

MASTER 2ème ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-161 / DD521-161)

Année universitaire 2021-2022

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Bérénice HAMIDI-KIM

5DDIPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Pour la 2ème année du Master, il n'existe pas de 2ème session (rattrapage d'examens).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A3 - 5DDIUEA3 – FONDAMENTAUX – 42H00 – 10 ECTS

2 Séminaires obligatoires :

5DDIA013 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE AVANCÉ – TD – 21h00 – 5 ECTS

Code et intitulé ENS-LYON :

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

		Olivier NEVEUX	ENS - Site Descartes
Mardi	16h30-18h30	Le mardi 28 septembre 2021 Les mardis 05 et 19 octobre 2021 Le mardi 09 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	
Mercredi	16h00-17h45	Julie SERMON Le mercredi 22 septembre 2021 Les mercredis 06, 20 et 27 octobre 2021 Le mardi 16 novembre 2021 de 16h30 à 18h30 - Salle CLI.006 (Bâtiment Clio - Quais) Le mercredi 1er décembre 2021	F107 - BRON Bâtiment F 1er étage

ET

5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00 - 5 ECTS

Mutualisé

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Mardi	14h00 -15h45	Bérénice HAMIDI-KIM Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19 et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	F.009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
-------	--------------	--	--

UE B3 – 5DDIUEB3 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 63H00 – 10 ECTS

2 Séminaires obligatoires :

5DDIB013 – ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00 - 5 ECTS

Mutualisé

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)

Jeudi	10h00-11h45	Pauline DONIZEAU Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B.104 - BRON Bâtiment B 1er étage
-------	-------------	---	--

ET

5DDIB023 – CLASSE À PROJET – TD – 42h00 – 5 ECTS

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

Jeudi		Laetitia DUMONT-LÉWI / Audrey LAFORCE Les jeudis 16 et 23 septembre 2021 de 14h00 à 17h45 Le jeudi 30 septembre 2021 de 18h00 à 22h00 - Théâtre des Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 de 14h00 à 17h45 Le jeudi 11 novembre 2021 de 14h00 à 17h45 Le vendredi 12 novembre 2021 - Horaire à confirmer Le samedi 13 novembre 2021 de 10h00 à 18h00 Le dimanche 14 novembre 2021 de 10h00 à 18h00 Le jeudi 18 novembre 2021 de 14h00 à 22h00 Le jeudi 25 novembre 2021 de 14h00 à 15h45	Théâtre National Populaire VILLEURBANNE (sauf le jeudi 30 septembre 2021)
-------	--	---	---

UE C3 – 5DDIUEC3 – OUVERTURES – 42H00 – 10 ECTS

1 Séminaire obligatoire :

5DDIC013 – ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE DE LA CRÉATION – TD – 21h00 – 5 ECTS

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

	SOUS FORME DE STAGE	JULIEN RIBEIRO Le lundi 22 novembre 2021 de 10h00 à 18h00 - Salle B001 Le mercredi 24 novembre 2021 de 10h00 à 18h00 - Salle B004 Le vendredi 26 novembre 2021 de 14h00 à 19h00 - Salle B001 Le samedi 27 novembre 2021 de 10h00 à 18h00 - Salle B005	BRON Bâtiment B Rez-de-chaussée
--	----------------------------	--	--

ET 1 choix parmi :**5DDIC023 – STAGE COURT – 5 ECTS****Stage court de 3 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (105 heures)****Rapport de stage - Pas de soutenance****DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 2, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.****Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :****Le rapport de stage court du Master 2 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 Juin 2022 maximum.****Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.****OU****1 Séminaire du Master 2 Cinéma et audiovisuel parmi :****5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)****Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles**

		Luc VANCHERI	
Jeu	16h00-19h45	Tous les quinze jours - Début des cours en semaine 1 Les jeudis 16 et 30 septembre 2021 Les jeudis 14 et 28 octobre 2021 Le jeudi 25 novembre 2021 Le jeudi 09 décembre 2021	F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU**5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)**

		Julie NOIROT	
Mercredi	12h00-13h45	Les mercredis 15, 22 et 29 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	F.013 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU**5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)**

		Martin BARNIER	
Lundi	12h00-13h45	Les lundis 13, 20 et 27 septembre 2021 Les lundis 04, 11, 18 et 25 octobre 2021 Les lundis 08, 15, 22 et 29 novembre 2021 Le lundi 06 décembre 2021	F.009 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée

OU

1 séminaire du Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant si non choisi en MASTER 1 parmi :

5DDIC033 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00
(si non choisi en Master 1 - 4DDIA021)

