

MASTER 2ème ANNÉE - CINÉMA ET AUDIOVISUEL - 60 ECTS

PARCOURS 3 : DOCUMENTAIRE CULTUREL : PRODUCTION ET RÉALISATION

(NMDF521-163 / DF523-163)

Année universitaire 2020-2021

(Sous réserve de modification)

Responsable pédagogique : Jacques GERSTENKORN

5DFDPER3 - SEMESTRE 3 – 30 ECTS

Premier semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines d'enseignements (avec contrôle continu) / Début des cours le lundi 28 septembre 2020 :

- 4 semaines du lundi 28 septembre au samedi 24 octobre 2020 ;
- 7 semaines du lundi 02 novembre au vendredi 18 décembre 2020 ;
- 1 semaine du lundi 04 au vendredi 08 janvier 2021.

Jours de rattrapage et de révision : du lundi 11 au mercredi 13 janvier 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du jeudi 14 au vendredi 22 janvier 2021.

Deuxième semestre - Calendrier universitaire Lyon 2 :

Douze semaines de CM et TD et de contrôle continu + une 13ème semaine de rattrapage d'enseignement et de révisions /

Début des cours le lundi 25 janvier 2021 :

- 3 semaines du lundi 25 janvier au samedi 13 février 2021 ;
- 8 semaines du lundi 22 février au samedi 17 avril 2021 ;
- 1 semaine du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021.

Semaine de rattrapage d'enseignements et de révisions du lundi 03 au vendredi 07 mai 2021.

Examens terminaux, y compris pour les dispensés d'assiduité : du lundi 10 au jeudi 27 mai 2021.

UE A3 - 5DFMUEA3 – HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

- 42h00 – 7 ECTS

2 Séminaires aux choix :

5DFSA013 – ESTHÉTIQUE DU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Université LYON 3 - Master 2 Philosophie Parcours Esthétique et Cultures visuelles

Luc VANCHERI

Jeudi

16h00-19h45

Les jeudis 08 et 22 octobre 2020
Les jeudis 05 et 19 novembre 2020
Les jeudis 03 et 17 décembre 2020

L226 - BRON
Bâtiment L
2ème étage

OU

5DFSA023 – ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel Parcours Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Julie NOIROT

Mercredi

12h00-13h45

Le mercredi 30 septembre 2020
Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020
Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020
Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020
Les mercredis 06 et 13 janvier 2021

B102 - BRON
Bâtiment B
1er étage

OU

5DFSB013 – HISTOIRE DU CINÉMA – TD – 21h00

Mutualisé

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521)

Lundi	12h00-13h45	Martin BARNIER / Jacques GERSTENKORN	H129 - BRON Bâtiment H 1er étage
		Le lundi 28 septembre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 05 octobre 2020 : Jacques GERSTENKORN	
		Le lundi 12 octobre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 19 octobre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 02 novembre 2020 : Jacques GERSTENKORN	
		Le lundi 09 novembre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 16 novembre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 23 novembre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 30 novembre 2020 : Martin BARNIER	
		Le lundi 07 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN	
Le lundi 14 décembre 2020 : Jacques GERSTENKORN			
Le lundi 04 janvier 2021 : Jacques GERSTENKORN			

OU

1 séminaire de la spécialité Arts de la scène et du spectacle vivant (Département ASIE) :**5DDIA023 – CRÉATIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DU SPECTACLE VIVANT – TD – 21h00**

