

DATE (par ordre chronologique)	CRÉNEAU (durée de l'épreuve + durée du tiers temps)	NOM ET PRÉNOM de l'enseignant.e	CODE APOGEE	INTITULÉ DE L'EXAMEN	NOMBRE D'INSCRITS (obligatoire)	SALLE ATTRIBUÉE (réservée au service planning)
Mercredi 28 juin	8h-9h30	Dario Marchiori - Céline Candiard - Claudia Palazzolo	24DDAA01 + 24DDBA01	CM théorie du cinéma + CM histoire du spectacle vivant et arts de la scène et pratiques sociales		Amphi Lumière
Mercredi 28 juin	10h-11h30	Sébastien David - Julie Noirot	24DDAA02 + 24DDAA03	TD étude de textes théoriques cinéma et TD étude de textes théoriques photographique		B.133
Mercredi 28 juin	10h-12h	Emma Merabet - Marie Quiblier	24DDBA02 + 24DDBA03	TD analyse d'œuvres théâtre + TD analyse d'ouvres danse		B.134
Jeudi 29 juin	8h-9h30	Pauline Donizeau	24DDAB01	CM avant-gardes scéniques au 20ème siècle		Amphi B
Jeudi 29 juin	10h-11h30	Luc Vancheri	24DDAB02	TD étude d'œuvres		B.133
Jeudi 29 juin	10h-12h	Nadja Pobel	24DDBB01	TD Atelier d'écriture critique		B.134
Vendredi 30 juin	8h-9h30	Martin Barnier + Bérénice Hamidi	24DDAC01 + 24DDBC01	CM histoire du cinéma + CM étude du champ prof. institutions du spectacle vivant		Amphi B
Vendredi 30 juin	10h-11h30	Marilyn.Marignan -Philippe Roger - François Huzar - Roger-Yves Roche	24DDAC02 + 24DDAC03	TD approche historiques du cinéma 2 + de la photographie 2		B.133
Vendredi 30 juin	10h-12h	Sergio CHIANCA	24DDBC02	TD droit et gestion de projets culturels		B.134
Samedi 1er juillet	toute la journée	Martin BARNIER	24DOUV04	EO Histoire du cinéma de science fiction		sur MOODLE