

# MASTER 1ère ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(NMDF521-961 / DF421-161)

Année universitaire 2019-2020

(sous réserve de modifications)

Responsable pédagogique : Nedjma MOUSSAOUI

## 4DFSPER1 - SEMESTRE 1 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - lundi 27 janvier 2020 (attention : changement de date - Au lieu du lundi 20 janvier 2020).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231 - Mme Aaouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – [aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr](mailto:aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr)  
15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3  
Faculté des Lettres et Civilisations - Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08.

Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -

Mails : [sandrine.melon@univ-lyon3.fr](mailto:sandrine.melon@univ-lyon3.fr) ou [infocom@univ-lyon3.fr](mailto:infocom@univ-lyon3.fr)

UE A1 - 4DFSUEA1 – PENSER LE CINÉMA – 42h00 – 10 ECTS

2 Séminaires aux choix (5 ECTS pour chaque séminaire) parmi :

4DFSA011 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421 - Porteur)

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)

Mercredi

14h00-15h45

Dario MARCHIORI

BS01 - BRON

OU

4DFSA021 – HISTOIRE DU SON AU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)

Master 2 MAAV (DE523)

Mardi

12h00-13h45

Martin BARNIER

B133 - BRON

OU

<b>4DFSA031 – HISTOIRE DU CINÉMA : LES TRANSFERTS CULTURELS – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel / EFMS (DF529) - Etudiants EFMS</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel / EFMS (DF529)</b>			
<b>Mardi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Nedjma MOUSSAOUI</b>	<b>B137 - BRON</b>

**OU**

<b>4DFSA041 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)</b>			
<b>Attention : l'inscription à ce séminaire est soumise à l'accord de l'enseignant</b>			
<b>Lundi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Jacques GERSTENKORN</b>	<b>F011 - BRON</b>

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) parmi :**

<b>4DDIA051 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Jeudi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Laetitia DUMONT-LEWI</b>	<b>B136 - BRON</b>

**ou**

<b>4DDIA021 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Mercredi</b>	<b>14h00-15h45</b>	<b>Julie SERMON</b>	<b>B137 - BRON</b>

**ou**

<b>4DDIA031 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur)</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)</b> <b>ENS-LYON</b>			
<b>Jeudi</b>	<b>14h00-15h45</b>	<b>Claudia PALAZZOLO</b> <b>Les jeudis 19 et 26 septembre 2019</b> <b>Les jeudis 03, 10, 17 et 24 octobre 2019</b> <b>Les jeudis 07, 14, 21 et 28 novembre 2019</b> <b>Les jeudis 05 et 12 décembre 2019</b>	<b>B102 - BRON</b>

**1 Séminaire au choix :**

**4DFSB011 – PRODUCTION AUDIOVISUELLE NIVEAU 1 – TD – 21h00**

<b>Mercredi</b>	<b>8h00- 9h45</b>	<b>Martin FOURNIER</b>	<b>B137 - BRON</b>
-----------------	-------------------	------------------------	--------------------

**OU**

**4DFSB021 – DISTRIBUTION ET EXPLOITATION NIVEAU 1 – TD – 21h00**

<b>Mardi</b>	<b>16h00-17h45</b>	<b>Grégory TUDELLA</b>	<b>B102 - BRON</b>
--------------	--------------------	------------------------	--------------------

**OU**

**4DFSB031 – ARCHIVES CINÉMATOGRAPHIQUES – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Université LYON 3 - Master Télévision, internet, réseaux Mention Audiovisuel - Médias interactifs numériques - Jeux  
Sandrine MELON - Téléphone : 04 78 78 77 81 - Courriel : sandrine.melon@univ-lyon3.fr**

<b>Mercredi</b>	<b>16h00-19h45</b>	<b>Philippe ROGER</b> <b>Les mercredis 11, 18 et 25 septembre 2019</b> <b>Les mercredis 2, 9 et 23 octobre 2019</b>	<b>B137 - BRON</b> <b>Sauf le 25 septembre 2019 : B102</b>
-----------------	--------------------	---	---

**OU**

**4DFSB041 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)**  
**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)**

<b>Mardi</b>	<b>16h00-17h45</b>	<b>Roger-Yves ROCHE</b>	<b>O121 - BRON</b>
--------------	--------------------	-------------------------	--------------------

