrault, *Contes*, « Le Livre de poche Classiques », 2006 (contes en prose : *Histoires ou contes du temps passé avec des moralités*, p. 171-308).
- Jules Verne, *Le Château des Carpathes*, Le Livre de Poche, n° 2031, 2001.

Littérature antique (CM) – 12DLAB01

Enseignant-es : Valentin Decloquement (grec) et Stéphane Gioanni (latin)

Volume horaire : 22 h

Descriptif : La partie du CM consacrée au corpus grec antique se focalisera sur deux principales périodes de l'histoire littéraire, qui seront étudiées de façon chronologique : l'époque archaïque (VIII^e-VI^e siècles) et l'époque classique (V^e-IV^e siècles). La découverte de ces étapes historiques permettra de contextualiser trois principaux genres littéraires qui seront abordés au fil des séances : la poésie épique (Homère, en lien avec Hésiode), l'historiographie (Hérodote et Thucydide) et le genre dramatique – tragédie (Eschyle, Sophocle, Euripide) et comédie ancienne (Aristophane).

Aucune connaissance du grec ancien n'est requise. Les textes à lire seront directement distribués, en traduction, d'une séance à l'autre.

Côté latin, cet enseignement proposera une vue d'ensemble de la littérature latine antique, des origines à la fin de l'empire romain d'Occident, produite dans tout l'espace de la romanité. Une attention particulière sera portée aux auteurs de la fin de République et du haut Empire. Une initiation à la littérature patristique sera également proposée. L'étude des formes et des genres littéraires, conduite dans une perspective comparée, sera illustrée par un choix représentatif de textes, présentés et traduits.

Bibliographie :

- René MARTIN et Jacques GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan, 2013 (nouvelle édition)
- Hubert ZEHNACKER, Jean-Claude FREDOUILLE, *Littérature latine*, Paris, Gallimard, 2013 (nouvelle édition)
- Florence DUPONT, *Histoire littéraire de Rome*, Armand Colin, 2022

Littérature d'idées (TD) – 12DLAB02

Enseignant-es : Emmanuel Naya

Volume horaire : 20 h

La langue dans l'histoire (CM)– 12DLAC01

Responsable : Stéphane Gioanni

Enseignant-es : Stéphane Gioanni et Philippe Selosse

Volume horaire : 22 h

Descriptif : Connaissance de l'histoire de la langue française, sous le double aspect de l'histoire externe (origines, formation et extension du français ; enrichissement et normalisation du français, XVI^e - XVIII^e s.) et de l'histoire interne (naissance et structuration de la réflexion sur la langue ; création des premiers dictionnaires et grammaires).

La langue au présent (TD) – 12DLAC02

Responsable : Stéphanie Thonnerieux

Enseignant-es : Pascale Roux, Stéphanie Thonnerieux

Volume horaire : 20 h

Programme : Ce cours propose une présentation du français contemporain selon deux perspectives : la forme des mots et leur sens.

La première partie du cours traitera de morphologie lexicale (forme et formation du lexique). Elle sera centrée sur les procédés de dérivation, composition et conversion auxquels s'ajoutent d'autres modes de création lexicale (sigle, mot-valise, abréviation). Un lien sera fait avec des questions actuelles : la féminisation des noms, la réforme de l'orthographe, les anglicismes, la francophonie.

La seconde partie du cours sera une initiation à la sémantique lexicale : sens en langue et en contexte, types de définition, logiques de la polysémie et relations sémantiques entre les mots (synonymie, champ lexical...). Une ouverture sera proposée sur l'actualisation des dictionnaires (quels mots nouveaux intégrer ?) et le fonctionnement de certains jeux de mots.

Les supports de travail sont des textes d'origines diverses, non exclusivement littéraires.