

# MASTER 2ème ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

## PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-161 / DD521-161)

Année universitaire 2020-2021

**(sous réserve de modification)**

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

### 5DDIPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions /

Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr

15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).

### UE A3 - 5DDIUEA3 – FONDAMENTAUX – 42H00 – 10 ECTS

#### 2 Séminaires obligatoires :

#### 5DDIA013 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE AVANCÉ – TD – 21h00 – 5 ECTS

Code et intitulé ENS-LYON : THE5105 CINE4101

Mutualisé

LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)

Mardi	14h00-17h00	Olivier NEVEUX Le mardi 06 octobre 2020 Le mardi 17 novembre 2020 Les mardis 1er et 08 décembre 2020	ENS - Site Descartes Amphi Descartes Salle D2-018 Salle D2-018
Mardi	14h00-15h45	Bérénice HAMIDI-KIM Le mardi 29 septembre 2020 Les mardis 13 et 20 octobre 2020 Les mardis 10, 17 et 24 novembre 2020 Le mardi 15 décembre 2020	R001 - BRON - Bâtiment R - En distanciel - Visio En distanciel - Visio En distanciel - Visio

**ET**

**5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)**

**Julie SERMON**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 30 septembre 2020**

**F104 - BRON - Bâtiment F**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 07 octobre 2020**

**F112 - BRON - Bâtiment F**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 14 octobre 2020**

**F104 - BRON - Bâtiment F**

**17h00-18h45**

**Le lundi 19 octobre 2020**

**En distanciel - Visio**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 04 novembre 2020**

**F104 - BRON - Bâtiment F**

**17h00-18h45**

**Le lundi 09 novembre 2020**

**En distanciel - Visio**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 18 novembre 2020**

**F104 - BRON - Bâtiment F**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 25 novembre 2020**

**F112 - BRON - Bâtiment F**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 02 décembre 2020**

**F104 - BRON - Bâtiment F**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 09 décembre 2020**

**F112 - BRON - Bâtiment F**

**18h00-19h45**

**Le mardi 15 décembre 2020**

**F112 - BRON - Bâtiment F**

**16h00-17h45**

**Le mercredi 16 décembre 2020**

**F104 - BRON - Bâtiment F**

**UE B3 – 5DDIUEB3 – SAVOIRS APPLIQUÉS – 63H00 – 10 ECTS**

**2 Séminaires obligatoires :**

**5DDIB013 – ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00**

**Mutualisé**

**Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)**

**Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)**

**Pauline DONIZEAU**

**Jeudi**

**10h00-11h45**

**Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020**  
**Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020**  
**Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020**  
**Le jeudi 07 janvier 2021**

**B138 - BRON**  
**Bâtiment B**  
**1er étage**

**ET**

**5DDIB023 – CLASSE À PROJET – TD – 42h00 – 5 ECTS**

**Mutualisé**

**LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)**

**Laetitia DUMONT-LÉWI / Audrey LAFORCE**

**Jeudi**

**14h00-17h45**

**Les jeudis 1er, 08, 15 et 22 octobre 2020**  
**Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020**  
**Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020**  
**Le jeudi 07 janvier 2021**

**Conservatoire de St Priest**  
**Salle Campra**  
**Place Bruno Polga**  
**(ex place de l'ancienne mairie)**  
**69800 SAINT-PRIEST**

**UE C3 – 5DDIUEC3 – OUVERTURE – 42H00 – 10 ECTS**

**1 Séminaire obligatoire :**

**5DDIC013 – ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE DE LA CRÉATION – TD – 21h00 – 5 ECTS**

**Mutualisé**

**LYON 2 & ENS-LYON (Parcours Dramaturgie ENS)**

**Edwige PERROT**

**Mercredi**

**18h00-19h45**

**Le mercredi 30 septembre 2020**  
**Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020**  
**Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020**  
**Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020**  
**Le mercredi 06 janvier 2021**

