

MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS

PARCOURS 1 : PENSÉES DU CINÉMA

(NMDF521-161 / DF521-161)

Année universitaire 2019-2020

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Luc VANCHERI

5DFS3PER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 20 janvier 2020.

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr - 15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 - Faculté de Philosophie - 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant). Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr

UE A3 - 5DFSUEA3 – PHILOSOPHIE ESTHÉTIQUE, DU CINÉMA ET DE LA PHOTOGRAPHIE - 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires aux choix dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

5DFS013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles			
Jeudi	16h00-19h45	Luc VANCHERI Tous les 15 jours 1er cours le jeudi 12 septembre 2019 Les jeudis 12 et 26 septembre 2019 Les jeudis 10 et 24 octobre 2019 Les jeudis 14 et 28 novembre 2019	F011 - BRON

OU

5DFS023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
Mercredi	12h00-13h45	Julie NOIROT	B102 - BRON

OU
1 Séminaire de l'Université Lyon 3 - Master 2 Philosophie, Parcours Esthétique et cultures visuelles :

5DFSA033 – THÉORIE DES IMAGES (UNIVERSITÉ LYON 3) - CM - 15h00			
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 – Faculté de Philosophie - Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 - Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr 1, rue de l'Université - 69007 LYON (Rez-de-chaussée - à gauche en entrant)			
Mercredi	14h00-16h00	Mauro CARBONE 8 séances à compter du 18 septembre 2019	Université Lyon 3 Salle N209 Sauf 18 septembre : N208 Sauf 2 oct. et 6 nov. : A03 7 rue Chevreul - 69007 LYON

OU
1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON - Si non choisi en MASTER 1 parmi :

5DFSA043 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 3 – TD – 24h00 (Si non choisi en Master 1)			
Code et intitulé ENS : CINE4101 Esthétique du cinéma : "Femmes inconnues : pensées du mélodrame"			
Jeudi	09h00-11h00	Esther HALLÉ-SAITO Les jeudis 19 et 26 septembre 2019 Le jeudi 03 octobre 2019 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 novembre 2019 Les jeudis 5, 12 et 19 décembre 2019	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

5DFSA053 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 3 – TD – 24h00 (Si non choisi en Master 1)			
Code et intitulé ENS : CINE4102 Philosophie du cinéma. "Politiques du cinéma : une cartographie cognitive"			
Vendredi		T. VOLTZENLOGEL Le vendredi 20 septembre 2019 : 11h00-12h30 / 14h00-17h30 Le vendredi 25 octobre 2019 : 11h00-12h30 / 14h00/17h30 Les vendredis 15 et 29 novembre 2019 : 11h00-12h30 / 14h00-17h30 Le vendredi 13 décembre 2019 : 14h30-16h30	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

OU

5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00 (Si non choisi en Master 1)			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)			
Lundi	10h00-11h45	Jacques GERSTENKORN	F011 - BRON

OU

5DFSA073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00 (Si non choisi en Master 1)			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)			
Mardi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE	O121 - BRON

UE B3 – 5DFSUEB3 – HISTOIRE DU CINÉMA – 42H00 – 10 ECTS

2 Séminaires au choix dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

5DFS013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523) Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)			
Lundi	12h00-13h45	Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN	R101 - BRON

OU

5DFS023 – HISTOIRE DU CINÉMA : LES TRANSFERTS CULTURELS – TD – 21h00			
Mutualisé Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) Master 1 Cinéma et audiovisuel / EFMS (DF429) - Etudiants EFMS Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel / EFMS (DF529)			
Mardi	10h00-11h45	Nedjma MOUSSAOUI	B137 - BRON

OU

1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :

5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)			
Mercredi	16h00-17h45	Julie SERMON	E1044 - BRON

5DDIB013 – ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00			
Mutualisé Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur) Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)			
Lundi	18h00-19h45	Caroline MOUNIER	F012 - BRON

OU

1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1 :

5DFS033 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 3 – TD – 21h00			
(Si non choisi en Master 1)			
Code et intitulé ENS : CINE4103 Histoire du cinéma. "Le néoréalisme italien. Précurseurs, protagonistes, héritiers"			
Jeudi	12h00-14h00	Esther HALLÉ-SAITO Les jeudis 19 et 26 septembre 2019 Le jeudi 03 octobre 2019 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 novembre 2019 Les jeudis 05, 12 et 19 décembre 2019	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)

UE C3 – 5DFSUEC3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 7 ECTS**1 Séminaire au choix :****1 Séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON si non choisi en MASTER 1****5DFSC013 – ENS – SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEURS (1 groupe) – TD – 12h00****Code et intitulé ENS : CINE 4106 «Séminaire jeunes chercheurs en études cinématographiques»**

Mercredi	Mercredi	Élise DOMENACH	ENS - Site Descartes Salle Dutilleux ou salle de séminaire de l'IAO
		Le mercredi 25 septembre 2019	
		Le mercredi 16 octobre 2019	
		Les mercredis 13 et 27 novembre 2019	
		Le mercredi 04 décembre 2019	

OU**5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES****(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)****PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)**

Vendredi	14h00-15h45	Martin BARNIER	BER10 - QUAIS Bâtiment Bélénos 18 Quai Claude Bernard
-----------------	--------------------	-----------------------	--

OU**5DFSC033 – ÉCOLE THÉMATIQUE SPRINGSCHOOL (UNIVERSITY OF PITTSBURGH –
TD – 21h00****Luc VANCHERI****Le séminaire se tiendra à Pittsburgh (USA) du 29 avril au 02 mai 2020.****L'accès à ce séminaire se fera sur dossier.****UE D3 – 5DFSUED3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS****1 Séminaire au choix :****5DFSD013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 2 – LANGUE – 21h00**

Lundi	14h00-15h45	Phoebe MARSHALL	B134 - BRON
--------------	--------------------	------------------------	--------------------

OU**1 séminaire de langue Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :****5DFSD023 – ENS – ANGLAIS ARTS VISUELS – LANGUE – 21h00****ENS – ANGLAIS ARTS VISUEL****Code et intitulé ENS : CANG9199 "English for the visual Arts"****Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est : B2 confirmé**

Mercredi	16h00-18h00	Johanna AUGUSTIN	ENS - Site Descartes Salle B215
-----------------	--------------------	-------------------------	--

OU**5DFSD033 – ENS – AUTRES LANGUES QUE L'ANGLAIS ART VISUELS****(Tout autre cours du CEREL - Centre de langues de l'ENS) – LANGUE – 21h00****CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020**

5DFSPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr - 15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 - Faculté de Philosophie - Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08. Gestionnaire de scolarité : Sandrine BAROU - Tél. : 04.78.78.72.61 -

Mail : sandrine.barou@univ-lyon3.fr

UE A4 - 5DFSUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE – 30 ECTS

1 Choix :

5DFS014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 08 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 18 septembre 2020.

OU

5DFS024 – MÉMOIRE DE RECHERCHE ASSOCIÉ AU STAGE LONG

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire
(Guide méthodologique du mémoire de stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche associé au stage long du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire de recherche associé au stage long est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 08 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche associé au stage long.

Les notes du mémoire de recherche associé au stage long doivent être communiquées, au plus tard, le mercredi 1er juillet 2020.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le vendredi 18 septembre 2020.