

MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS
PARCOURS 2 : MÉTIERS DE L'EXPLOITATION, DE LA MÉDIATION
CULTURELLE ET DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

(NMDF521-162 / DF522-162)

Année universitaire 2019-2020

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Martin BARNIER

5DFMPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 20 janvier 2020.

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr - 15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A3 - 5DFMUEA3 – HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

- 42h00 – 7 ECTS

2 Séminaires aux choix :

5DFS013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles

Luc VANCHERI

Jeudi

**16h00-
19h45**

**Tous les 15 jours 1er cours le jeudi 12 septembre
Les jeudis 12 et 26 septembre 2019
Les jeudis 10 et 24 octobre 2019
Les jeudis 14 et 28 novembre 2019**

F011 - BRON

OU

5DFS A023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00			
Mutualisé			
Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
Mercredi	12h00-	Julie NOIROT	B102 - BRON

OU

5DFS B013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00			
Mutualisé			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
Lundi	12h00-	Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN	R101 - BRON

OU

1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :

5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00			
Mutualisé			
Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)			
Mercredi	16h00-	Julie SERMON	E1044 - BRON

OU

5DFS A063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00			
(Si non choisi en Master 1)			
Mutualisé			
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)			
Lundi	10h00-	Jacques GERSTENKORN	F011 - BRON

OU

5DFS A073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00			
(Si non choisi en Master 1)			
Mutualisé			
Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)			
Mardi	16h00-	Roger-Yves ROCHE	O121 - BRON

**UE B3 – 5DFMUEB3 – DIFFUSION ET EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE
– 42H00 – 8 ECTS**

2 Séminaires obligatoires (4 ECTS pour chaque séminaire) :

5DFMB013 – ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL – TD – 21h00

Jeudi	10h00-	Martin FOURNIER	B133 - BRON
--------------	---------------	------------------------	--------------------

OU

5DFMB023 – ÉDUCATION À L'IMAGE ET MÉDIATION CULTURELLE – TD – 21h00

Mardi	10h00- 10h00- 08h00- 10h00- 08h00- 08h00- 10h00-	Inès DELVAUX / Gregory TUDELLA Le mardi 10 septembre 2019 : Gregory TUDELLA Le mardi 1er octobre 2019 : Gregory TUDELLA Le mardi 08 octobre 2019 : Inès DELVAUX Le mardi 22 octobre 2019 : Gregory TUDELLA Les mardis 05 et 19 novembre 2019 : Inès DELVAUX Le mardi 03 décembre 2019 : Inès DELVAUX Le mardi 10 décembre 2019 : Gregory TUDELLA	F119 - BRON
--------------	---	---	--------------------

UE C3 – 5DFMUEC3 – PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES – 21H00 – 7 ECTS

1 pratique au choix, non choisie en Master 1 :

5DFMC013 – MÉDIATION CULTURELLE A – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)

Master 2 MEME « Métiers de l'Exploitation, de la Médiation culturelle et de l'Education à l'image » (DF522)

Lundi	16h00- 19h00	Grégory TUDELLA Les lundis 09 et 23 septembre 2019 Les lundis 07 et 21 octobre 2019 Les lundis 4 et 18 novembre 2019 Le lundi 02 décembre 2019	Cinéma Mourguet 15, rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès- Lyon
--------------	-------------------------	---	--

OU

5DFMC023 – MÉDIATION CULTURELLE B – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)

Master 2 MEME « Métiers de l'Exploitation, de la Médiation culturelle et de l'Education à l'image » (DF522)

Lundi	14h00-	Jacques GERSTENKORN / Damien VILDRAC	B102 - BRON
--------------	---------------	---	--------------------

OU

5DFMC033 – ÉDUCATION À L'IMAGE 2 – TD – 21h00

Lundi	14h00-15h00-	Nedjma MOUSSAOUI Début des cours le lundi 16 septembre 2019 Les lundis 30 septembre et 14 octobre 2019 Les séances suivantes sont à confirmer	Canopé
--------------	---------------------	--	---------------

OU**1 Séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1 parmi :****5DFMC043 – ENS – ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE 1 – TD – 24h00****Code et intitulé ENS :****CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

--	--	--	--

5DFMC053 – ENS – 2 MASTER CLASSES CINÉMA – TD – 40h00**Code et intitulé ENS :**

		Voir ENS-LYON	ENS - Site Descartes
--	--	----------------------	-----------------------------

UE D3 – 5DFMUED3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 5 ECTS**1 Séminaire au choix :****5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES****(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)****PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)**

Vendredi	14h00-15h45	Martin BARNIER	BER10 - QUAIS Bâtiment Bélénos 18 Quai Claude-Bernard
-----------------	--------------------	-----------------------	--

OU**5DFMD013 – CONSTRUCTION DU PROJET PROFESSIONNEL - TD - 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur) - ATTENTION : TD2****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) - ATTENTION : TD1**

Mardi	14h00-15h45	Grégory TUDELLA TD 2 - ATTENTION PARCOURS 2 MEME Les mardis 10 et 24 septembre 2019 Les mardis 08 et 22 octobre 2019 Les mardis 05 et 19 novembre 2019	F119 - BRON
--------------	--------------------	---	--------------------

UE E3 – 5DFMUEE3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS

1 Séminaire obligatoire :

5DFME013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ PRO – LANGUE – 21h00

Mutualisé

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur)
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)**

Lundi	08h00-	Phoebe MARSHALL	B138 - BRON
--------------	---------------	------------------------	--------------------

5DFMPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr - 15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A4 - 5DFMUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE – 30 ECTS

Au choix :

5DFMA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 08 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le mercredi 1er juillet 2020.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 18 septembre 2020.

OU

5DFMA024 – STAGE LONG ET MÉMOIRE APPLIQUÉ

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire appliqué au stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire appliqué au monde professionnel et du rapport de stage du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire appliqué au monde professionnel et le rapport de stage sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 08 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances du mémoire mémoire appliqué au monde professionnel et au rapport de stage long (une soutenance unique pour le mémoire et pour le stage).

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, le mercredi 1er juillet 2020. Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 18 septembre 2020.