**B005 BRON**  
**Bâtiment B**  
**Rez-de-chaussée**

**ET 1 choix parmi :****5DDIC023 – STAGE COURT – 5 ECTS****Stage court de 3 semaines minimum - à raison de 35 heures par semaine (105 heures)****Rapport de stage - Pas de soutenance****DATES BUTOIRS :****Pour la date exacte du rendu du rapport de stage court du Master 2, voir directement avec le Tuteur ou la Tutrice universitaire.****Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :****Le rapport de stage court du Master 2 est à remettre au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours avant la première session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.****Les notes du rapport de stage court doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 1er juillet 2021.****OU****1 Séminaire du Master 2 Cinéma et audiovisuel parmi :****5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)****Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles****Luc VANCHERI****Jeudi****16h00-19h45****Les jeudis 08 et 22 octobre 2020  
Les jeudis 05 et 19 novembre 2020  
Les jeudis 03 et 17 décembre 2020****L226 - BRON  
Bâtiment L  
2ème étage****OU****5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)****Julie NOIROT****Mercredi****12h00-13h45****Le mercredi 30 septembre 2020  
Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020  
Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020  
Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020  
Les mercredis 06 et 13 janvier 2021****B102 - BRON  
Bâtiment B  
1er étage****OU****5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00****Mutualisé****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 1 Pensées du cinéma (DF521-Porteur)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 2 MEME (DF522)****Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours 3 Documentaire culturel (DF523)****Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)****Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN****Lundi****12h00-13h45****Le lundi 28 septembre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 05 octobre 2020 : Jacques GERSTENKORN  
Le lundi 12 octobre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 19 octobre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 02 novembre 2020 : Jacques GERSTENKORN  
Le lundi 09 novembre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 16 novembre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 23 novembre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 30 novembre 2020 : Martin BARNIER  
Le lundi 07 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN  
Le lundi 14 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN  
Le lundi 04 janvier 2021 : Jacques GERSTENKORN****H129 - BRON  
Bâtiment H  
1er étage****OU**

**1 séminaire du Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant si non choisi en MASTER 1 parmi :**

<b>5DDIC033 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE MISE EN SCÈNE – TD – 21h00</b> (si non choisi en Master 1 - 4DDIA021)			
<b>Mutualisé</b> Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			
<b>Julie SERMON</b>			
	14h00-15h45	Le mercredi 30 septembre 2020	<b>B137 - BRON</b>
	14h00-15h45	Les mercredis 07 et 14 octobre 2020	<b>B137 - BRON</b>
	17h00-18h45	Le mardi 20 octobre 2020	<b>En distanciel - Visio</b>
	14h00-15h45	Le mercredi 04 novembre 2020	<b>B137 - BRON</b>
	17h00-18h45	Le mardi 10 novembre 2020	<b>En distanciel - Visio</b>
	14h00-15h45	Les mercredis 18 et 25 novembre 2020	<b>B137 - BRON</b>
	14h00-15h45	Les mercredis 02 et 09 décembre 2020	<b>B137 - BRON</b>
	14h00-15h45	Le mardi 15 décembre 2020	<b>En distanciel - Visio</b>
	14h00-15h45	Le mercredi 16 décembre 2020	<b>B137 - BRON</b>
	14h00-15h45	Le mercredi 06 janvier 2021	<b>B137 - BRON</b>

**OU**

<b>5DDIC043 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00</b> (si non choisi en Master 1 - 4DDIA031)			
<b>Mutualisé</b> Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			
<b>Claudia PALAZZOLO</b>			
	14h00-15h45	Les jeudis 1er, 08 et 22 octobre 2020	<b>B102 - BRON</b>
	14h00-15h45	Les jeudis 05, 12, 19 et 26 novembre 2020	<b>Bâtiment B</b>
	14h00-15h45	Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020	<b>1er étage</b>
	14h00-15h45	Le jeudi 07 janvier 2021	
	14h00-15h45	+ 1 Séance à fixer	

**OU**

<b>5DDIC053 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DRAMATURGIE – TD – 21h00</b> (si non choisi en Master 1 - 4DDIA051)			
<b>Mutualisé</b> Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421) ENS-LYON			
<b>Céline CANDIARD</b>			
	12h00-13h45	Le mardi 29 septembre 2020	<b>L163 - BRON</b>
	12h00-13h45	Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020	<b>Bâtiment L</b>
	12h00-13h45	Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020	<b>1er étage</b>
	12h00-13h45	Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020	
	12h00-13h45	Le mardi 05 janvier 2021	