**OU**

**1 séminaire de l'Université Lyon 3 – Master Mention Audiovisuel, Médias interactifs numériques, jeux :**

**4DFSB051 – HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION 1 – CM – 18h00**

**Code et intitulé LYON 3 : HISTOIRE ET MUTATION DE LA TÉLÉVISION**

**UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 – Faculté des Lettres et Civilisations -  
Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs  
Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -  
Mails : infocom@univ-lyon3.fr ou sandrine.melon@univ-lyon3.fr**

<b>Lundi</b>	<b>8h00-11h00</b>	<b>Catherine DESSINGES</b> <b>Les lundis 16 et 23 septembre 2019</b> <b>Le lundi 30 septembre 2019 de 8h00 à 12h00</b> <b>Les lundis 07 et 14 octobre 2019</b> <b>Le lundi 04 novembre 2019</b>	<b>Manufacture des Tabacs Salle 241</b>
--------------	-------------------	---	---

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :**

<b>4DFSB061 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00</b>			
<b>Code et intitulé ENS : CINE4101 Esthétique du cinéma : "Femmes inconnues : pensées du mélodrame"</b>			
		<b>Esther HALLÉ-SAITO</b>	
<b>Jeudi</b>	<b>09h00-11h00</b>	<b>Les jeudis 19 et 26 septembre 2019</b> <b>Le jeudi 03 octobre 2019</b> <b>Les jeudis 07, 14, 21 et 28 novembre 2019</b> <b>Les jeudis 5, 12 et 19 décembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b>

ou

<b>4DFSB071 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00</b>			
<b>Code et intitulé ENS : CINE4102 Philosophie du cinéma. "Politiques du cinéma : une cartographie cognitive"</b>			
		<b>T. VOLTZENLOGEL</b>	
<b>Vendredi</b>		<b>Le vendredi 20 septembre 2019 : 11h00-12h30 / 14h00-17h30</b> <b>Le vendredi 25 octobre 2019 : 11h00-12h30 / 14h00/17h30</b> <b>Les vendredis 15 et 29 novembre 2019 : 11h00-12h30 / 14h00-17h30</b> <b>Le vendredi 13 décembre 2019 : 14h30-16h30</b>	<b>ENS - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b>

ou

<b>4DFSB081 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 1 – TD – 21h00</b>			
<b>Code et intitulé ENS : CINE4103 Histoire du cinéma. "Le néoréalisme italien. Précurseurs, protagonistes, héritiers"</b>			
		<b>Esther HALLÉ-SAITO</b>	
<b>Jeudi</b>	<b>12h00-14h00</b>	<b>Les jeudis 19 et 26 septembre 2019</b> <b>Le jeudi 03 octobre 2019</b> <b>Les jeudis 07, 14, 21 et 28 novembre 2019</b> <b>Les jeudis 05, 12 et 19 décembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b>

**1 Pratique au choix :**

**ATTENTION :**

**Aucune inscription pédagogique dans les séminaires de pratiques ne sera prise en compte si l'étudiant.e ne s'est pas inscrit.e au préalable dans la pratique choisie le jour de la réunion de rentrée.**

<b>4DFSC011 – RÉALISATION (avec CinéFabrique) – TD – 63h00 (dont suivi essai documentaire 21h)</b>			
<b>Lundi</b>	<b>16h00-17h45</b>	<b>Jacques GERSTENKORN</b> <b>Dates : semaines 1 et 2 + semaines 6 à 12</b>	<b>F104 - BRON</b>
		<b>Valérie DESNELE</b> <b>Vacances de la Toussaint</b>	<b>CinéFabrique</b>
		<b>Valérie DESNELE</b> <b>Suivi 4DFSC022 Essai documentaire - Semestre 2</b>	<b>CinéFabrique</b>

**OU**

<b>4DFSC021 – MÉDIATION CULTURELLE A – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)</b>			
<b>Lundi</b>	<b>16h00-19h00</b>	<b>Grégory TUDELLA</b> <b>Les lundis 09 et 23 septembre 2019</b> <b>Les lundis 07 et 21 octobre 2019</b> <b>Les lundis 4 et 18 novembre 2019</b> <b>Le lundi 02 décembre 2019</b>	<b>Cinéma Mourguet</b> <b>15, rue Deshay</b> <b>69110 Sainte-Foy-lès-Lyon</b>

**OU**

<b>4DFSC031 – MÉDIATION CULTURELLE B – TD – 21h00</b>			
<b>Mutualisé</b> <b>Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421-Porteur)</b> <b>Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)</b>			
<b>Lundi</b>	<b>14h00-15h45</b>	<b>Jacques GERSTENKORN / Damien VILDRAC</b>	<b>B102 - BRON</b>

