

Planning d'examen de rattrapage M1 MFA Session 2 – Semestre 1

Date	Horaire	Elément pédagogique	Enseignant	Salle
Mercredi 21 juin	10h-12h	Musique et Arts	J. PARISI	M016
Lundi 26 juin	11h-13h	Séminaire d'esthétique musicale	A. CHEVREMONT (examen surveillé par M.JOUBERT)	M016
Mardi 27 juin	9h15-11h15	Paléographie et notation	G. SAINT-CRICQ	M208
Jeudi 29 juin	16h-18h	Outils numériques appliqués à la recherche	C. CHABOT-CANET	M012
Vendredi 30 juin	8h-10h	Outils et méthodes de la recherche musicologique	A. PETIT	M112
Vendredi 30 juin	13h-14h	Anglais	C. POIX	M203
A rendre au plus tard le Vendredi 30 juin		Séminaire de musique médiévale	G. SAINT-CRICQ	A DISTANCE*
A rendre au plus tard le Vendredi 30 juin		Musicologie appliquée à la médiation	C. DELAMARCHE et A. BROVILLE	A DISTANCE*

*** Attention, pour les examens à distance, il est indispensable de prendre contact avec vos enseignants afin de connaître les modalités de récupérations des sujets et consignes.**

Planning d'examen de rattrapage M1 MFA Session 2 – Semestre 2

Date	Horaire	Elément pédagogique	Enseignant	Salle
Mardi 27 juin	13h30-15h30	Histoire et analyse de l'interprétation	JC. BRANGER	M211
A rendre pour le mardi 27 juin au plus tard		Musicologie appliquée à la rédaction professionnelle	JC. BRANGER	A DISTANCE*
Mardi 27 juin	18h-20h	Sociologie des publics	C.M BAUER (examen surveillé par M.JOUBERT)	M016
Mercredi 28 juin	18h-20h	Musique esthétique et société	M. GUERIMAND (examen surveillé par M.JOUBERT)	M016
Vendredi 30 juin	10h-12h	Méthode d'analyse en musicologie	A. PETIT	M112

*** Attention, pour les examens à distance, il est indispensable de prendre contact avec vos enseignants afin de connaître les modalités de récupérations des sujets et consignes.**

Planning d'examen de rattrapage M1 MEEF Session 2 – Semestre 1

Date	Horaire	Élément pédagogique	Enseignant	Salle
Mercredi 21 juin	10h-12h	Musique et Arts	J. PARISI	M016

Planning d'examen de rattrapage M2 MFA Session 2 – Semestre 1

Date	Horaire	Élément pédagogique	Enseignant	Salle
Lundi 26 juin	11h-13h	Séminaire d'esthétique musicale	A. CHEVREMONT (examen surveillé par M.JOUBERT)	M016
A rendre au plus tard le mercredi 28 juin à 12h		Séminaire de musique romantique	J. PARISI	A DISTANCE*
Jeudi 29 juin	13h-15h	Séminaire de musique populaire	C. CHABOT-CANET	M112
Jeudi 29 juin	16h-18h	Outils numérique pour la recherche et l'édition	C. CHABOT-CANET	M012
Vendredi 30 juin	13h-14h	Anglais	C. POIX	M203
A rendre au plus tard le Vendredi 30 juin		Séminaire de musique médiévale	G. SAINT-CRICQ	A DISTANCE*
A rendre au plus tard le Vendredi 30 juin		Séminaire de la renaissance	G. SAINT-CRICQ	A DISTANCE*
A rendre au plus tard le Vendredi 30 juin		Séminaire de musique moderne	A. FLAMION	A DISTANCE*
Lundi 3 juillet	9h30-12h	Musicologie appliquée à l'édition musicale	T. SOURY	M112

*** Attention, pour les examens à distance, il est indispensable de prendre contact avec vos enseignants afin de connaître les modalités de récupérations des sujets et consignes.**

Planning d'examen de rattrapage M2 MFA Session 2 – Semestre 2

Date	Horaire	Elément pédagogique	Enseignant	Salle
Mardi 27 juin	13h30-15h30	Histoire et analyse de l'interprétation	JC. BRANGER	M211
Mercredi 28 juin	18h-20h	Musique esthétique et société	M. GUERIMAND (examen surveillé par M.JOUBERT)	M016
A rendre au plus tard le Vendredi 30 juin		Séminaire de recherche	G. SAINT-CRICQ	A DISTANCE*

*** Attention, pour les examens à distance, il est indispensable de prendre contact avec vos enseignants afin de connaître les modalités de récupérations des sujets et consignes.**