Mutualisé

Master 2 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

	16h00-17h45	Julie SERMON	F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F En distanciel - Visio F104 - BRON - Bâtiment F En distanciel - Visio F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F F112 - BRON - Bâtiment F F104 - BRON - Bâtiment F
	16h00-17h45	Le mercredi 30 septembre 2020	
	16h00-17h45	Le mercredi 07 octobre 2020	
	17h00-18h45	Le mercredi 14 octobre 2020	
	16h00-17h45	Le lundi 19 octobre 2020	
	17h00-18h45	Le mercredi 04 novembre 2020	
	16h00-17h45	Le lundi 09 novembre 2020	
	17h00-18h45	Le mercredi 18 novembre 2020	
	16h00-17h45	Le mercredi 25 novembre 2020	
	16h00-17h45	Le mercredi 02 décembre 2020	
	16h00-17h45	Le mercredi 09 décembre 2020	
	18h00-19h45	Le mardi 15 décembre 2020	
	16h00-17h45	Le mercredi 16 décembre 2020	

OU

5DFSA063 – LA QUESTION DOCUMENTAIRE – TD – 21h00

(Si non choisi en Master 1)

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)

Master 1 Arts de la scène et du spectacle vivant parcours accompagner la création (DD421)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Lundi	10h00-11h45	Jacques GERSTENKORN	F011 - BRON Bâtiment F Rez-de-chaussée
		Le lundi 28 septembre 2020	
		Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020	
		Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020	
		Les lundis 07 et 14 décembre 2020	
		Le lundi 04 janvier 2021	

OU

5DFSA073 – ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES – TD – 21h00

(Si non choisi en Master 1)

Mutualisé

Master 1 Cinéma et audiovisuel (DF421)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)

Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)

Mardi	16h00-17h45	Roger-Yves ROCHE	O125 - BRON Bâtiment O
		Le mardi 29 septembre 2020	
		Les mardis 06, 13 et 20 octobre 2020	
		Les mardis 03, 10, 17 et 24 novembre 2020	
		Les mardis 1er, 08 et 15 décembre 2020	
Le mardi 05 janvier 2021			

UE B3 – 5DFDUEB3 – APPROCHES DU DOCUMENTAIRE CULTUREL
– 42H00 – 8 ECTS

2 Séminaires obligatoires (4 ECTS pour chaque séminaire) :

5DFDB013 – PRATIQUES PROFESSIONNELLES – TD – 21h00

		Olivier ATTÉBI	
Mercredi puis Jeudi	08h00-09h45	Le mercredi 30 septembre 2020 Le mercredi 07 octobre 2020 Les jeudis 15 et 22 octobre 2020 Les jeudi 05, 12, 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03, 10 et 17 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021	R001 - BRON Bâtiment R Rez-de-chaussée

ET

5DFDB023 – APPROCHES DU DOCUMENTAIRE CONTEMPORAIN – TD – 21h00

		Jacques GERSTENKORN	
Mercredi	10h00-11h45	Le mercredi 30 septembre 2020 Les mercredis 07, 14 et 21 octobre 2020 Les mercredis 04, 18 et 25 novembre 2020 Les mercredis 02, 09 et 16 décembre 2020 Les mercredis 06 et 13 janvier 2021	B137 - BRON Bâtiment B 1er étage

UE C3 – 5DFDUEC3 – PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES
– 42H00 – 7 ECTS

1 pratique obligatoire :

5DFDC013 – ATELIER DOCUMENTAIRE (avec CinéFabrique) – TD – 42h00

		Jacques GERSTENKORN	CinéFabrique
		Vacances de la Toussaint - Horaires à préciser	5 rue Communieu 69009 LYON

UE D3 – 5DFMUED3 – MÉTHODOLOGIE – 21H00 – 5 ECTS**1 Séminaire au choix :**

5DFSC023 – SÉMINAIRE ARIMES			
(Actualité de la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles)			
PASSAGES XX-XXI - TD - 21h00			
Mutualisé			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pensées du cinéma (DF521-Porteur)			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522)			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)			
		Martin BARNIER	
Vendredi	14h00-15h45	Les vendredis 02, 09, 16 et 23 octobre 2020 Les vendredis 06, 13, 20 et 27 novembre 2020 Les vendredis 04, 11 et 18 décembre 2020 Le vendredi 08 janvier 2021	BER10 - QUAIS Bâtiment Bélénos 18 Quai Claude Bernard