**OU**

<b>4DFSC041 – ÉDUCATION À L'IMAGE 1 – TD – 21h00</b>			
		<b>Alexandra MARTINEZ</b>	
<b>Lundi puis vendredi</b>	<b>15h00-16h00</b>	<b>Le lundi 09 septembre 2019</b>	<b>B101 - BRON</b>
	<b>9h00-12h00</b>	<b>Le vendredi 27 septembre 2019</b>	<b>L134 - BRON</b>
	<b>9h00-12h00</b>	<b>Le vendredi 11 octobre 2019</b>	<b>L134 - BRON</b>
	<b>9h00-12h00</b>	<b>Le vendredi 25 octobre 2019</b>	<b>F124 - BRON</b>
	<b>9h00-12h00</b>	<b>Les vendredis 08 et 22 novembre 2019</b>	<b>L134 - BRON</b>
	<b>9h00-12h00</b>	<b>Le vendredi 06 décembre 2019</b>	<b>L134 - BRON</b>
	<b>10h00-12h00</b>	<b>Le vendredi 13 décembre 2019</b>	<b>L134 - BRON</b>

**OU**

**4DFSC051 - PRATIQUES, THÉORIE ET ÉTHIQUE DE LA RESTAURATION - TD - 21h00**

***CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020***

--	--	--	--

**OU**

**4DFSC061 - PHOTOGRAPHIE - TD - 42h00**

			<b>B149 - QUAIS</b>
<b>Lundi</b>	<b>14h00-17h45</b>	<b>Roger-Yves ROCHE</b>	<b>Sauf le 9 septembre 2019 : E004 - QUAIS</b>

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON non choisi en UE A1 et/ou UE B1 parmi :**

**4DFSC071 - ENS - CLASSE À PROJET - TD - 40h00**

**(Master classe cinéma + Atelier d'écriture critique 1)**

***CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020***

<b>Master classe cinéma</b>			
<b>Code et intitulé ENS :</b>			
<b>+ Atelier d'écriture critique 1 (à poursuivre au semestre 2)</b>			
<b>Code et intitulé ENS : CINE4108 Atelier d'écriture critique - "L'exercice de la critique".</b>			
<b><i>NON PROPOSÉ POUR 2019-2020</i></b>			

**ou**

**4DFSC081 - ENS - ATELIER DE RÉALISATION (à poursuivre au semestre 2) - TD - 30h00**

**Code et intitulé ENS : CINE 4105 «Atelier de réalisation»**

		<b>Bastien DARET</b>	
	<b>11h00-17h00</b>	<b>Les lundi 23 et mardi 24 septembre 2019 Le vendredi 27 septembre 2019 Les vendredis 08 et 22 novembre 2019 Le vendredi 06 décembre 2019</b>	<b>ENS - Site Descartes Salle Dutilleux (D2008)</b>

**1 Séminaire au choix :**

**4DFSD011 – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (3 groupes) – TIC – 21h00**

<b>Mardi</b>	<b>14h00-15h45</b>	<b>TIC 1 - Roger-Yves ROCHE (25 places maximum)</b>	<b>B102 - BRON</b>
<b>Vendredi</b>	<b>12h00-13h45</b>	<b>TIC 2 - Martin BARNIER (25 places maximum)</b>	<b>BER10 - QUAIS</b>
<b>Jeudi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>TIC 3 - Benjamin LABÉ (25 places maximum)</b>	<b>B102 - BRON</b>

**OU**

**1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON :**

**4DFSD021 – ENS – SÉMINAIRE JEUNES CHERCHEURS (1 groupe) – TD – 12h00**

**Code et intitulé ENS : CINE 4106 «Séminaire jeunes chercheurs en études cinématographiques»**

<b>Mercredi</b>	<b>12h30-15h30</b>	<p align="center"><b>Élise DOMENACH</b></p> <p><b>Le mercredi 25 septembre 2019</b></p> <p><b>Le mercredi 16 octobre 2019</b></p> <p><b>Les mercredis 13 et 27 novembre 2019</b></p> <p><b>Le mercredi 04 décembre 2019</b></p>	<p align="center"><b>ENS - Site Descartes</b></p> <p align="center"><b>Salle Dutilleux ou salle de séminaire de l'IAO</b></p>
-----------------	--------------------	---	---