Mutualisé
 Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA021
 Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC033
 Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA021
 ENS-LYON

Mercredi	14h00-15h45	Julie SERMON Les mercredis 15 septembre (séance double 14h00 -17h45) 22 septembre 2021 Les mercredis 06, 13, 20 et 27 octobre 2021 Les mercredis 10, 17 et 24 novembre 2021 Les mercredis 1er et 08 décembre 2021	H.127 - BRON Bâtiment H 1er étage Le mercredi 15/09/2021 de 15h45 à 17h45 salle en attente
-----------------	--------------------	--	--

OU

5DDIC043 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00
(si non choisi en Master 1 - 4DDIA031)

Mutualisé
 Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA031
 Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC043
 Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA031
 ENS-LYON

Jeudi	14h00-15h45	Claudia PALAZZOLO Les jeudis 16, 23 et 30 septembre 2021 Les jeudis 07, 14, 21 et 28 octobre 2021 Les jeudis 18 et 25 novembre 2021 Les jeudis 02, 09 et 16 décembre 2021	B.133 - BRON Bâtiment B 1er étage
--------------	--------------------	--	--

OU

5DDIC053 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00
(si non choisi en Master 1 - 4DDIA051)

Mutualisé
 Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA051
 Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC053
 Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) - 4DDIA051
 ENS-LYON

Mardi	12h00-13h45	Céline CANDIARD Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	M.102 - BRON Bâtiment M 1er étage
--------------	--------------------	---	--

OU

5DDIC063 – SÉMINAIRE THÉORIE DES ARTS DE LA SCÈNE – TD – 21h00
(si non choisi en Master 1 - 4DDIA061)

Mutualisé
 Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) - 4DDIA061
 Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521) - 5DDIC063
 ENS-LYON

Code et intitulé ENS-LYON :

Mardi	10h00-11h45	Bérénice HAMIDI-KIM Les mardis 14, 21 et 28 septembre 2021 Les mardis 05, 12, 19, et 26 octobre 2021 Les mardis 09, 16, 23 et 30 novembre 2021 Le mardi 07 décembre 2021	H130 - BRON Bâtiment H 1er étage
--------------	--------------------	---	---

MASTER 2ème ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-161 / DD521-161)

Année universitaire 2021-2022

(sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Bérénice HAMIDI-KIM

5DDIPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus / Début des cours le lundi 13 septembre 2021 :

- Du lundi 13 septembre au samedi 30 octobre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (7 semaines) ;
- Du lundi 08 novembre au samedi 11 décembre 2021 : CM - TD - Contrôle continu (5 semaines) ;
- Du lundi 13 décembre au vendredi 17 décembre 2021 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du mardi 04 au vendredi 21 janvier 2022.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements et de contrôles continus + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignements et révisions.

- Du lundi 24 janvier au samedi 19 février 2022 : CM - TD - Contrôle continu (4 semaines) ;
- Du lundi 28 février au samedi 23 avril 2022 : CM - TD - Contrôle continu (8 semaines) ;
- Du lundi 02 mai au vendredi 06 mai 2022 : semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions.

Examens terminaux session 1, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 09 mai au mercredi 25 mai 2022.

Pour la 2ème année du Master, il n'existe pas de 2ème session (rattrapage d'examens).

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Awatif BOULEGROUH : 04.37.37.61.41 – aaouatif.boulegrouh@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

UE A4 - 5DDIUEA4 – MÉMOIRE – 25 ECTS

2 Enseignements obligatoires :

5DDIA014 – BILAN DE MÉMOIRE

ET

5DDIA024 – MÉMOIRE

Mémoire + Soutenance du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le vendredi 10 juin 2022 maximum.

La semaine du lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche associé au stage long.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le lundi 04 juillet 2022.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 16 septembre 2022.

UE B4 – 5DDIUEB4 – MODULE ASSOCIÉ – 5 ECTS

1 choix parmi :

5DDIB014 – STAGE LONG – 5 ECTS

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Évaluation du tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance (en même temps que la soutenance du mémoire)

(Guide méthodologique du mémoire de stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le rapport de stage est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le vendredi 10 juin 2022 maximum**.

La semaine du **lundi 27 au jeudi 30 juin 2022 est dédiée aux soutenances du mémoire et du rapport de stage long**.

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, **le lundi 04 juillet 2022**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, **le vendredi 16 septembre 2022**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 16 septembre 2022**.

OU

5DDIB024 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00 – 5 ECTS

Lundi	14h00-17h45	Claudia PALAZZOLO Semaines 1 à 6	SALLE EN ATTENTE F019 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
-------	-------------	-------------------------------------	--