OU

5DFMD013 – CONSTRUCTION DU PROJET PROFESSIONNEL - TD - 21h00			
Mutualisé			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur) - ATTENTION TD2			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523) - ATTENTION TD1			
		Alexandre CORNU - TD 2	
		TD 2 - ATTENTION PARCOURS 2 DOCUMENTAIRE	
Jeudi	14h00-15h45	Le jeudi 22 octobre 2020 Les jeudis 19 et 26 novembre 2020 Les jeudis 03 et 10 décembre 2020 Le jeudi 07 janvier 2021	Salle en attente BRON

UE E3 – 5DFMUEE3 – LANGUE – 21H00 – 3 ECTS**1 Séminaire obligatoire :**

5DFME013 – ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ PRO – LANGUE – 21h00			
Mutualisé			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours MEME (DF522-Porteur)			
Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Documentaire culturel (DF523)			
		Paul BERRY	
Lundi	08h00-09h45	Le lundi 28 septembre 2020 Les lundis 05, 12 et 19 octobre 2020 Les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre 2020 Les lundis 07 et 14 décembre 2020 Le lundi 04 janvier 2021	B150 - QUAIS Bâtiment B148 - QUAIS Bâtiment Bélénos 1er étage

5DFDPER4 - SEMESTRE 4 – 30 ECTS

UE A4 - 5DFDUEA4 – MÉMOIRE DE RECHERCHE OU RÉALISATION AUDIOVISUELLE – 30 ECTS

Au choix :

5DFDA014 – MÉMOIRE DE RECHERCHE

Mémoire + Soutenance du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire de recherche du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire est à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le **lundi 14 juin 2021 maximum.**

La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.

Les notes du mémoire de recherche doivent être communiquées, au plus tard, le **jeudi 1er juillet 2021.**

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le **vendredi 17 septembre 2021.**

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le **vendredi 17 septembre 2021.**

OU

5DFDA024 – STAGE LONG ET MÉMOIRE DE STAGE

Stage de 4 mois minimum - à raison de 35 heures par semaine (88 jours ou 616 heures)

Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire

(Guide méthodologique du mémoire appliqué au stage disponible sur le site de l'UFR LESLA)

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu du mémoire appliqué au monde professionnel et du rapport de stage du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche et/ou le Tuteur ou la Tutrice universitaire.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Le mémoire appliqué au monde professionnel et le rapport de stage sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche et/ou au Tuteur ou à la Tutrice universitaire 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit le **lundi 14 juin 2021 maximum.**

La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances du mémoire mémoire appliqué au monde professionnel et au rapport de stage long (une soutenance unique pour le mémoire et pour le stage).

Les notes du mémoire et du rapport de stage doivent être communiquées, au plus tard, le **jeudi 1er juillet 2021.**

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le **vendredi 17 septembre 2021.**

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le **vendredi 17 septembre 2021.**

OU

5DFDA034 – RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Enquête et scénario documentaire + Réalisation documentaire

DATES BUTOIRS :

Pour la date exacte du rendu des travaux documentaires du Master 2 et de la soutenance, voir directement avec le Directeur ou la Directrice de recherche.

Pour une validation du Master 2 lors de la session unique (1ère session) :

Les travaux sont à remettre au Directeur ou à la Directrice de recherche 15 jours minimum avant la soutenance et 15 jours avant la première session soit **lundi 14 juin 2021 maximum.**

La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances.

Les notes de la réalisation documentaire doivent être communiquées, au plus tard, le **jeudi 1er juillet 2021.**

Il est possible, à titre exceptionnel, sous conditions et sous réserve de l'accord du Directeur ou de la Directrice de recherche et/ou du Tuteur ou de la Tutrice universitaire, d'effectuer la soutenance en septembre et au plus tard, le **vendredi 17 septembre 2021.**

Dans ce cas, les notes doivent être communiquées et saisies, au plus tard, le **vendredi 17 septembre 2021.**