**UE E1 – 4DFSUEE1 – LANGUE 1 – 5 ECTS**

**1 séminaire au choix :**

**4DFSE011 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ 1 (2 groupes) – LANGUE – 21h00**

<b>Marie DANNIEL-GROGNIER</b>			
<b>Lundi</b>	<b>12h00-13h45</b>	<b>TD 1 - Niveau B1</b>	<b>BS01 - BRON F011 - BRON</b>
<b>Mardi</b>	<b>18h00-19h45</b>	<b>TD 2 - Niveau B2</b>	

**OU**

**2 Enseignements de langue Arts du Master de l'ENS-LYON :**

**4DFSE021 – ENS – ANGLAIS ARTS VISUELS – LANGUE – 21h00**

**ENS – ANGLAIS ARTS VISUEL**

**Code et intitulé ENS : CANG9199 "English for the visual Arts"**

**Attention : inscription restrictive - Le niveau seuil est : B2 confirmé**

<b>Mercredi</b>	<b>16h00-18h00</b>	<b>Johanna AUGUSTIN</b>	<b>ENS - Site Descartes Salle B215</b>
-----------------	--------------------	-------------------------	--

**ou**

**4DFSE031 – ENS – TOUT AUTRE COURS DU CEREL – LANGUE – 21h00**

***CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020***

# MASTER 1ère ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL

(NMDF521-961 / DF421-161)

(sous réserve de modifications)

Année universitaire 2019-2020

Responsable pédagogique : Nedjma MOUSSAOUI

## 4DFSPER2 - SEMESTRE 2 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le lundi 9 septembre 2019.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD, et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révision - Début des cours le **lundi 27 janvier 2020 (attention : changement de date - Au lieu du lundi 20 janvier 2020).**

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines - Bureau F231

Mme Aouatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

Les étudiant.es du Master 1 qui choisissent un séminaire à l'Université Lyon 3 doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 Faculté des Lettres et Civilisations - Masters INFOCOM – Manufacture des Tabacs - 1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69372 Lyon Cedex 08.

Gestionnaire de scolarité : Sandrine MELON - Tél. : 04.78.78.77.81 -

Mails : sandrine.melon@univ-lyon3.fr ou infocom@univ-lyon3.fr

## UE A2 - 4DFSUEA2 – PENSER LE CINÉMA ET LA PHOTOGRAPHIE – 42h00 – 10 ECTS

### 2 Séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de LYON 2 :

#### 4DFSFA012 – CINÉMA CONTEMPORAIN – TD – 21h00

		<b>Luc VANCHERI</b>	
<b>Jeudi</b>	<b>16h00-19h45</b>	<b>Tous les 15 jours</b> <b>Le jeudi 06 février 2020 (début des cours)</b> <b>Le jeudi 20 février 2020</b> <b>Les jeudis 12 et 26 mars 2020</b> <b>Les jeudis 09 et 23 avril 2020</b>	<b>B134 - BRON</b>

**OU**

#### 4DFSFA022 – PHOTOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE – TD – 21h00

		<b>Julie Noirot</b>	
<b>Lundi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Le lundi 27 janvier 2020 (début des cours)</b> <b>Les lundis 03, 10, 17 et 24 février 2020</b> <b>Les lundis 09, 16, 23 et 30 mars 2020</b> <b>Les lundis 06 et 20 avril 2020</b> <b>Une séance supplémentaire est à fixer</b>	<b>BS01 - BRON</b>

**OU**

**4DFSA032 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020****OU****4DFSA082 – FILMER LES ARTS ET LES SAVOIRS – TD – 21h00**

<b>Jacques GERSTENKORN</b>			
<b>Jeudi</b>	<b>10h00-11h45</b>	<b>Le jeudi 30 janvier 2020 (début des cours)</b> <b>Les jeudis 06, 13, 20 et 27 février 2020</b> <b>Les jeudis 12, 19 et 26 mars 2020</b> <b>Les jeudis 02, 09, 16 et 23 avril 2020</b>	<b>B102 - BRON</b>

**OU****1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON parmi :****4DFSA052 – SÉMINAIRE ENS – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4103 Esthétique du cinéma : "Femmes inconnues : pensées du mélodrame"**

<b>Esther HALLÉ-SAITO</b>			
<b>Jeudi</b>	<b>09h00-11h00</b>	<b>Les jeudis 23 et 30 janvier 2020</b> <b>Les jeudis 06, 13, 20 et 27 février 2020</b> <b>Les jeudis 12, 19 et 26 mars 2020</b> <b>Les jeudis 02 et 09 avril 2020</b>	<b>ENS - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b>

