

DATE	CRÉNEAU (durée de l'épreuve + durée du tiers temps)	NOM ET PRÉNOM de l'enseignant.e	CODE APOGEE	INTITULÉ DE L'EXAMEN	SALLES ou AMPHI
Lundi 24 juin 2024	14h-15h30 + 30 mn de 1/3 temps	N. Moussaoui	23DDAA01	CM Les genres cinématographiques	AMPHI F2
Lundi 24 juin 2024	16h-17h30 + 30 mn de 1/3 temps	J. Gerstenkorn - P. Roger - R-Y Roche	23DDAA02 + 23DDAA03	TD approche d'un genre cinématographique et photographique	AMPHI F2
Lundi 24 juin 2024	16h-18h + 40 mn de 1/3 temps	L. Fèvre et F. Seyve	23DDBA01 + 23DDBA02	TD étude des genres dramatiques et chorégraphique	B133
Mercredi 26 juin 2024	8h-9h30 + 30 mn de 1/3 temps	M. Fournier et C. Candiard-C. Palazzolo	23DDAB01 + 23DDBB01	CM Economie du cinéma et de l'audiovisuel + CM histoire des métiers du spectacle	AMPHI M
Mercredi 26 juin 2024	10h-11h30 + 30 mn de 1/3 temps	M. Fournier - A. Chabrat-Kajdan	23DDAB02 + 23DDBB02	CM l'écriture des films + CM étude du champ professionnel Histoire des politiques culturelles	AMPHI M
Mercredi 26 juin 2024	14h-15h30 + 30 mn de 1/3 temps	M. Barnier + M. Quiblier	23DDAC01 + 23DDBC01	CM histoire du cinéma + CM penser le spectateur	AMPHI M
Mercredi 26 juin 2024	16h-17h30 + 30 mn de 1/3 temps	S. Gras - J. Noirot	23DDAC02 + 23DDAC03	TD approche historiques du cinéma + TD approche historique de la photographie	AMPHI F1
Mercredi 26 juin 2024	16h-18h + 40 mn de 1/3 temps	N. Pobel - M. Quiblier	23DDBC02 + 23DDBC03	TD atelier du spectateur : théâtre + TD atelier du spectateur : danse	B133

DATE (par ordre chronologique)	CRÉNEAU (durée de l'épreuve + durée du tiers temps)	NOM ET PRÉNOM de l'enseignant.e	CODE APOGEE	INTITULÉ DE L'EXAMEN	SALLE ou AMPHI
Lundi 1er juillet 2024	8h-9h30 + 30 mn de 1/3 temps	Dario Marchiori - Céline Candiard - Claudia Palazzolo	24DDAA01 + 24DDBA01	CM théorie du cinéma + CM histoire du spectacle vivant et arts de la scène et pratiques sociales	AMPHI F1
Lundi 1er juillet 2024	10h-11h30 + 30 mn de 1/3 temps	Sébastien David - Anna Tomczak	24DDAA02 + 24DDAA03	TD étude de textes théoriques cinéma et TD étude de textes théoriques photographique	AMPHI B
Lundi 1er juillet 2024	10h-12h + 40 mn de 1/3 temps	Astrid Chabrat Kajdan - Marie Quiblier	24DDBA02 + 24DDBA03	TD analyse d'œuvres théâtre + TD analyse d'œuvres danse	B133
Mercredi 3 juillet 2024	8h-9h30 + 30 mn de 1/3 temps	Pauline Donizeau	24DDAB01	CM avant-gardes scéniques au 20ème siècle	AMPHI M
Mercredi 3 juillet 2024	10h-11h30 + 30 mn de 1/3 temps	Luc Vancheri	24DDAB02	TD étude d'œuvres	AMPHI H1
Mercredi 3 juillet 2024	10h-12h + 40 mn de 1/3 temps	Lili Fevre	24DDBB01	TD Atelier d'écriture critique	B133
Mercredi 3 juillet 2024	14h-15h30 + 30 mn de 1/3 temps	Martin Barnier + Bérénice Hamidi	24DDAC01 + 24DDBC01	CM histoire du cinéma + CM étude du champ prof. institutions du spectacle vivant	AMPHI M
Mercredi 3 juillet 2024	16h-17h30 + 30 mn de 1/3 temps	Marilyn.Marignan -Philippe Roger - François Huzar - Roger-Yves Roche	24DDAC02 + 24DDAC03	TD approche historiques du cinéma 2 + de la photographie 2	AMPHI B
Mercredi 3 juillet 2024	16h-18h + 40 mn de 1/3 temps	Sergio CHIANCA	24DDBC02	TD droit et gestion de projets culturels	B138
		Martin BARNIER	24DOUV04	EO Histoire du cinéma de science fiction	sur MOODLE