

| DATE (par ordre chronologique) | CRÉNEAU (durée de l'épreuve + durée du tiers temps) | NOM ET PRÉNOM de l'enseignant.e | CODE APOGEE | INTITULÉ DE L'EXAMEN                     | NOMBRE D'INSCRITS (obligatoire) | SALLE (Porte des Alpes - Bron) |
|--------------------------------|---|---------------------------------|-------------|--|---------------------------------|--------------------------------|
| Lundi 27 mai 2024              | 10h - 11h30<br>+ 30 mn si 1/3 temps                 | BARNIER Martin                  | 24DDAC01    | CM Histoire du cinéma 2                  | 120                             | AMPHI B                        |
| Lundi 27 mai 2024              | 14h - 15h30<br>+ 30 mn si 1/3 temps                 | MARCHIORI Dario                 | 24DDAA01    | CM Les théories du cinéma                | 120                             | AMPHI B                        |
| Jeudi 30 mai 2024              | 10h - 11h30<br>+ 30 mn si 1/3 temps                 | DONIZEAU Pauline                | 24DDAB01    | CM Avant-garde scéniques au 20ème siècle | 170                             | AMPHI M                        |