**ou****4DFSA062 – SÉMINAIRE ENS – PHILOSOPHIE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4102 Philosophie du cinéma. "Le regard politique au cinéma. Deux perspectives philosophiques : Lyotard,**

<b>T. VOLTZENLOGEL / H. CLÉMOT</b>			
<b>Vendredi</b>	<b>11h00-12h30</b> <b>14h00-17h30</b>	<b>Le vendredi 07 février 2020</b> <b>Le vendredi 27 mars 2020</b> <b>Les vendredis 03 et 24 avril 2020</b>	<b>ENS - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b> <b>Sauf le 03/04 en salle D2-020</b>

**ou****4DFSA072 – SÉMINAIRE ENS – HISTOIRE DU CINÉMA 2 – TD – 21h00****Code et intitulé ENS : CINE4201 Histoire du cinéma. "Le néoréalisme italien. Précurseurs, protagonistes, héritiers"**

<b>Esther HALLÉ-SAITO</b>			
<b>Jeudi</b>	<b>12h00-14h00</b>	<b>Les jeudis 23 et 30 janvier 2020</b> <b>Les jeudis 06, 13, 20 et 27 février 2020</b> <b>Les jeudis 12, 19 et 26 mars 2020</b> <b>Les jeudis 02 et 09 avril 2020</b>	<b>ENS - Site Descartes</b> <b>Salle Dutilleux (D2008)</b>

**2 Séminaires au choix (5 ECTS pour chaque séminaire) dont 1 obligatoirement de LYON 2 :**

**4DFSB012 – PRODUCTION AUDIOVISUELLE NIVEAU 2 – TD – 21h00**

<b>Mercredi</b>	<b>8h00-9h45</b>	<b>Perrine ROBERT</b>	<b>B102 - BRON</b>
		<b>Le mercredi 29 janvier 2020 (début des cours)</b> <b>Les mercredis 05, 12, 19 et 26 février 2020</b> <b>Les mercredis 11, 18 et 25 mars 2020</b> <b>Les mercredis 01, 08, 15 et 22 avril 2020</b>	

**OU**

**4DFSB022 – DISTRIBUTION ET EXPLOITATION NIVEAU 2 – TD – 21h00**

<b>Mardi</b>	<b>16h00-17h45</b>	<b>Grégory TUDELLA</b>	<b>B102 - BRON</b>
		<b>Le mardi 28 janvier 2020 (début des cours)</b> <b>Les mardis 04, 11, 18 et 25 février 2020</b> <b>Les mardis 10, 17, 24 et 31 mars 2020</b> <b>Les mardis 07, 14 et 21 avril 2020</b>	

**OU**

**4DFSB032 – GESTION DE SALLES – TD – 21h00**

<b>Vendredi</b>	<b>10h00-13h45</b>	<b>Grégory TUDELLA / Candice PELLETIER /</b>	<b>B101 - BRON</b>
		<b>Benoît MARTIN</b>	
		<b>Le vendredi 31 janvier 2020 : à confirmer</b>	
		<b>Le vendredi 14 février 2020 : à confirmer</b>	
		<b>Le vendredi 28 février 2020 : à confirmer</b>	
		<b>Les vendredis 13 et 27 mars 2020 : à confirmer</b>	
		<b>Le vendredi 17 avril 2020 : à confirmer</b>	
<b>Le vendredi 24 avril 2020 : à confirmer</b>			

**OU**

**4DFSB042 – MÉDIATION ET ÉDUCATION À L'IMAGE – TD – 21h00**

<b>Mardi</b>	<b>14h00-15h45</b>	<b>Nedjma MOUSSAOUI / Grégory TUDELLA</b>	<b>H121 - BRON</b>
		<b>Le mardi 28 janvier 2020 : Grégory TUDELLA</b> <b>Les mardis 04, 11 et 18 février 2020 : Grégory</b> <b>Le mardi 25 février 2020 : Nedjma MOUSSAOUI</b> <b>Les mardis 10 et 17 mars 2020 : Grégory TUDELLA</b> <b>Les mardis 24 et 31 mars 2020 : Nedjma</b> <b>Les mardis 07 et 14 avril 2020 : Nedjma</b> <b>Une séance supplémentaire avec Mme Moussaoui est à</b> <b>fixer</b>	

