

MASTER 2ème ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-161 / DD521-161)

Année universitaire 2019-2020

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

5DDIPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 20 janvier 2020.

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A3 - 5DDIUEA3 – FONDAMENTAUX – 42H00 – 10 ECTS

2 Séminaires obligatoires :

5DDIA013 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE AVANCÉ – TD – 21h00 – 5 ECTS

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

Mardi	10h00-13h00	Olivier NEVEUX Le mardi 1er octobre 2019 : Salle D8-006 (Buisson) Le mardi 08 octobre 2019 : Salle D2-121b Le mardi 12 novembre 2019 : Salle D2-121b Le mardi 26 novembre 2019 : Salle D2-121b	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux
Mardi	14h00-15h45 14h00-15h45 10h00-16h00 10h00-11h45 14h00-15h45 14h00-15h45 14h00-15h45	Bérénice HAMIDI-KIM Le mardi 17 septembre 2019 Le mardi 1er octobre 2019 Le mardi 15 octobre 2019 (journée d'études) Le mardi 22 octobre 2019 (avec le M1 scène) Le mardi 5 novembre 2019 Le mardi 26 novembre 2019 Le mardi 10 décembre 2019	R001 - BRON R001 - BRON Salle LIRONDELLE - QUAIS BS01 - BRON R001 - BRON R001 - BRON R001 - BRON

ET

5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Mercredi	16h00-17h45	Julie SERMON	E1044 - BRON
-----------------	--------------------	---------------------	---------------------

UE B3 – 5DDIUEB3 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 63H00 – 10 ECTS

2 Séminaires obligatoires :

5DDIB013 – ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)

Lundi	18h00-19h45	Caroline MOUNIER-VEHIER	Les lundis 09, 16, 23 et 30 septembre 2019	F012 - BRON
	18h00-19h45		Le lundi 07 octobre 2019	F012 - BRON
	10h00-13h30		Le lundi 14 octobre 2019	Opéra de Lyon
	18h00-19h45		Le lundi 14 octobre 2019	F012 - BRON
	18h00-19h45		Le lundi 21 octobre 2019	F012 - BRON
	16h00-19h45		Le lundi 18 novembre 2019	F116 - BRON
	18h00-19h45		Le lundi 25 novembre 2019	F012 - BRON

ET

5DDIB023 – CLASSE À PROJET – TD – 42h00 – 5 ECTS

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

Jeudi	14h00-17h45	Laetitia DUMONT-LÉWI	Maison des étudiants UR39 - BRON et autres lieux
--------------	--------------------	-----------------------------	---

UE C3 – 5DDIUEC3 – OUVERTURE – 42H00 – 10 ECTS

1 Séminaire obligatoire :

5DDIC013 – ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE DE LA CRÉATION – TD – 21h00 – 5 ECTS

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

Sous forme de stage		Julien RIBEIRO	
			Le mercredi 22 janvier 2020 - 10h00-13h00 et 14h00-17h00 - H118 - BRON
			Le jeudi 23 janvier 2020 - 10h00-12h00 - H216 BRON et 14h00-18h00 - B005 BRON
			Le vendredi 24 janvier 2020 - 10h00-13h00 et 14h00-17h00 - B005 - BRON
			Le samedi 25 janvier 2020 - 10h00-13h00

ET 1 choix parmi :**5DDIC023 – STAGE COURT – 5 ECTS****Stage court de 3 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (105 heures)****Rapport de stage - Pas de soutenance****DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.****Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :****Le rapport de stage court du Master 2 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit le **lundi 15 juin 2020 maximum**.****Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le **mardi 30 juin 2020**.****OU****1 Séminaire du Master 2 Cinéma et audiovisuel parmi :****5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)****Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles**

		Luc VANCHERI	
		Tous les 15 jours 1er cours le jeudi 12 septembre 2019	
Jeudi	16h00-19h45	Les jeudis 12 et 26 septembre 2019	F011 - BRON
		Les jeudis 10 et 24 octobre 2019	
		Les jeudis 14 et 28 novembre 2019	

OU**5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)**

Mercredi	12h00-13h45	Julie NOIROT	B102 - BRON
-----------------	--------------------	---------------------	--------------------

OU**5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)**

Lundi	12h00-13h45	Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN	R101 - BRON
--------------	--------------------	---	--------------------

OU

1 séminaire du Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant si non choisi en MASTER 1 parmi :

5DDIC033 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00 (si non choisi en Master 1 - 4DDIA021)			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			
Mercredi	14h00-15h45	Julie SERMON	B137 - BRON

OU

5DDIC043 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00 (si non choisi en Master 1 - 4DDIA031)			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			
Jeudi	14h00-15h45	Claudia PALAZZOLO	B102 - BRON

OU

5DDIC053 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00 (si non choisi en Master 1 - 4DDIA051)			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			
Jeudi	10h00-11h45	Laetitia DUMONT-LEWI	B136 - BRON

OU

5DDIC063 – SÉMINAIRE THÉORIE DES ARTS DE LA SCÈNE – TD – 21h00 (si non choisi en Master 1 - 4DDIA061)			
Mutualisé Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) ENS-LYON			
Code ENS : THE4102 Théorie des arts de la scène - Sexe, race, classe, culture. Où en est on des rapports de dominations et des processus d'émancipation dans les arts vivants ?			
Mardi	10h00-11h45	Bérénice HAMIDI-KIM	BS01 - BRON

MASTER 2ème ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-161 / DD521-161)

Année universitaire 2019-2020

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

5DDIPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 20 janvier 2020.

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A4 - 5DDIUEA4 – MÉMOIRE – 25 ECTS

2 Enseignements obligatoires :

5DDIA014 – BILAN DE MÉMOIRE

ET

5DDIA024 – MÉMOIRE

Mémoire + Soutenance du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 08 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le mercredi 1er juillet 2020.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 18 septembre 2020.

UE B4 – 5DDIUEB4 – MODULE ASSOCIÉ – 5 ECTS

1 choix parmi :

5DDIB014 – STAGE LONG – 5 ECTS

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Évaluation du tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance (en même temps que la soutenance du mémoire)

(Guide méthodologique du mémoire de stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le rapport de stage est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 08 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances du mémoire et du rapport de stage long.

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, le mercredi 1er juillet 2020.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 18 septembre 2020.

OU

5DDIB024 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00 – 5 ECTS

Mardi	12h-15h45	Claudia PALAZZOLO Le mardi 28 janvier 2020 Les mardis 04, 11, 18 et 25 février 2020 Le mardi 10 mars 2020	L134 - BRON
--------------	------------------	--	--------------------