

# MASTER 1ère ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

## PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-961 / DD421-161)

Année universitaire 2019-2020

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

### 4DDIPER1 - SEMESTRE 1 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - lundi 27 janvier 2020 (attention : changement de date - Au lieu du lundi 20 janvier 2020).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – [aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr](mailto:aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr)  
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

### UE A1 - 4DDIUEA1 – FONDAMENTAUX – 15 ECTS

#### 1 Séminaire obligatoire :

4DDIA011 – MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE – CM – 21h00

Mutualisé

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)  
ENS-LYON (1/3 ENS-LYON)

<b>Vendredi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Le vendredi 11 octobre 2019 9h00-12h00 Caroline MOUVIER-VEHIER</b> <b>La séance du vendredi 08 novembre 2019 assurée par Caroline MOUVIER-VEHIER est annulée</b> <b>La séance du vendredi 29 novembre 2019 aura lieu à l'ENS-LYON en salle D2-020 - Site DESCARTES</b> <b>La séance du Vendredi 6 décembre 2019 aura lieu à l'ENS-LYON en salle D8-003 - Site DESCARTES</b>	<b>B133 - BRON</b>
-----------------	--------------------	---	--------------------

## ET 2 Séminaires au choix parmi :

<b>4DDIA021 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Mercredi</b>	<b>14h00-</b>	<b>Julie SERMON</b>	<b>B137 - BRON</b>

**OU**

<b>4DDIA031 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Jeudi</b>	<b>14h00- 15h45</b>	<b>Claudia PALAZZOLO</b> <b>Les jeudis 19 et 26 septembre 2019</b> <b>Les jeudis 03, 10, 17 et 24 octobre 2019</b> <b>Les jeudis 07, 14, 21 et 28 novembre 2019</b> <b>Les jeudis 05 et 12 décembre 2019</b>	<b>B102 - BRON</b>

**OU**

<b>4DDIA041 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE JEU – ENS-LYON – CM – 21h00</b>			
<b>Code et intitulé ENS : THE4113 Histoire et théorie du jeu</b>			
<b>Lundi</b>	<b>11h00- 13h00</b>	<b>Anne PELLOIS</b> <b>Début des cours le lundi 16 septembre 2019</b> <b>Tous les lundis</b> <b>sauf le 21 octobre et le 2 novembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes Salle Dutilleux</b>

**OU**

<b>4DDIA051 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Jeudi</b>		<b>Laetitia DUMONT-LEWI</b>	<b>B136 - BRON</b>

**OU**

<b>4DDIA061 – SÉMINAIRE THÉORIE DES ARTS DE LA SCÈNE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Code ENS : THE4102 Théorie des arts de la scène - Sexe, race, classe, culture.</b> <b>Où en est on des rapports de dominations et des processus d'émancipation dans les arts vivants ?</b>			
<b>Mardi</b>	<b>10h00-</b>	<b>Bérénice HAMIDI-KIM</b>	<b>BS01 - BRON</b>

## UE B1 – 4DDIUEB1 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 10 ECTS

### 2 Séminaires obligatoires :

#### 4DDIB011 – LES PROCESSUS DE CRÉATION – CM – 21h00

<b>Mercredi</b>	<b>12h00-</b>	<b>Laetitia DUMONT-LEWI</b>	<b>R001 - BRON</b>
-----------------	---------------	-----------------------------	--------------------

ET

#### 4DDIB021 – QUESTIONS DE RÉCEPTION – CM – 21h00

<b>Jeudi</b>	<b>16h00-</b>	<b>Axelle LOCATELLI</b>	<b>B133 - BRON</b>
--------------	---------------	-------------------------	--------------------

## UE C1 – 4DDIUEC1 – OUVERTURE – 5 ECTS

### 1 Séminaire au choix parmi :

#### 4DDIC011 – STAGE COURT

**Stage court de 3 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (105 heures)**

**Rapport de stage - Pas de soutenance**

#### **DATES BUTOIRS :**

**Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.**

#### **Pour une validation du Master 1 en 1ère session :**

**Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit**

**le jeudi 14 mai 2020 maximum.**

**Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 29 mai 2020.**

#### **Pour une validation du Master 1 en 2ème session :**

**Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la deuxième session soit**

**le lundi 15 juin 2020 maximum.**

**Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le mardi 30 juin 2020.**

OU

**1 SÉMINAIRE DU MASTER 1 CINÉMA ET AUDIOVISUEL (Département ASIE) PARMIS :**

**4DFSA011 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421 - Porteur)**

**Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)**

<b>Mercredi</b>	<b>14h00-</b>	<b>Dario MARCHIORI</b>	<b>BS01 - BRON</b>
-----------------	---------------	------------------------	--------------------

OU

**4DFSA021 – HISTOIRE DU SON AU CINÉMA – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)**

**Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)**

**Master 2 MAAV (DE523)**

<b>Mardi</b>	<b>12h00-</b>	<b>Martin BARNIER</b>	<b>B133 - BRON</b>
--------------	---------------	-----------------------	--------------------

OU

**4DFSA041 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)**

**Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)**

**Attention : l'inscription à ce séminaire est soumise à l'accord de l'enseignant**

<b>Lundi</b>	<b>10h00-</b>	<b>Jacques GERSTENKORN</b>	<b>F011 - BRON</b>
--------------	---------------	----------------------------	--------------------