**OU**

**4DFSB052 – ÉTUDES DE FILMS – TD – 21h00**

<b>Jeudi</b>	<b>16h00-19h45</b>	<b>Dario MARCHIORI</b>	<b>B134 - BRON</b>
		<b>Le jeudi 30 janvier 2020</b> <b>Les jeudis 13 et 27 février 2020</b> <b>Le jeudi 19 mars 2020</b> <b>Les jeudis 02 et 16 avril 2020</b>	

**OU**

**4DFSB062 – ÉTUDES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00**

		<b>Roger-Yves ROCHE</b>	
<b>Mercredi</b>	<b>16h00-17h45</b>	<b>Le mercredi 29 janvier 2020 (début des cours)</b> <b>Les mercredis 05, 12, 19 et 26 février 2020</b> <b>Les mercredis 11, 18 et 25 mars 2020</b> <b>Les mercredis 01, 08, 15 et 22 avril 2020</b>	<b>B102</b>

**OU****1 séminaire de la spécialité Arts du Master de l'ENS-LYON non choisi en UE A2 parmi :**
**4DFSB072 – SÉMINAIRE ENS – ATELIER D'ÉCRITURE CRITIQUE 2 – TD – 21h00**  
**(si suivi au semestre 1)**

Code et intitulé ENS :

***CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020*****ou****4DFSB082 – SÉMINAIRE ENS – SÉMINAIRE COMMUN DU DÉPARTEMENT DES ARTS – TD – 21h00**

Code et intitulé ENS :

***CE SÉMINAIRE N'EST PAS PROPOSÉ POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019-2020*****ou****4DFSB092 – SÉMINAIRE ENS – ATELIER DE RÉALISATION (si suivi au semestre 1) – TD – 30h00**

Code et intitulé ENS : CINE 4205 «Atelier de réalisation»

		<b>Bastien DARET</b>	
	<b>11h00-17h00</b>	<b>Le jeudi 16 janvier 2020</b> <b>Le vendredi 17 janvier 2020</b> <b>Le vendredi 13 mars 2020</b> <b>Le vendredi 17 avril 2020</b> <b>Le vendredi 15 mai 2020</b>	<b>ENS - Site Descartes</b>

**OU****4DFSB102 – STAGE COURT****Stage court de 4 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (140 heures)****Rapport de stage - Pas de soutenance****DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu du rapport de stage du Master 1, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.****Pour une validation du Master 1 en 1ère session :****Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit****le jeudi 14 mai 2020 maximum.****Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 29 mai 2020.****Pour une validation du Master 1 en 2ème session :****Le rapport de stage court du Master 1 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la deuxième session soit****le lundi 15 juin 2020 maximum.**

**1 Choix :**

**4DFSC012 – MÉMOIRE DE RECHERCHE**

**Mémoire (pas de soutenance du mémoire)**

**Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA**

**DATES BUTOIRS :**

**Pour la date exacte du rendu du mémoire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.**

**Pour une validation du Master 1 en 1ère session :**

**Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le jeudi 14 mai 2020 maximum.**

**Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 29 mai 2020.**

**Pour une validation du Master 1 en 2ème session :**

**Le mémoire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 15 juin 2020 maximum.**

**Les notes du mémoire doivent être communiquées, au plus tard, le mardi 30 juin 2020.**

**DATES BUTOIRS POUR LES ÉTUDIANT.ES EN MOBILITÉ :**

**Rappel : le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiant.es en mobilité.**

**La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du semestre 2 et de ce fait prise en compte dans le cadre du cursus universitaire.**

**Le mémoire et les crédits afférents doivent figurer obligatoirement sur le pré-contrat d'études et/ou le sur contrat d'études de l'étudiant.e.**

**Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le vendredi 05 juin 2020.**

**OU**

**4DFSC022 – ESSAI DOCUMENTAIRE**

**Dossier de production + Scénario documentaire + Réalisation documentaire**

**Guide méthodologique disponible sur le site de l'UFR LESLA**

**L'essai documentaire n'est pas proposé aux étudiant.es en mobilité**

**DATES BUTOIRS :**

**Pour la date exacte du rendu de l'essai documentaire du Master 1, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.**

**Pour une validation du Master 1 en 1ère session :**

**L'essai documentaire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la première session soit le jeudi 14 mai 2020 maximum.**

**Les notes de l'essai documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 29 mai 2020.**

**Pour une validation du Master 1 en 2ème session :**

**L'essai documentaire du Master 1 est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours avant la deuxième session soit le lundi 15 juin 2020 maximum.**

**Les notes de l'essai documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le mardi 30 juin 2020.**