

DATE (par ordre chronologique)	CRÉNEAU (durée de l'épreuve + durée du tiers temps)	NOM ET PRÉNOM de l'enseignant.e	CODE APOGEE	INTITULÉ DE L'EXAMEN	NOMBRE D'INSCRITS (obligatoire)	SALLE ATTRIBUÉE (réservée au service planning)
mercredi 21 juin	8h-9h30	N. Moussaoui	23DDAA01	CM Les genres cinématographiques		Amphi F1
mercredi 21 juin	10h-11h30	V. Mortari - P. Roger - N. Moussaoui - R-Y Roche	23DDAA02 + 23DDAA03	TD approche d'un genre cinématographique et photographique		B.133
mercredi 21 juin	10h-12h	C. Candiard et F. Seyve	23DDBA01 + 23DDBA02	TD étude des genres dramatiques et chorégraphique		B.134
jeudi 22 juin	8h-9h30	M. Fournier et C. Candiard	23DDAB01 + 23DDBB01	CM Economie du cinéma et de l'audiovisuel + CM histoire des métiers du spectacle		Amphi B
jeudi 22 juin	10h-11h30	M. Fournier et E. Merabet	23DDAB02 + 23DDBB02	CM l'écriture des films + CM étude du champ professionnel Histoire des politiques culturelles		Amphi N
vendredi 23 juin	14h-15h30	M. Barnier + M. Quiblier	23DDAC01 + 23DDBC01	CM histoire du cinéma + CM penser le spectateur		Amphi B
vendredi 23 juin	16h-17h30	S. Ravel + J. Noirot	23DDAC02 + 23DDAC03	TD approche historiques du cinéma + TD approche historique de la photographie		B.133
vendredi 23 juin	16h-18h	L. Fevre + M. Quiblier	23DDBC02 + 23DDBC03	TD atelier du spectateur : théâtre + TD atelier du spectateur : danse		B.134