OU

**3 SÉMINAIRES DE L'ENS - OUTILS DRAMATURGIQUES COMPOSÉS DE :**

**Ouverts uniquement aux étudiants ayant un projet professionnel et de recherche en lien avec le cours.**

**Contactez Mme Claudia PALAZZOLO : [claudia.palazzolo@univ-lyon2.fr](mailto:claudia.palazzolo@univ-lyon2.fr)**

**4DDIC021 – OUTILS DRAMATURGIQUES MODULE NUMÉRIQUE – TD – 15h00**

**Code et intitulé ENS : CID4061 Traitement des données multimédia**

<b>Mercredi</b>	<b>12h00-</b>	<b>Du 14 novembre au 05 décembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes</b>
-----------------	---------------	---	-----------------------------

**Code et intitulé ENS : CID4012 Publication Web**

<b>Mercredi</b>	<b>16h00-</b>	<b>Du 14 novembre au 19 décembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes</b>
-----------------	---------------	---	-----------------------------

**4DDIC031 - LANGUE VIVANTE MODULE ANGLAIS PRO. – TD – 15h00**

**Code et intitulé ENS : CANG9199 "Anglais pro pour art visuels"**

**Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est : B2 confirmé**

<b>Mercredi</b>	<b>18h00- 20h00</b>	<b>Johanna AUGUSTIN Début des cours le vendredi 27 septembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes</b>
-----------------	-------------------------	---	-----------------------------

# MASTER 1ère ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

## PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-961 / DD421-161)

Année universitaire 2019-2020

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

### 4DDIPER2 - SEMESTRE 2 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le **lundi 27 janvier 2020** (attention : changement de date - Au lieu du lundi 20 janvier 2020).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr 15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

### UE A2 - 4DDIUEA2 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 10 ECTS

#### 2 Séminaires obligatoires :

#### 4DDIA012 – DOCUMENTATION DE LA CRÉATION – CM – 21h00

Les 6 premières semaines

		<b>Claudia PALAZZOLO</b>	
<b>Jeudi</b>	<b>14h00-17h45</b>	<b>Le jeudi 30 janvier 2020 à confirmer</b> <b>Les jeudis 06, 13, 20 et 27 février 2020</b> <b>Le jeudi 12 mars 2020</b>	<b>R001 - BRON</b>

ET

#### 4DDIA022 – CONDUITE D'UN PROJET CULTUREL – TD – 30h00

(21h00 + 9h00 valorisation)

		<b>Julien RIBEIRO</b>	
		<b>Le mardi 07 avril 2020 - 10h00-13h00 et 14h00-</b> <b>Le mercredi 08 avril 2020 - 10h00-13h00 et 14h00-</b> <b>Le vendredi 10 avril 2020 - 10h00-13h00 et 14h00-</b> <b>Le vendredi 17 avril 2020 - 10h00-13h00</b>	<b>BS01 - BRON</b> <b>B137 - BRON</b> <b>F011 - BRON</b> <b>F011 - BRON</b>

**UE B2 – 4DDIUEB2 – LANGUE – 5 ECTS****1 Séminaires au choix parmi :****4DDIB012 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ ET TRADUCTION (LYON 2) – TD – 21h00**

<b>Mardi</b>	<b>12h00- 13h45</b>	<b>Christine KIEHL</b>	
		<b>Le mardi 28 janvier 2020</b>	
		<b>Les mardis 04, 11, 18 et 25 février 2020</b>	
		<b>Les mardis 10, 17, 24 et 31 mars 2020</b>	
		<b>Les mardis 07, 14 et 21 avril 2020</b>	
<b>B137 - BRON</b>			

**OU****4DDIB022 – TRADUCTION ALLEMAND (ENS) – ENS-LYON – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : THE4208 Dramaturgie et traduction - Textes de théâtre, entre l'allemand et le français"**

<b>Mercredi</b>	<b>14h00-</b>	<b>Anne LAGNY</b>	<b>ENS - Site Descartes</b>
-----------------	---------------	-------------------	-----------------------------

**OU****4DDSA012 – STAGE LONG (EN REMPLACEMENT DES UE A2 ET UE B2 ) – 15 ECTS****Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)****Évaluation du stage par le tuteur ou la Tutrice en entreprise + Rapport de stage  
+ Soutenance obligatoire du stage****DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le jeudi 14 mai 2020 maximum.******La soutenance du stage long doit avoir lieu au plus tard **le vendredi 29 mai 2020.******Les notes du stage long doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 29 mai 2020.****Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****Le rapport de stage long est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la deuxième session soit **le lundi 08 juin 2020 maximum.******La semaine du lundi 22 au vendredi 26 juin 2020 est dédiée aux soutenances des rapports de stages longs.**

## UE C2 – 4DDIC012 – MÉMOIRE – 15 ECTS

**Mémoire (pas de soutenance du mémoire)**

**Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA**

**Pour les étudiants ayant fait le choix du stage long au second semestre (4DDSA012 - Stage long) :**

**Mémoire appliqué au monde professionnel**

### **DATES BUTOIRS :**

**Pour la date exacte du rendu du mémoire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.**

#### **Pour une validation du Master 1 en 1ère session :**

**Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le jeudi 14 mai 2020 maximum.**

**Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 29 mai 2020.**

#### **Pour une validation du Master 1 en 2ème session :**

**Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 15 juin 2020 maximum.**

**Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le mardi 30 juin 2020.**

### **DATES BUTOIRS POUR LES ÉTUDIANT.ES EN MOBILITÉ :**

**Rappel : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.**

**La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.**

**Le mémoire et les crédits afférents doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.**

**Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le vendredi 05 juin 2020.**