**OU**

<b>5DDIC063 – SÉMINAIRE THÉORIE DES ARTS DE LA SCÈNE – TD – 21h00</b> (si non choisi en Master 1 - 4DDIA061)			
<b>Mutualisé</b> Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421-Porteur) ENS-LYON			
<b>Code ENS : THE4102 Théorie des arts de la scène - Sexe, race, classe, culture.</b>			
<b>Où en est on des rapports de dominations et des processus d'émancipation dans les arts vivants ?</b>			
<b>Bérénice HAMIDI-KIM</b>			
	10h00-11h45	Le mardi 29 septembre 2020	<b>BS01 - BRON</b>
	10h00-11h45	Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020	<b>Bâtiment B</b>
	10h00-11h45	Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020	<b>Rez-de-chaussée</b>
	10h00-11h45	Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020	
	10h00-11h45	Le mardi 05 janvier 2021	

# MASTER 2ème ANNÉE - ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

## PARCOURS ACCOMPAGNER LA CRÉATION

(NMDD521-161 / DD521-161)

Année universitaire 2020-2021

**(sous réserve de modification)**

Responsable pédagogique : Claudia PALAZZOLO

### 5DDIPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

**Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :**

**Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :**

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

**Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.**

**Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.**

**Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :**

**Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions /**

**Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :**

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

**Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.**

**Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.**

**Les étudiant.es du Master 2 qui choisissent un séminaire à l'ENS doivent, en plus de l'inscription pédagogique à Lyon 2, s'inscrire pédagogiquement à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines - Service des études et de la scolarité - Département Lettres Arts et Sciences Humaines Bureau F231 Mme Emeline BOURGEOT : 04.37.37.61.41 – emeline.bourgeot@ens-lyon.fr**

**15, parvis René-Descartes – 69342 LYON CEDEX 07 (Métro Debourg).**

### UE A4 - 5DDIUEA4 – MÉMOIRE – 25 ECTS

**2 Enseignements obligatoires :**

**5DDIA014 – BILAN DE MÉMOIRE**

**ET**

**5DDIA024 – MÉMOIRE**

**Mémoire + Soutenance du mémoire**

**(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)**

#### **DATES BUTOIRS :**

**Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.**

**Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :**

**Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le lundi 14 juin 2021 maximum.**

**La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances du mémoire de recherche.**

**Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le jeudi 1er juillet 2021.**

**Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le vendredi 17 septembre 2021.**

**Dans ce cas, les notes doivent être communiquées, au plus tard, le vendredi 17 septembre 2021.**

## UE B4 – 5DDIUEB4 – MODULE ASSOCIÉ – 5 ECTS

1 choix parmi :

### 5DDIB014 – STAGE LONG – 5 ECTS

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Évaluation du tuteur en entreprise + Rapport de stage + Soutenance (en même temps que la soutenance du mémoire)

(Guide méthodologique du mémoire de stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

#### DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du rapport de stage long du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le rapport de stage est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **le lundi 14 juin 2021 maximum**.

La semaine du **lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances du mémoire et du rapport de stage long**.

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, **le jeudi 1er juillet 2021**.

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, **le vendredi 17 septembre 2021**.

OU

### 5DDIB024 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE DANSE – TD – 21h00 – 5 ECTS

		<b>Claudia PALAZZOLO</b> Semaines 1 à 6	
<b>Mardi</b>	<b>10h00-13h45</b>	<b>Le mardi 26 janvier 2021</b> <b>Les mardis 02 et 09 février 2021</b> <b>Le mardi 23 février 2021</b> <b>Le mardi 02 mars 2021</b> <b>Le mardis 09 mars 2021</b>	<b>En distanciel - Visio</b> <b>En distanciel - Visio</b> <b>Salle F019 - Bât. F - RDC - BRON</b> <b>En distanciel - Visio</b> <b>Salle F019 - Bât. F - RDC - BRON</b>